

2449

वैशेषिक दशन

कत

पं॰ राजाराम प्रोफेसर डी.ए.वी. कालेज लाहोर.

सरल हिन्दी भाषादीका सहित

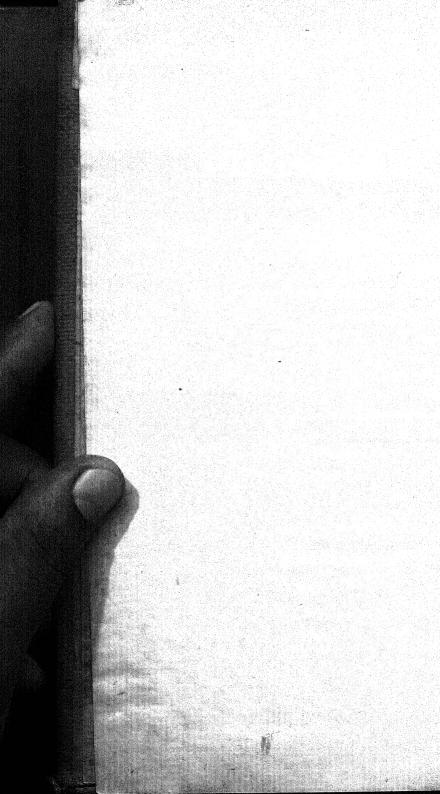
STATISTICS.

आर्ष-ग्रन्थावाळ लाहीर ।

वाम्बे मैशीन प्रेस, लाहौर में छपवाया।

प्रथमवार १०००

मृत्य १॥)



ओ३म्

🏶 भामिका 🏶

अार्य द्यां के रचे हुए छः तर्कशास्त्र जगत्मासेख्र पड्दर्शन हैं, जिन को षड् शास्त्र वा षड्-दर्शन कहते हैं। इनके नाम ये हैं-वैशेषिक, न्याय, साङ्ख्य, योग, पूर्वमीमांसा और उत्तरमीमांसा। इन में से पूर्वमीमांसा मीमांसा नाम से, और उत्तरमीमांसा वेदान्त नाम से प्रसिद्ध है।

दर्शनों के दर्शनों के रचने का उद्देश्य यह था, कि
रचने का उद्देश्य हिंगों को विचार-स्वातन्त्र्य की शिक्षा
दी जाए, और उन की बुद्धियों को भीधे मार्ग पर डाल कर
उन्नत किया जाय। क्योंकि बुद्धि की द्यद्धि और विचार स्वातन्त्र्य में ही मनुष्यों का कल्याण है, इसी में मनुष्य के इस
लोक और परलोक का सुधार है। हां यह निःसंदेह है, कि
विचार-स्वातन्त्र्य में भी इन सुक्ष्मदर्शी दर्भनकारों ने वैदिक
मार्ग को सर्वथा सरल और सीधा देखा, अतएव विचार स्वातन्त्र्य
की भिक्षा देते हुए भी वैदिक धर्म की पूर्णत्या रक्षा की, इसी
लिए ये दर्शन वेदों के उपांग कहलाये।

दर्शनकार) दर्शनों के बनाने वाले मुनि कहलाते हैं। जिन मुनि) के नाम ये हैं-कणाद, गोतम, कपिल, पतञ्जील, जैमिनि और व्यास। मुनि का अर्थ है मनन करने वाला, तर्क से। निश्चय करने वाला, चह पुरुष, जो सत्तर्क से सचाई का ठीक पता लगा लेता है, और युक्ति द्वारा औरों का निश्चय बिटा देता है, उस को मुनि कहते हैं। आर्यजाति में ऋषि

ा है, पार्थ गाप्ति गाप्ति का जब का

ः । छ

1

का स्मा

यह वों ौर

17

वैशैषिक-दर्शन।

और मुनि दोनों बड़े आदर के शब्द हैं। जो मन्बद्रष्टा हुए, जिन्हों ने धर्म को साक्षाद किया, वे ऋषि कहलाए, और जिन्हों ने उन सचाइयों का मनन किया और कराया, वे मुनि कहलाए।

वैशेषिक वैशेषिक सूत्रों के कर्ता कणाद गुनि हुए हैं।
सूत्रकार हन का कोई जीवन-चारेत्र नहीं मिलता, इसार्छ देन के देश काल और जीवन हचान्त के विषय में निश्चित रूप से इतना ही कह सकते हैं, कि ये कश्यप ऋषि की सन्तान परम्परा में उल्लेक मुनि के पुत्र हुए हैं। वागु पुराण पूर्व खण्ड अध्याय २३ में लिखा है, कि २७ वें परिवर्त में जब जात्कण्य व्यास हुए, उस समय मभासक्षेत्र में सोमशर्मा झाझण रहते थे, जो बहे तपस्वी और योगी थे, कणाद ग्राने इस महात्मा के शिष्य थे। कणाद स्वयं भी योगी थे, इन की ग्राह्म वहा खड़ और चिस्त्र वहा पवित्र था। वैशेषिक सम्प्रदाय के आचार्य यह मानते और लिखते आरहे हैं, कि इस मुनि ने समाधि द्वारा महेश्वर को मसन्न करके वैशेषिक शास्त्र रचा था।

कणाद रचित) कणाद मुनि ने इस दर्शन को वैशेषिक नाम दर्शन के नाम) इस कारण दिया, कि इस में मूळ पदार्थों का जो परस्पर विशेष (भेद) है, उस का निरूपण किया है। विशेष शब्द से वैशेषिक शब्द 'अधिकृत्य कृतेश्रन्थे' (अष्टा ४।३।७) सूत्र से 'विशेष के वोधक शास्त्र' के अर्थ में बना है 'विशेष पदार्थभेदं अधिकृत्य कृते शास्त्रं वैशेषिकम' विशेष अर्थात पदार्थों के भेद का वोधक वैशेषिक है। इस दर्शन के रचने में कणादमुनि का यह उद्देश था, कि इस विश्व में

जितने मूळ पटार्थ हैं, उन में एक से दूसरे की जो विशेषता है, उस की शिक्षा दी जाय, क्योंकि ऐसा ज्ञान व्यवहार और परमाध दोनों का उपयोगी है। मनुष्य का हरएक काम इष्ट की प्राप्ति वा अनिष्ट के परिहार के लिए होता है। पर इष्ट की प्राप्ति और अनिष्ट का परिहार होता तब है, जब उस को उपाय का पथार्थ ज्ञान हो, और उपाय का यथार्थ ज्ञान तभी होता है, जब ^९५दार्थों के परस्पर विशेष ज्ञात हों। जिस अंश में विशेष का यथार्थ ज्ञान नहीं होता, वहीं उपाय में भूल होती है, तब मनुष्य का किया कराया काम निष्फळ चला जाता है, और कभी र उलटा फल भी दे जाता है, सुख के लिए किया काम दुःख उत्पन्न कर देता है, संपात्त के छिए किया काम विपद् में डाल देता है। इस कारण तो पदार्थीं का यथार्थ ज्ञान व्यवहार का उपयोगी है। और परमार्थका उपयोगी इस प्रकार है, कि आत्मा का दूसरे पदार्थों से भेद तभी जाना जा सकता है, जब यह ज्ञात हो, कि वें गुण जो आत्मा के माने गये हैं, वे उन तत्त्वों में से किसी में भी नहीं पाये जाते, जिन से शरीर बना है, और न ही ये उन तक्त्रों के संयोग से उत्पन्न हो सकते हैं। इस प्रकार आत्मा के जानने के लिए सारे ही पदार्थों के जानने की आवश्यकता आ पड़ती है।सो व्यवहार और परमार्थ दोनों के उपयोगी विशेष पदर्शक दर्शन का नाम मुनि ने वैशेषिक यह अन्वर्थ नाम स्क्ला। यही इस का मुख्य नाम है। जो कि मुनि का अपना रक्खा हुआ है। पीछे मुनि के नाम पर काणाद दर्शन और औछक्य दर्शन ये दो नाव दूसरों ने इस दर्शन को दिये हैं।

वेशेषिक दर्शन के मूलसूत्र और उन पर व्याख्यान

विशेषिक के मूलसूत्र भगवान् कणाद ने रचे हैं। उन पर जो भाष्य इस समय मिलता है, वह मशस्त मुनि का रचा

हुआ प्रशस्त पाद भाष्य * नाम से प्रसिद्ध है। इस भाष्य पर (३) (कः) श्री उदयनाचार्य विराचित 'किरणावली' नामी एक टीका है, और (ख) मह श्री श्रीधराचार्य विरचित 'न्याय कन्दली' नामी दृसरी टीका है, और जगदीश महाचार्य कृत 'भाष्य सक्ति' तीसरी टीका है, और 'भिश्ववार्तिक' चौथीटीका है। और शंकरीमश्र कृत 'कणाद रहस्य' पांचवीं है। उदयनाचार्य और श्रीधराचार्य दोनों एक ही शताब्दी में हुए हैं। उदयना चार्य ने एक ' लक्षणावली ' नामी ग्रन्थ भी रचा है, उस के अन्त में उन्हों ने उस के रचने का समय यह दिया है- तर्का-म्बराङ्क प्रमितेष्वतीतेषु शकान्ततः । वर्षेषृदयनश्चके सुवोधां छक्ष-णावलीप्र'अर्थाद शकसँवदके००६वर्ष(वि०सं० १०४१)बीतने पर **उद्यन ने लक्षणावली बनाई । और श्रीधरने न्याय** कन्दली के अन्त में इस की रचना का काल यह दिया है-'व्याधिक दशो-त्तरनवशतशाकाब्दे न्यायकन्दली रचिता। श्रीपाण्डुदासया-चित भट्ट श्री श्रीधरेणेयम ' अर्थात शक सँवत ९१३(=विक्रम स॰ १०४८) में श्री पाण्डुदास की पार्थना से भट्ट श्री श्रीघर ने यह न्याय कन्दली रची । (४) इस के आगे किरणावली

^{* &#}x27;प्रशस्तपाद भाष्य' से पहले एक और भाष्य के होने का 'किर-णावली ' और 'कन्दली' दोनों से पता चलता है, और 'किरनावली' भास्कर, में पद्मनाभ ने उस भाष्य को रावण प्रणीत लिखा है।

पर (क) एक तो वर्धमानोपाध्याय नामी विरचित 'किर-णावली प्रकाश ' नामी व्याख्यान है, (ख) और दूनरा पद्म-नाभ विरचित 'किरणावली भास्कर' नाभी स्याख्यान है। (५) 'किरणावळी प्रकाश' पर भगीरथ उक्कर विरचित ' द्रव्य प्रका-शिका ' और श्रीरघुनाथ भट्टाचार्य कृत ' गुण मकाश विद्यति ' टीका है, जो 'गुणदीधिति' नाम से मसिद्ध है। (६) 'गुण प्रकाश विद्यति' पर (क) एक तो मथुरानाथ तर्भवागीश विर-चित ' गुण मकाश विद्यति रहस्य ' नामी टीका है, जो 'गुंणदी धिति माथुरी, नाम से प्रसिद्ध है । मथुरानाथ ने गुण प्रकाश विद्वति के मूल प्रन्थ 'गुणपकाश' की भी व्याख्या की है, जो 'गुणप्रकाशरहस्य' नाम से प्रसिद्ध है। और ' गुणप्रकाश' के मूल प्रन्थ 'गुण किरणावली' की भी व्याख्या की है, जो 'गुण किरणावली रहस्य' नाम से प्रसिद्ध है। (स) दूसरी रुद्र भट्टाचार्य कृत ' गुणपकाश विद्यति भावपकाशिका ' नामी टीका है, जो 'गुणप्रकाशविद्यतिपरीक्षा' नाम से प्रसिद्ध है, (ग) और तीसरी राम ऋष्ण ऋत (घ) और चौथी जयराम भट्टा-चार्य कृत ज्याख्या है॥ भाष्यादि सारे ग्रन्थ दो भागों में ग्रन्थकारों ने बांटे हैं। आरम्भ से आत्मा के निरूपण पर्यन्त द्रव्यग्रन्थ, उस से अगला सारा ग्रन्थ गुणग्रन्थ कहा जाता है। इनमें से प्रशस्तपाद भाष्य और उस पर 'न्यायकन्दली 'तो छप चुके हैं, 'किरणावली' और इस पर 'किरणावली' प्रकाश ऐशियाटिक सोसायटी कलकत्ता की और से छप रहे हैं।

जो १९११ ई० से आरम्भ हो कर अभी तक थोड़े ही छपे हैं शेष अभी अमुद्रित हैं।

अन्य भाष्यकार तो मूलसूत्रों की व्याख्या भी करते हैं, और सूत्रोक्त विषयों का स्पष्टी करण भी करते हैं। पर वैशे- पिक भाष्यकार (प्रशस्तमाने) सूत्रों की व्याख्या नहीं करते, किन्तु एक विषय के समस्त सूत्रों को मन में रखकर खुशों का अवतरण प्रतीकादि दिये विना ही विषय का स्पष्टी करण कर देते हैं। इस कारण सूत्रों के पठन पाठन के लिए सीधा सूत्रों पर अन्य टिकाएं रची गई। बंकरामेश्र विरचित 'सूत्रोपस्कार' नामी पुरानी टीका से पूर्व भारद्वाज दृत्ति थी, जिस का पता शङ्कर मिश्र ने 'यतों ऽभ्युद्यिनः श्रेयस सिद्धिः स धर्मः' सूत्र की व्याख्या में दिया है। पर यह टीका अभी तक मिली नहीं। इस समय कुळ नई टीकाएं संस्कृत और भाषा में हो रही है, जिन में से श्री जयनारायण तर्क पश्चानन कृत टीका बहुत ही उत्तम है।

वैशेषिक सूत्रों के विशेषिक सूत्र १० अध्यायों में विभक्त प्रतिपाद्य विषय हैं। अध्याय कम से सूत्रों के प्रतिपाद्य विषय ये हैं। अथ्याय में समवाय सम्बन्ध रखने वाले सारे पदार्थों का कथन है। द्वितीय में द्रव्यों का निष्पण है। वृतीय में अत्या और अन्तः करण का लक्षण है। चृत्रीय में श्रारीर और तदुपयोगी पदार्थों का विवेचन है। पञ्चम में कर्म का प्रतिपादन है। षष्ठ में श्रीत धर्म का विवेचन है। सप्तम में गुणों का और समवाय का प्रतिपादन है। अष्टम में ज्ञान की

उत्पांत और उस के साधनादि का निरूपण है। नवम में बुद्धि के भेदों का प्रातिपादन है। दशम में आत्मा के गुणों के भेद का प्रातिपादन है। प्रसेक अध्याय में दो दो आन्हिक हैं। आन्हिक का अर्थ है, एक दिन का काम। अर्थात इस दशा-ध्यायी को कणाद मुनि ने २० दिनों में रचा था।

स्त्रों का) कणाद मुनि ने जो सूत्र रचे थे, उन में कुछ निर्णय कर्नाधिक वा पाठान्तर हुए हैं वा नहीं, और यदि हुए हैं, तो किस मकार अब फिर मुल सुत्रों को उसी रूप में छा सकते हैं, जिस रूप में कि मुनि ने रचे थे, इस वात का निर्णय करना अतीव आवश्यक है।

पं० विन्ध्येक्वरी प्रसाद शम्मा ने जो सुव्रपाठ छपवाया है, जस की पादटीका में पाठमेद दिये हैं, जो उन को हस्त छिखित पुस्तकों में मिछे हैं। उन से यह भी स्पष्ट हो जाता है, कि न केवछ पदेभद ही हुए हैं, किन्तु सूत्रभद भी हुए हैं। अब इनको कणादोक्त रूप में छाने के छिए क्या प्रयत्न होनी चाहिय, पाणिनि विराचित न्याकरण सूत्रों में भी काकिकाकार ने कुछ भेद किया है, वह महाभाष्य के अनुसार ठीक हो सकता है। इसी प्रकार यदि प्रशस्तपाद भाष्य भी सूत्रों का न्याख्यान होता, तो भाष्य के अनुसार सूत्रों को कणादोक्त रूप में छाना सरछ होता, पर भाष्य तो जैसा पूर्व कहा है, सूत्रों का न्याख्यान नहीं। अब सूत्रों पर साक्षाद कोई भाचीन न्याख्या मिछती नहीं। शंकरिमश्र तो मथुरानाथ तर्क वागीश के शिष्यकणाद का भी। शिष्य था। अतएव बहुत पाचीन' नहीं किश्व प्रशस्तपाद भाष्य की

व्याख्या में उद्यनाचार्य औरश्रीधराचार्य दोनोंने ही अस्पद् बुद्धि-भ्योलिङ्ग भूषे: इस को सूत्रत्वेन उद्धत किया है। शंकरिमश्र को इस का पता ही नहीं। और पं० विन्ध्येश्वरी प्रसाद शम्मी को जो एक बहुत पुराना (उन के अनुमानासार ४०० वर्ष से पहले का) लिखा हुआ सूत्रपाठ मिला है, उस में यह सूत्र है। और उक्त शर्मा जी के अनुसार 'सूत्र मात्रावलम्बेन निरालम्बोप गच्छतः' सूत्र मात्र का सहारा पकड़ कर बिना सहारें चलने लगा हूं, कहने वाले शंकरिमश्र ने सूत्र छोड़े भी हैं, कहीं एक ही मूत्र के दो सूत्र भी बना डाले हैं, कहीं दो को एक किया है, कहीं पाठ की कल्पना भी की है। यह सत्य है, कि सर्वथा शंकरिमश्र विरचित उपस्कार सूत्रनिर्णय में प्रमाण नहीं हो सकता।

पं० विन्ध्येक्वरी प्रसाद को जो पुराना लिखा हुआ सूत्रपाठ मिला है, उस के अनुसार दसों अध्यायों में सूत्र संख्या क्रमकाः यह है ५०+६४+३७+२५+४३+३०+४९+१७+२८+१५ =३५९ और उपस्कार के अनुसार ४८+६८+४०+२४+४४ +३२+५३+१७+१८+१६=३७० इस प्रकार अध्याय २ में भेद है।

तो क्या फिर अब सूत्रों को अपने मूलक्ष्प में लाना अस-म्भव तो नहीं होगया? नहीं,तथापि इस के लिए प्रयत्न सिवेशेषे हाना चाहिये। एक तो प्राचीन इस्त लिखित सुत्वपाठों का संग्रह करना चाहिये, दूसरा भारद्वाज द्विच और रावण भाष्य को उप-लब्ध करना चाहिये, तीसरा किरणावली आदि प्राचीन ज्या-ख्याओं में चद्रत सुत्रों का संग्रह करना चाहिये, तथा शक्करा- चार्य आदि पाचीन आचार्यों के ग्रन्थों में उद्भुत सूत्रों का संग्रह करना चाहियें, तब बड़ी प्रबल सम्भावना है, कि सारे सूत्र अपने मूलक्ष्प में लाए जा सकेंगे। इस समय इस काम को हाथ में लेंने की इमारे पास पूरी सामग्री नहीं, तथापि यथा शक्य इस काम को प्रवत्त रखते हुए सम्प्राति मुद्दित सूत्रों के आधार पर व्याख्यान आरम्भ करते हैं॥

व्याख्यान) वैशोशिक सूत्रों की शैली हमने यह रक्खी है, कि का ढंग) जहां अर्थ देने से ही पद पदार्थ भी स्पष्ट हो जाते हैं, वहां तो सूत्रार्थ ऐसा स्पष्ट करके लिख दिया है, कि उसी से पद पदार्थ का भी यथार्थ बोघ हो जाता है, और जहां पद-च्छेद और पदार्थीकि की आवश्यकता जान पड़ी है, वहां पद-च्छेद और पदार्थ भी दे दिया है। सूत्रार्थ के अनत्तर व्याख्यान रक्खा है, उस में बड़ी सरल और सुवोध भाषा में वैशेषिक के गूढ़ विषयों के मर्म लोल र कर समझा दिये हैं।

सम्पादक



वैशेषिक दर्शन

प्रथम अध्याय, प्रथम आहिक

संगति-शास्त्रारम्भ की प्रतिश्रा--

अथातो धर्म व्याख्यास्यामः ।१।

अर्थ-अब, यहां से, हम धर्म का व्याख्यान करेंगे।
व्याख्यान-'अथ' आरम्भ का द्योतक होता है, जैसा कि
'इति' समाप्ति का, इम्रलिए ग्रन्थारम्भ में 'अथ' देते हैं।

अतः? यहां से। इस से आंगे, अर्थात अगले प्रन्थ में। यद्यापे इस शास्त्र में निरूपण तो बाहुल्य से पदार्थों का ही है, तथापि पदार्थों का तत्त्वज्ञान धर्म से ही उत्पन्न होता है, (देखों सूत्र ४) इस लिए धर्म की ही प्रधानता से, उसी के निरूपण की प्रांतज्ञा की है!

सङ्गति-धर्भ कहते किसको हैं, और उससे कल क्या मिलता है?
यतोऽभ्युद्य निःश्रेयसासिद्धिः स धर्मः । २ ।
अर्थ-जिस से यथार्थ उन्नति और परम कल्याण की सिद्धि

होती है, यह धर्म है *

^{*} अम्युद्य=तत्त्वज्ञान, उस के द्वारा मोक्ष की सिद्धि जिस से होती है, वह धर्म है (उद्यनाचार्य)

व्या० - आत्मवन्न पथार्थ उन्नाते हैं, और मोक्ष परम कल्याण है। धम के ये दोनों फल होते हैं, धम से आत्मवल बढ़ता है। आत्मवल से लोक परलोक दोनों सुखदायी वन जाते हैं। आत्म बल के साथ सम्पद्दाएं भागी चली आती हैं, और यदि कोई विषद् भी आ जाती है, तो आत्मबल उस को भी सम्पद् ही बना लेता है, क्यों के आत्मबल वाला विषद् में भी सम्पद् के समान ही सन्दुष्ट रहता है, प्रत्युत विषद् उस के आत्मबल को और बढ़ा देती है। अवएव आत्मबल ही मनुष्य की यथार्थ उन्नाते है। और यही परलोक में साथ जाकर उच्च जन्म और स्वर्ग का हेतु होता है। और फिर यह धम ही है, जो हृदय को छुद्ध बनाता है, जिस से आत्म का तन्त्वज्ञान हो कर मोझ मिलता है।

इस प्रकार धर्म अभ्युद्य का तो साक्षात कारण है, और मोक्ष का तत्त्वज्ञान द्वारा कारण है।

सङ्गति-ऐसे धर्म का प्रतिपादक शास्त्र और उस की प्रमाणता तद्भनाह स्नायस्य प्रामण्यम् । ३।

अर्थ- इस के मतिपादन से वेद की ममाणता (है) *

^{* &#}x27;तत' शब्द पूर्व का परामर्शक होता है, पर प्रसिद्ध (=प्रसिद्धि सिद्ध) अपूर्वोक्त का भी परामर्शक होता है, जैसे 'तद्प्रामाण्य मनृत व्यावात पुनरकदोप भ्यः' (न्या) में 'तत् ' शब्द पूर्व न कहे भी वेद का परामर्शक है। इसी प्रकार यहां 'तत् ' शब्द अपूर्वोक्त भी ईश्वर का परामर्शक है। तब अर्थ यह होगा—उस जगत्प्रसिद्ध ईश्वर ने प्रतिपादन किया है, इस छिए वेद का प्रामाण्य है। सो ईश्वर का वचन होने से वेद का प्रामाण्य निर्वाध सिद्ध होते हुए वेदप्रमाणक धर्म व्याख्यान के योग्य है, यह भाव है (उद्नाचार्य, और कई अन्य व्याख्याकार)

व्या०-धर्म का जो लक्षण पूर्व किया है, कि 'याथर्थ उन्नित और मोक्ष की सिद्धि जिस से हो वह धर्म है' वैसे धर्म के प्रति-पादन करने से धर्म के विषय में वेद को प्रमाण माना जाता है, क्योंकि जो जिस विषय में प्रामाणिक अर्थ का प्रतिपादन करता है, वहीं उस विषय में प्रमाण होता है।

संगति-लक्षण और प्रमाण से धर्म की सिद्धि करके, धर्म से मोक्ष की सिद्धि में वैशेषिक शास्त्र की उपयोगिता दिखलाते हैं—

धर्म विशेषप्रस्ताद् द्रव्यग्रण ग्रणकर्म सामान्य विशेष समवायानां पदार्थानां साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां तत्त्वज्ञानान्त्रः श्रेयसम् । ४ ।

अर्थ-धर्म विशेष से उत्पन्न हुआ जो, द्रव्य, गुण, कर्म,सामा-न्य, विशेष और समवाय (इतने) पदार्थों का साधर्म्य और वैधर्म्य से तत्त्वज्ञान, * उस से मोक्ष होता है।

व्या०-इस जन्म वा पूर्व जन्म में किये पुण्य कर्म से द्रव्यादि पदार्थों का तत्त्वज्ञान होता है, तब मनुष्य अपने स्वरूप को शरीर से अलग साक्षात करके बन्धन से मुक्त हो जाता है। धर्म, धर्मी, साधर्म्य, वैधर्म्य-जिस का स्वरूप किसी दूसरे

^{*} साधम्ये=समान धर्म=सांझा धर्म, और वैधम्यं=विरुद्ध धर्म अर्थात् इस पदार्थ का यह २ धर्म तो उस २ पदार्थ के साथ मिलता है, और यह इस की अपना अलग धर्म है, दूसरे किसी के साथ नहीं मिलता, इस प्रकार हरएक पदार्थ का जब पूरा ज्ञान हो जाय तब मोक्ष होता है।

के आश्रित प्रतीत हो, उस को धर्म कहते हैं, और जो उस का आश्रय है, उस को धर्मी कहते हैं। गन्ध धर्म है, क्योंकि वह पुष्प के आश्रित प्रतीत होता है, पुष्पधर्मी है, क्योंकि गन्ध उस के आश्रय है। दाँड़ना धर्म है, क्योंकि वह घोड़े के आश्रित मतीत होता है, घोड़ा धर्मी है, क्योंकि वह दौड़ का आश्रय है। गन्ध में भी गन्धपना धर्म है, क्योंकि वह गन्ध में प्रतीत होता है, गन्ध धर्मी है, क्योंकि उस में गन्धपन प्रतीत होता है । सो गन्ध पुष्प का धर्म है, पर गन्धपन का धर्मी भी है। इसी प्रकार सर्वत्र धर्मधर्मिमाव जानना । जो अनेकों का सांझा धर्म हो, उस को साधम्य वा समान धर्म कहते हैं, जैसे गन्ध पुष्प और इतर का साधर्म्य=समान धर्म है। और जो अपना विषेश धर्म हो, उस को वैधर्म्य वा विशेष धर्म वा विरुद्ध धर्म कहते है. जैसे पंखाइयां पुष्प का इतर से वैधर्म्य है, और द्रवत्व इतर का पुष्प से वैधर्म्य है। इस प्रकार साधर्म्य और वैधर्म्य द्वारा जब समस्त पदार्थों का तत्त्वज्ञान हो जाता है, तब पुरुष मुक्त होता है। इसिछिए इस शास्त्र में समस्त पदार्थों और उन के धर्मों का निरूपण आरम्भ करते हैं।

यहां छ। पदार्थों का कथन भाव पदार्थों के आभिपाय से है, वस्तुतः अभाव भी एक अछग पदार्थ के रूप में मुनि को आभिप्रेत हैं अतएव 'क।रणा भावाद कार्याभावः' (१।२।२) और 'कियागुणन्यपदेश।भावाद प्रागसद ' (१।१।१) इत्यादि सूत्रों की असङ्गति नहीं। किन्तु अभाव का निरूपण

प्रतियोगि * निरूपण के अधीन होता है, इस लिए उस का अलग उद्देश नहीं किया।

पदार्थों की शिक्षा देने के तीन क्रम हैं-उदेश, छक्षण और परीक्षा। बतलाने योग्य पदार्थ का निरा नाम लेना उदेश है, जैसे यहां द्रव्य, गुण इत्यादि नाम छिए हैं, यह पदार्थों का उद्देश है। जिस का नाम लिया गया है, उस को उदिए कहते हैं, जैसे यहां द्रव्य, गुण । असाधारण धर्म स्रक्षण होता है, जैसे उच्च स्पर्श तेज का, क्योंकि उद्या स्पर्ध तेज का असाधारण धर्म है, विना तेज के कहीं नहीं पाया जाता, पत्थर और पानी आदि जब गर्भ होते हैं, तो वे तेज के संयोग से ही होते हैं, स्वतः उन में गर्मी नहीं। वह गर्मी तेज की ही होती है, इसिछिए उदण स्पर्श तेज का असाधारण धर्म है, अतएव यह तेज का लक्षण है। जिस का लक्षण हो उस को लक्ष्य कहते हैं. और जब यह जितछाना हो, कि इस का लक्षण हो चुका है, तो उस को लक्षित कहते हैं। लक्षित का यह लक्षण बन सकता है वा नहीं, इस विचार का नाम परीक्षा है, परीक्षा के योग्य को

^{* &#}x27;यस्यामावः स प्रतियोगी' जिस का अमाव हो, वही अभाव का प्रतियोगी होता है। जैसे नीलंग्राव का प्रतियोगी नील है, नील और नीलामाव में से नील के ही जानने की आवश्यकता है, जो नील को जानता है, वह, 'यहां नील नहीं, वा यह नील नहीं ' इस बात को अपने आप जान लेता है। और जो नील को नहीं जानता, उस को 'यहां नील नहीं, वा यह नील नहीं ' ज्ञान भी नहीं हो सकता, अतएव अभाव का निरूपण प्रतियोगिनिरूपण के अधीन है।

परीक्ष्य कहते हैं, और जब परीक्षा में पूरा उत्तर जाय, तो उस को परीक्षित कहते हैं।

उदेश के कम में शिक्षा का सरल मार्ग अवलम्बन किया जाता है, आगे लक्षण का कम उदेश के कम से होता है, और प्रीक्षा का कम लक्षण के कम से होता है। कभी २ शिक्षा की सरलता के लिए आगा पीछा भी कर दिया जाता है।

यहां पदार्थों के उदेशकम में सब से पहछे द्रव्य इसिलिए कहे, कि वे ही मुख्य धर्मी हैं। उन से पीछे गुण, क्योंकि गुण सब द्रव्यों में पाए जाते हैं। उन से पीछे कर्म, क्योंकि कर्म भी द्रव्यों में ही रहते हैं। पीछे उन में समान विशेष प्रतीति के निया मक सामान्य विशेष । पीछे समवाय, अर्थाव धर्म धर्मी का सम्बन्ध, क्योंकि यह सब का धर्म है।

'पदार्थ' यह यौगिक नाम है, 'पदस्य अर्थः, पदार्थः,' पद का अर्थ पदार्थ, अर्थाद जिस का कोई नाम है, सो ' अभिषेयत्व ' किसी पद का वाच्य होना यही पदार्थ का सामान्य स्रक्षण हुआ।

सङ्गति-उद्देश कम के अनुसार क्रमशः द्रव्य गुण कर्म का विभाग * कहते हैं—

पृथिव्यापस्तेजो वायुराकाशं कालो दिगात्मा मन इति द्रव्याणि । ५।

^{*} विभाग भी उद्देश ही है। क्योंकि विभाग में भी नाम ही गिनाए जाते हैं। पहले पदार्थों का उद्देश था, अब ये पदार्थों में आए द्रव्य का विशेष उद्देश है। इसी प्रकार आगे गुण कर्म का।

अर्थ-पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश, काल, दिशा, आत्मा, मन, ये (९) द्रव्य हैं।

क्रमशः सूक्ष्म होने से पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश क्रमशः कहे। पीछे लोकप्रसिद्ध काल और दिशा। अनन्तर चेतन आत्मा, और आत्मा के साथ नियत रहने से पीछे मन।

पश्च-तम (अन्धकार) भी तो एक द्रव्य है, क्योंकि गुण किया वाला द्रव्य होता है। और तम काला होता है, यह तम में गुण है, और चलता है, यह उस में किया है। और जो ९ द्रव्य ऊपर कहे हैं, उन के अन्दर यह आ सकता नहीं, क्योंकि वायु, आकाश, काल, दिशा, आत्मा, मन, तो रूपवाले नहीं, और तम रूपवाला होता है, इस लिए इन के अन्तर्गत नहीं, रहे पृथिवी, जल, तेज, उन को हम आंखों से तब देखते हैं। जब वे प्रकाश से युक्त हों। और तम उलटा तब दिखता है, जब प्रकाश न हो, इसलिए यह पृथिवी जल तेंज के अन्तर्गत भी नहीं, अत- एव यह एक अलग ही दसवां द्रव्य सिद्ध होता है।

उत्तर-प्रकाश का अभाव ही तम है, और कुछ नहीं। उस
में िक्रया की प्रतीति भ्रान्ति है। जब प्रदीप छेकर चछते हैं,
तो ज्यों रेपकाश आगे रे बढ़ता जाता और पीछे रे से हटता आता
है, त्यों रे तम आगे रे भागता जाता और पिछे रे दौड़ता
आता प्रतीत होता है। वस्तुत: वह दौड़ प्रकाश की ही है,
प्रकाश के होते तम मिट जाता है, और प्रकाश के हटते तस
होता आता है। इस प्रकार क्रिया उस में भूछ से प्रतीत होती
है। इप की प्रतीति भी भ्रान्ति है, इप को नेत्र तभी देखते हैं,

जब बाह्य प्रकाश सहायक हो। सो न दीखना ही तम रूप है, न कि कोई वास्ताविक रूप।

रूपरसगन्धस्पर्शाः संख्याः परिमाणानि-पृथक्तं संयोगविभागौ परत्वापरते बुद्धयः सुखदुः ले इच्छा-देभौ प्रयत्नाश्च ग्रणाः । ६ ।

रूप, रस, गन्ध, स्पर्धा, संख्या, परिमाण, पृथक्क, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, ये (१७) गुण हैं (और इन से आतारिक्क गुरुत्व, द्रवत्व, स्नेह, संस्कार, धर्भ, अधर्म, शब्द ये सात भी गुण हैं, इन का वर्णन आगे परीक्षा में है, इस प्रकार सारे गुण २४ हैं)

रूप, रस्. गन्ध, स्पर्श, ये चारों इकड़े कहे, क्योंकि ये विशेष गुण हैं, इन से द्रव्यों की पहचान होती है। और ये पहले चार धी द्रव्यों में रहते हैं, और किसी में नहीं पाये जाते।

संख्या (गिनती) परिमाण (छुटाई बड़ाई छंबाई चुड़ाई Quantity) पृथक्त (अछगपना Severalty) संयोग, और विभाग। ये द्रव्यमात्र के गुण हैं।

परत्व और अपरत्व, (दूरी और निकटता) देश की अपेक्षा से वा काल की अपेक्षा से तो यह परे है, और यह वरे हैं इस मकार होती है, और यह उन में होती है, जो एकदेशी द्रव्य हों, विभु द्रव्यों में वरे परे नहीं कहा जाता। और काल की अपेक्षा से नया पुराना वा छोटा बड़ा यह प्रतीति होती है, और यह उन में होती है, जो उत्पत्ति वाले हों।

बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, और प्रयत्न ये आत्मा के गुण हैं। गुरुत्व (भार) भारी वस्तुओं का। द्रवत्व (बहने का गुण) वहती हुई वस्तुओं का। संस्कार-तीन प्रकार का है-भावना-स्मृति कराने वाला संस्कार, आत्मा का। वेग, चलने वाले द्रव्यों का। और स्थिति स्थापक (पहली अवस्था में लाने वाला) पृथिवी आदि का। धर्म अधर्म आत्मा के और शब्द आकाश का गुण है।

उत्क्षेपण मवेक्षपण माक्कञ्चनं प्रसारणं गमनं मिति कर्माणि । ७ ।

उत्क्षेपण (ऊपर फैंकना) अवक्षेपण (नीचे फैंकना) आकु-श्रन (सकोड़ना) प्रसारण (फैछाना) और गमन ये (८) कर्म हैं।

व्या-कर्म, किया (Action) को कहते हैं। यह प्रत्यक्ष सिद्ध है। कर्म द्रव्य में ही रहता है, गुण में नहीं। जब घोड़ा दौड़ता है, तो वह कर्म घोड़े में हुआ है, उस के रंग में कोई कर्म नहीं हुआ। यदि रंग में भी अलग कर्म होता, तो रंग घोड़े से अलग भी हो जाता, वा वेग की दौड़ में कभी न कभी कुछ खागे पीछे होता। ये कर्म पांच ही प्रकार के हैं, उत्क्षेपण, अव-क्षेपण, आकुञ्चन, प्रसारण और गमन।

प्रश्न-कर्म तो और भी बहुत हैं, जैसे हिल्ला, डोल्ना, घूमना, फिरना, बहना, जल्लना, उड़ना, इत्यादि ।

उत्तर-ये सब कर्म गातिविशेष हैं, इस लिए गमन के ही अन्तर्गत हैं, अलग नहीं। पश्च-इस प्रकार तो उत्सैपण आदि भी गतिविद्योष होने से गमन के अन्तर्गत हो सकते हैं, फिर ये भी अछग क्यों कहे।

उत्तर-हो तो सकते हैं, किन्तु लोक में गमन का प्रयोग वहीं होता है, जहां वस्तु में अपनी गति प्रतीत हो। उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुञ्चन और प्रसारण बलाद कराए गए प्रतीत होते हैं, इसलिए ये गमन से भिन्न प्रकार के कर्म प्रतीत होते हैं। इसी दृष्टि से ये अलग कहे हैं, अतएव बलाद चालन की दृष्टि को छोड़ कर जब केवल उन के चलन पर दृष्टि होगी, तो उन का चलन गतिहृप में प्रतीत होता हुआ गमन के ही अन्तर्गत होगा।

संगति−द्रव्य गुण कर्म का विमाग दिखला कर, उन के सांझे धर्म दिखलाते हैं।

सदानित्यं द्रव्यवत् कार्यं कारणं सामान्यविशेष वदिति द्रव्ययुणकर्मणा मविशेषः । ८ ।

सत, अनित्य, द्रव्य वाला, कार्य, कारण, सामान्यविदेश वाला, यह (वात) द्रव्य गुण और कर्म में एक जैसी है।

व्या०-द्रव्य गुण कर्म तीनों सत हैं, अपनी र सत्ता, कार्य करने का सामर्थ्य, रखते हैं। अनित्य भी हैं, अर्थाद नाशवान हैं, जो उत्पन्न हुआ है, वह अवस्य एक दिन नाश होगा, छोक लोकान्तर और उन में उत्पन्न द्रव्यों (वस्तुओं) का नाश होता रहता है, जब द्रव्य नाश होते हैं, तो उन के गुण भी नाश होते हैं, और कर्म तो हरएक द्रव्य के स्थिति काल में ही कई उत्पन्न होते और नष्ट होते हैं। प्रश्न-परमाणु आदि तो नित्य हैं, नाशवान नहीं, और जल आदि के परमाणुओं में जो रूप रस आदि गुण हैं, वे भी नाशवान नहीं, नित्य हैं, तब नाशवान यह सारे द्रव्यों और गुणों का सांझा धर्म कैसे हुआ।

उत्तर-यहां यह अभिनाय नहीं, िक हरएक द्रव्य और हर एक गुण का यह धर्म है। अभिनाय यह है, िक यह धर्म (नाक्ष) द्रव्यों में भी पाया जाता है, गुणों में भी पाया जाता है। द्रव्य, गुण, कर्म में से किसी एक का विशेष धर्म नहीं, िक नतु तीनों का अविशेष धर्म है। साधम्य निरूपण में सर्वत्र यही अभिनाय है। यह दूसरी बात है, िक वह सब में पाया जाए, वा कुछ में पाया जाए। जैसे पूर्वोक्त सत्ता धर्म तो सारे द्रव्यों सारे गुणों और सारे ही कमीं में पाया जाता है। पर यह नाश (धर्म) उन्हीं द्रव्यों और उन्हीं गुणों में पाया जाता है, जो उत्पत्ति बाले हैं, पर पाया तो जाता है, द्रव्यों में भी और गुणों में भी, हां कर्म सब के सब उत्पत्ति बाले ही होते हैं, इस लिए कर्मी में—सभी में—पाया जाता है। इसी तरह आगे भी जानना।

द्रव्यवत=द्रव्यं विद्यते आधारतया यस्य, तत द्रव्यवत ।
द्रव्य वाला, अर्थात द्रव्य के सहारे पर स्थित । परमाणु
आदि नित्य द्रव्यों से अतिरिक्त शेष सभी द्रव्य अपने कारण द्रव्य के सहारे पर रहते हैं, गुण सारे और कर्म भी सारे द्रव्य के सहारे रहते हैं।

कार्य, उत्पत्ति वाले। आनित्य द्रव्य सभी उत्पत्ति वाले हैं, उन के गुण भी उत्पत्ति वाले हैं, और कर्म सभी उत्पत्ति वाले हैं। कारण-तीनों ही कारण भी हैं, इन में से द्रव्य तो द्रव्य गुण कमें तीनों का कारण है, अपने गुणों के भी और अपने कमों के भी। गुण भी तीनों के कारण होते हैं। तन्तु संयोग वस्त्र का कारण है, तन्तु रूप वस्त्र के रूप का कारण, और आधात (धक्का लगाने वाला संयोग) कमें का कारण होता है।

सामान्यविशेष वाळे-द्रव्यत्व,जो सामान्यविशेष है, वह द्रव्यों में हैं, गुणत्व जो सामान्यविशेष है,वह गुणों में है,और कर्मत्व जो सामान्य-विशेष है,वह कर्मों में है,इस प्रकार तीनों सामान्यविशेष वाले हैं।

संगति-पहले दो का साधम्यं बतलाते हैं।

्रद्रव्यग्रणयोः सजातीयारम्भकत्वं साधम्यम् । ९ । सजातीयों का आरम्भक होना द्रव्यों और ग्रणों का साधम्य है।

द्रव्याणि द्रव्यान्तर मारभन्ते यणाश्च यणा-न्तरम् । १० ।

(अर्थाव) द्रव्य द्रव्यान्तर के, आरम्भक होते हैं, और गुण गुणान्तर के (जैसे तन्तु वस्त्र के और तन्तुओं का रूप वस्त्र के रूप का आरम्भक होता है)।

संगति-उक्त धर्म में कर्म का द्रव्य गुण से वैधर्म्य बतालाते हैंक्रम कर्मसाध्यं न विद्यते । ११।

कर्म कर्म का कार्य नहीं होता।

च्या०-कर्म का आरम्भक कर्म नहीं होता, किन्तु संयोग होता है। पश्च-जहां शहतीर के साथ थोड़ी दृरी पर कुछ गेंद लट-का दिये जाएं, उन में से जब एक गेंद को परे खींच कर छोड़ें, तब वह दूसरे गेंद को टकरा कर हिला देगा, इसी प्रकार अगला २ अगळे २ को हिला देगा, वहां तो अगले २ गेंद का कर्म परछे २ गेंद के कर्म का कार्य है।

उत्तर-नहीं, वहां भी पहले गेंद का कर्म कारण नहीं, किन्तु आघात (संयोग विशेष) ही कारण है। पहले गेंद के कर्म का कार्य तो दूसरे गेंद को आघात पहुंचाना है, अर्थाद दूसरे गेंद से संयोगविशेष है, और बस । अब उस संयोग से दूसरे गेंद में कर्भ उत्पन्न हुआ, इस लिए वहां भी कर्म कर्म का कार्य नहीं, संयोग का ही कार्य है।

संगति-द्रव्य गुण कर्म का आपस में वैधर्म्य वतलाते हैं-न द्रव्यं कार्य कारणं च बधित । १३। नहीं द्रव्य कार्य को और कारण को नाश करता है।

व्या०—तन्तु कारण हैं, वस्त्र कार्य है। इन दोनों में से कोई भी दूसरे का विरोधी नहीं, न तो तन्तु वस्त्र के नाशक हैं, न वस्त्र तन्तुओं का नाशक है, किन्तु वस्त्र का जब नाश होगा, या तो तन्तुओं के टूटने से होगा, या तन्तुओं का संयोग न रहने से होगा। इसी प्रकार द्रव्य का सर्वत्र या तो आश्रयनाश से या आरम्भक संयोग के नाश से ही नाश होगा, अपने कारण द्रव्य वा कार्य द्रव्य से कभी नहीं, सारांश यह कि कार्य कारणभाव को प्राप्त हुए द्रव्यों में वध्यघातकभाव नहीं है।

उभयथा गुणाः ।१३।

अर्थ-दोनों प्रकार से गुण (हैं)।

व्या०—गुण ऐसे भी हैं, जो अपने कारण के नाशक होते हैं, जैसे शब्द पहले संयोग वा विभाग से उत्पन्न होता है, फिर आगे शब्द से शब्द उत्पन्न होता चला जाता है, और हर एक अगला र शब्द पहले र शब्द (अपने कारण शब्द) का नाशक होता है। और जो अन्त्य शब्द है, उस का नाशक उपान्त्य (अन्तळे से पहला) शब्द है। अर्थात शब्दोत्पित्त की परम्परा में जो अन्तिम शब्द है, जिससे आगे शब्द बन्द हो जाता है, उसका नाशक और तो शब्द कोई होना नहीं, इसलिए उससे पहला शब्द ही उसका नाशक है ।

कार्यविरोधि कर्म ।१४।

अर्थ-'कार्य विरोधि यस्य तत् कार्य विरोधि' कार्य जिसका नाशक है, ऐसा कर्म है।

व्या॰—स्थिर वस्तु जहां है, कर्म होते ही उससे आगे चली जाती है, पहले स्थान से उसका विभाग और अगले से संयोग हो जाताहै, इसी को उत्तरदेश संयोग कहते हैं, इसके होते ही कर्म नाश हो जाता है। इस प्रकार हरएक कर्म का कार्य उत्तर देश संयोग

^{*} कारण गुण अपने कार्य गुण का नाशक होता है, इसका स्पष्टीकरण सूत्रकार ने तो कहीं नहीं किया। व्याख्याकारों ने 'उपा-न्त्य शब्द अन्त्य का नाशक होता है' यही एक उदाहरण माना है। तद्रनुसार लिख दिया है।

होता है, और उत्तरदेशसंयोग ही कर्म का नाशक है।

संगति—छक्षण भी असाधारण धर्म ही होता है, इसिखए तीनों के वैधर्म्य के प्रसंग में क्रमशः तीनों के छक्षण बतलाते हैं—

कियाग्रणवत् समबायिकारण मिति द्रव्य लक्षणम् ।१५।

किया और गुण वाला, और समवाधिकारण, यह द्रव्य का लक्षण है।

व्या॰—िकिया और गुण द्रव्यों में ही होते हैं, गुण और कम में नहीं, यद्यपि किया काल आदि में नहीं होती, तथापि किया होती द्रव्यों में ही है, यह अभिप्राय है। और गुण तो सभी द्रव्यों में होते हैं। समवायिकारण भी सभी द्रव्य होते हैं। समवायिकारण उसको कहते हैं, जिस में कार्थ समवाय सम्बन्ध से रहे। उत्पत्ति वाले गुण कम तो जिस द्रव्य के गुण कम हैं, उस में समवाय से रहते हैं, वही उन का समवायिकारण होता है, और कार्यद्रव्य अपने कारण द्रव्यों में समवाय से रहता है, वही उसका समवायिकारण होते हैं।

द्रव्याश्रय्यग्रणवान् संयोग विभाग योर्नकार णमनपेक्ष इति ग्रण लक्षणम्। १६।

अर्थ-(द्रव्याश्रयी) सदा द्रव्य के आश्रय रहने वाला, (अ-गुणवात) गुणवाला न हो, (संयोग विभागयोः) संयोग और विभाग में (नकारणं) कारण न हो। (अनपेक्षः) अन-पेक्ष हो कर (इति गुणलक्षणम्) यह गुण,का लक्षण है। व्याः - गुण का स्वभाव यह है, कि वह कभी द्रव्य से स्वतन्त्र हो कर नहीं रहता, सदा द्रव्य के आश्रय ही रहता है, और दूसरा - अपने अन्दर कोई और गुण नहीं रखता, यह तो इस की द्रव्य से विछक्षणता है। कभ से विछक्षणता यह है, कि कम संयोग विभाग में अन्येक्ष कारण होता है, जैसा कि अगले सूत्र में दिख्छ। एंगे और गुण संयोग विभाग में अन्येक्ष कारण नहीं होता।

एकद्रव्यमग्रणं संयोगिवभागयो स्रोनेपश्चकार-णामिति कम लक्षणम् ॥१७॥

एक द्रव्य (में होने) बाला, गुण से शुन्य, संयोग और विभाग में अनपेक्ष कारण हो, यह कर्म का स्क्षण है।

ब्या०-अबयबी द्रव्य अपने सारे अवयबों के आश्रय रहता है, संयोगादि गुण भी अनेक द्रव्यों के आश्रय रहते हैं, पर कर्म हरएक एक ही द्रव्य के आश्रय रहता है। बग्धी जब होड़ी जाता हो, तो बग्धी में अबना कर्म अछग होता है, और सवारों में

^{*} शंकर मिश्र ने 'संयोगिवभागेषु' पाठ पढ़ा है। पर यह बहुवचन निर्यक है। मुद्रित पुस्तकों में इसी के अनुसारी पाठ रक्का है, किन्तु पाठान्तर 'संयोगिवभागयोः' दिया है। न्याय मुकावली और चित्सुकी में यह सुत्र उज्हत किया गया है, वहां 'संयोगिव-भागयोः' ही पाठ पढ़ा है। इसलिए यही पाठ शुक्र है। इसी के अनुसार पूर्वसूत्र में भी 'संयोगिवभागेष्व कारण मनपेक्षः' इस मुद्रित पाठ के स्थान 'संयोगिवभागयोनंकारणमनपेक्षः' पाठ ही शुक्र है, जो इस्तिलिखित पुस्तकों में मिला है।

अलग अपना होता है। अतए वयदि दौड़ती हुई बग्धी एकदम अड़ कर रुक जाए, तो सवार आगे जापहते हैं। यह द्रव्य गुण से कमं में विकक्षणता है।

'गुण शुन्य' यह दृव्य से विलक्षणता है।

'संयोग और विभाग में अनपेक्ष कारण' वस्तु को पहछे स्थान से अगळे स्थान में छे जाता है अर्थात पहछे स्थान से उसका विभाग और दूसरे से संयोग उत्पन्न करता है। इस प्रकार कर्म संयोग और विभाग का कारण है।

पश्च-जब हाथ का संयोग पुस्तक के साथ हुआ, तो उस संयोग से शरीर और पुस्तक का संयोग होगया अर्थात हस्त-पुस्तक का संयोग का कारण हुआ। इसी प्रकार हस्तपुस्तक के विभाग से शरीरपुस्तक का विभाग हुआ अर्थात हस्तपुस्तकविभाग शरीरपुस्तक के विभाग का कारण हुआ। इस प्रकार संयोग और विभाग का कारण निरा कर्म ही नहीं, संयोग और विभाग भी हैं, तब यह कर्म का लक्षण कैसे हुआ ?

उत्तर-हाथ में कर्म होकर हाथ और पुस्तक का जो संयोग हुआ है, यह तो कर्म से बिना किसी की अपेक्षा के हुआ, पर आगे हाथ और पुस्तक के संयोग से जो भरीर पुस्तक का संयोग हुआ है, वह असीनिभाव की अपेक्षा से हुआ है। यदि हाथ भरीर का अंग न होता, तो बिना कर्म के उनका संयोग न होता। इस प्रकार कर्भ तो स्वजन्य संयोग का अनपेक्ष कारण है, और संयोग स्वजन्य संयोग का सापेक्ष कारण है। इसी प्रकार हाथ के कर्म से इस्तपुस्तक काओ विभाग हुआ, उस में कर्म अन्येक्ष कारण है और आगे इस्तपुस्तक के विभाग से जो शरीरपुस्तक का विभाग हुआ, उस में इाथ का विभाग अंगांगीभाव की अपेक्षा से शरीर के विभाग का कारण हुआ है। यह भेद है, इस किए उक्षण में अन्येक्ष कारण कहा है।

ं संगति—कारणता में साधम्यंवैचम्बं दिखलाते हैं। द्रव्यग्रणकर्मणां द्रव्यं कारणं सामान्यम् ॥१८॥

द्रंच्य, गुण और कर्ष का द्रव्य सांझा कारण है।

व्या०-तन्तु द्रव्य हैं, वस्त्र का कारण हैं, वस्त्र भी द्रव्य है। आगे वस्त्र में जो रूप और कर्म हैं, उनका कारण वस्त्र है। इसी प्रकार सर्वत्र द्रव्यगुण कर्म का सम्वायि कारण द्रव्य ही होता है।

तथागुणः ॥१९॥

विसे गुण (द्रवेयगुण कर्म के कारण होते हैं) व्या॰-तन्तुओं का संयोग (गुण) वस्र का, तन्तुओं का रूप वस्र के रूप का, और संयोग विभाग कर्म के कारण (देखों

स् २०) होते हैं।

संयोगविभाग वेगानां कर्म समानम् ॥२०॥ संयोग विभाग वेगका कर्ष सांझा (कारण है)।

व्या - तोप के गोछे में जो कर्ष है, वह पहले स्थान से विभाग और अगले से संयोग उत्पन्न करता है, और गोले में वेग उत्पन्न करता है।

न द्रव्याणां कर्म ॥२१॥ नहीं द्रव्यों का कर्म (कारण)

व्यतिरेकात् ॥२२॥

इट जाने से

व्या०-इरएक द्रव्य की उत्पत्ति से पूर्व कर्म होता अवश्य है, पर कर्म आरम्भक संयोग को उत्पन्न करके निष्टत्त हो जाता है, और द्रव्य आरम्भक संयोग के पीछे उत्पन्न होता है सो कर्म जब अपना कार्य्य (संयोग) करके हट जाता है, तब द्रव्य उत्पन्न होता है, इसळिए कर्म द्रव्य का कारण नहीं, किन्तु संयोग है, हां संयोग का कारण कर्म है।

संगति—कारणता में साधम्ये विकास कर कार्यता में विकालते हैं।

द्रव्याणां द्रव्यं कार्य सामान्यस् ॥२३॥ द्रव्यों का द्रव्य साझा कार्य होता है।

ज्या-बहुत सी तन्तुओं का सांझा कार्य एक वस्त्र होता है। इस प्रकार अवयव बहुत से वा न्यून से न्यून दो ही मिछक्रर नया कार्य करपन करते हैं। अकेले अवयव से नया कार्य करपन नहीं होता।

पश्च-एक ही छंबी तन्तु को बहुत से फेर देकर तागा बना सकते हैं?

उत्तर-वहां भी उस तन्तु के अवयव बहुत से हैं, और तागा उसके अवयवों से बना है, न कि तन्तु से, अतएव अव बह तन्तु नहीं रही ।

गुणविधम्यात्र कर्मणां कर्म ॥२४॥ गुणों से वैधम्पं होने से कर्मों का कर्म (कार्य) नहीं। व्या—गुण तो सजाति के आरम्भक होते हैं, इसछिए तन्तु के कष का कार्य वस्त्र का कर होता है, पर कर्म सजातीया-रम्भक होता नहीं (देखो स्०१९) इस छिए तन्तु के कर्म से वस्त्र में कर्ष उत्पन्न नहीं होता ।

सं - द्रव्यवत् कई गुण भी अनेक द्रव्यों का कार्य है:-

द्वित्वप्रभृतयः संख्याः पृथत्तव संयोग विभा-गश्च ॥२५॥

ब्या॰-दो आदि संख्या पृथक्क (अक्रगपन,) संयोग और विभाग थी (अनेक द्रव्यों का सांझा कार्य हैं)।

डया-दित्व संख्या अकेळे में नहीं होती, न ही अकेळे में पृथक्तत्र संयोग और विमाग रहते हैं।

सं०-पर कर्म ऐसा कोई नहीं होता, यह बतलाते हैंअसमवायात् सामान्यकार्थे कर्म न विद्यते ।२६।
असमवाय से सांझा कार्य कर्म नहीं होता है।
क्यां०-पर कर्म एक अनेकों में समबेत नहीं होता, हर
एक में अपना अलग २ कर्म होता है (देखो पू॰ सु॰ २७) इसकिए

क्ये अनेक द्रव्यों का सांझा कार्य नहीं होता है। संo-फिर अनेकों का एक कार्य कहते हैं-

संयोगानां द्रव्यस् ।२७।

संयोगों का द्रव्य (संझा कार्य होता है)।
व्या०-वहुत से तन्तुसंयोगों का व्याहर एक द्रव्य
कार्य होता है।

रूपाणां रूपस् ।२८।

रूपों का रूप (सांझा कार्य है)। व्या॰—वस्त्र का रूप सारे तन्तुरूपों का एक सांझा कार्य होता है। इसी मकार रस गन्य आदि।

गुरुत्व प्रयत्न संयोगाना मुत्सेपणम् ।२९। गुरुत्व, प्रयत्न और संयोग का उत्सेपण (सांझा कार्य है)। व्या०—ऊपर फेंकने में ये कारण हुआ करते हैं—फेंकी आने बाकी वस्तु का गुरुत्व, फेंकने वाळे का प्रयत्न, और हाथ का संयोग। सो बत्सेपण इन तीनों का सांझा कार्य है। इसी मकार अवसेपणादि।

संयोग विभागाश्च कर्मणाम् ।३०) संयोग और विभाग कर्मों के (साझ कार्य हैं)। व्या॰—एक ही कर्म पूर्व देश से विभाग और उत्तर देश से संयोग उत्पन्न करता है।

कारण सामान्ये द्रव्य कर्मणां कर्माकारण मुक्तम्।३१। कारण सामान्य में द्रव्य और कर्मों का कर्म अकारण कहा है। व्या०—पूर्व कारण सामान्यप्रकरण (स्र० १८) में कर्म को द्रव्य और कर्म का अकारण कह चुके हैं (देखो स्र० ११, १४) इसिंछए कर्म केवळ गुणों का ही कारण होता है।।

प्रथम अध्याय, दितीय आहिक।

सं • —पहळे आन्दिक में कार्यकारणमाव से द्रव्य गुण कर्म का सावम्ये वेवम्ये दिखलाया है, अब उस कार्यकारणमाव के नियम दिखलाते हैं—

कारणाभावात् कार्या भावः।१। कारण के अगाव से कार्य का अभाव (होता है)।

नतु कार्याभावात् कारणाभावः ।श

पर कार्य के अमाव से कारण का अभाव नहीं होता।

व्या०—मो दृष्टि आदि का कदाचित होना है, यह बिना कारण के नहीं घट सकता, अन्यथा सदा ही होती रहती, अथवा सदैव न होती, न कि कदाचित होती। इससे सिद्ध है, कि कादाचित्क वस्तुएं कार्य होती हैं, और कार्य किसी कारण से ही होता है, इसखिए इस विकार में कार्यकारणभाव है। उस के य नियम हैं—

१—कार्य विना कारण के नहीं होता । उदाहरण-पेघ न हो, तो दृष्टि कभी नहीं होगी, बीज न हो, तो अंकुर कभी नहीं होगा ।

र--कारण विना कार्य के भी होता है-इट्राइरण-पेच विन वरसे भी होता है. बीज विन अंकुर भी होता है।

३—हरएक कार्य अपनी कारणसामग्री से होता है, अकेळे कारण से नहीं। उदाहरण-वस्त्र, तन्तु, ताने बाने के रूप में तन्तुओं के संयोग, जुलाहे और तुरी आदि से होता है। इन में से अकेळी तन्तुएं वा अकेला जुलाहा वा अकेली तुरी वस्त्र को उत्पन्न नहीं कर सकते। सारे मिल कर ही करते हैं, अतएव सब कारण हैं—समस्त कारणों को कारणसामग्री कहते हैं।

४—कारणसामग्री के पिछने पर कार्य अवस्यमेव होता है। उदाहरण-तन्तुएं, जुलाहा, तुरी आदि और तन्तुओं का ताने बाने के रूप में पेछ, इस कारणसामग्री के जुटने पर हो महीं सकता, कि बख्न उत्पन्न न हो। कारण तीन मकार का है—समवायि, असमवायि; निमित्त इनका भेद जानने के छिए वस्त्र की छत्यश्वि की ओर दृष्टि ढाळो, कि तन्तु, जुछाहे, कंघी और नाछियों ने वस्त्र के बनाने में क्या २ काम किया है।

तन्तुओं से बस्त बना है, तन्तुएं समनायिकारण हैं।
तन्तुओं से बना तन है, जब ये ओत मीत हो गई हैं, इसिक्किए
यह ओत मीत रूप में संयोगिनिशेष बस्त का असमनायिकारण
है। जुळाहे, कंघी और नाळियों ने यह संयोग कराया है, इसिक्किए
वे निभित्त कारण हैं। इस प्रकार द्रव्य की उत्यित्त में सर्वत्र
अवयव समनायिकारण, अवयवसंयोग असमनायिकारण,
और संयोग कराने वाळे जुळाहे कंघी आदि निमित्त कारण
होते हैं। इसादि।

संगति—प्रसंगागत कार्यकारणभाव का निरूपण कर कम-प्राप्त सामान्य विश्लेष का निरूपण करते हैं—

सामान्यं विशेष इति बुद्धचपेक्षम् ।३। सामान्य और विशेष ये (दोनों बुद्धि की अपेक्षा से हैं।

व्या०—द्रव्य गुण कर्ष ये तीन पदार्थ इस विश्व की सारी घटनाओं के कारण हैं, अतएब ये ही तीन अर्थ कहळाते हैं। अगले तीन सामान्य विशेष और समवाय पदार्थ ही कहळाते हैं अर्थ नहीं। ह्यारी पंतीति और व्यवहार उनका अस्तित्व तो सिद्ध करता है, पर विश्व की रचना में वह अपनी कोई सचा नहीं दिखळाते। उनमें से पहळे सामान्य और विशेष का निरूपण करते हैं।

इस विश्व की सारी वस्तुएं आपस में भिन्न २ हैं, पर इस भेद के होते हुए भी हम वस्तुओं में ऐसी समानता भी पाते हैं, जिससे वे सब आपस में तो एक ही मकार की मतीत होती हैं, और दूसरी वस्तुओं से भिन्न मकार की । जैसे सारी गौओं में कोई ऐसी समानता है, जिससे गौएं सब एक मकार की मतीत होती हैं, और घोड़ा दक्ष आदि से भिन्न मकार की मतीत होती हैं। इस साम्मनता को सामान्य वा जाति कहते हैं। इसी मकार घोड़ा, बकरी, भैंस आदि की जातियां हैं। ऐसे सामान्य धर्म (जाति) के जितलाने के लिए शब्द के आगे संस्कृत में 'त' और भाषा में 'पन' कगाया जाता है। जैसे 'गोल' वा गोपन। अर्थात सारी गौओं का वह समान धर्म, जिससे उन सब में 'गौ' यह एकाकार क्षित्र मतीति और व्यवहार होते हैं।

अब गोल सारी गौओं का तो समानधर्म भी है, और विशेषधर्म भी है। क्योंकि यह धर्म जो सारी गौओं में 'गौ गौ' ऐसी एकाकार प्रतीति कराता है, यही धर्म घोडे मेद बकरी मनुष्य पत्ती आदि से गौओं का भेद भी जितलता है, इसलिए यह विशेषधर्म भी है। ये सामान्य विशेष बुद्धि की अपेक्षा से होते हैं। एक दृष्टि से वह सामान्य धर्म है, दूसरी दृष्टि से वहीं धर्म (गोत्व) विशेष धर्म है। इस प्रकार सामान्य विशेष बुद्धि की अपेक्षा से हैं।

एक और प्रकार से भी सामान्य विशेष बुद्धिं की अपेक्षा से हैं। मनुष्य की बुद्धि समानता और विशेषता के जांचने में इतनी दूरतक पहुंचती है। कि जब विशेषता जांचने छगती है, तो हरएक व्यक्ति की दूसरी व्यक्ति से विशेषता जान छती है। गंबार भी अपनी गों को दूसरी गोंओं में से बड़ी आसानी के साथ निखेर

छेता है। और जब समानता की ओर झकता है, तो पहले सारी गो व्यक्तियों में समानता देखकर सबका एक नाम गौ रखता है। फिर गौओं से ऊपर भेड़ वकरी भैंस आदि में भी गौओं के साथ कोई समानता देखकर सबका एक नाम 'पशु' रखता है। फिर इन पशुओं की भी किसी अंदा में यनुष्य पक्षियों के साथ समानता देखकर सब का एक नाम पाणी रखता है। फिर प्राणियों की अपाणियों के साथ भी किसी अंश में सपा-नता देखकर सब का एक नाम द्रव्य रखता है। फिर द्रव्य की भी गुण कर्प के साथ किसी अंश में समानता देखकर एक नाम थाव रखता है। इस प्रकार समानता में भी उस सिरे तक पहुंच जाता है, जिस में सब वस्तुएं आजाती हैं । जैसे सब वस्तुओं को सव कहते हैं, इसिक्कए सत्ता सब बस्तुओं में सामान्य है॥ सामान्य वह वर्ष है, जो 'गौ गौ' ऐसी अनु ट्त (एका कार) बुद्धि का देतु है, और विशेष वह वर्ष है, जो व्यावन बुद्धि का हेतु है। जैसे अपनी गों की अछम व्यक्ति । सत्ता तो सब में प्रतीत होती है, इस्रांछए सचा सामान्य ही है। और गोल सारी गौओं में तो मतीत होता है, पर सारी वस्तुओं में पतीत नहीं होता, इसिक्ट गोरब सामान्य भी है, और विशेष भी है। इस तरह सचा से भिन्न सारी जातियां सामान्य विशेष हैं। और अन्तिम व्यक्तियां निरी विशेष हैं। इसी का अगळे मुत्रों में उप-पाडन करते हैं:-

भावोऽनुवृत्तरेव हेतुत्वात् सामान्यमेव ॥४॥ सचा अनुवृत्ति का ही हेतु होने से सामान्य ही है। व्या०-सब बश्तुओं में मतीति की 'सत सत' ऐसी अनु-दृत्ति से सत्ता निरा सामान्य ही है, विशेष नहीं। और---

द्रव्यत्वं गुणत्वं कर्मत्वंच सामान्यानि विशेषाश्च । ५। द्रव्यत्व, गुणत्व, कर्मत्व, सामान्य भी हैं, विशेष भी हैं।

च्या०—द्रच्यत्व द्रच्यों में अनुदृत्त बुद्धि का हेतु होने से सामान्य है और द्रच्याभेनों से च्यादृत्त बुद्धि का हेतु होने से विदेश थी है, तथा द्रच्यत्व, पृथिवीत्व आदि जातियों की अपेक्षा से सामान्य है, और सत्ता की अपेक्षा से विदेश हैं। इसी प्रकार गुणत्व कर्मत्व भी सामान्य भी हैं, और विदेश भी हैं, इसी प्रकार आगे पृथिवीत्व घटत्व आदि सारे घर्ष सामान्य भी हैं, और विदेश भी हैं।

अन्यत्रान्त्येभ्यो विशेषभ्यः ॥६॥

अन्त में होने वाळे विशेषों से अतिरिक्त (सब सामान्य विशेष हैं)।

व्याः — अलग २ व्यक्तियों में जो विशेष धर्म हैं, वह सामान्य नहीं, विशेष ही हैं।

इस प्रकार इस सारे विका के एकैक अर्थ में भेद भी है, और सामानता भी है।

सूत्रकार के यत में सामान्य विश्वेष और समवाय यद्यापे पदार्थ हैं, हमारा समझने समझाने का न्यवहार इनके विना नहीं चळ सकता, पर ये अर्थ नहीं। इस विश्व में जो छत्पत्ति विनाश्व और पारेवर्षन होरहे हैं, जनमें ये कोई भाग नहीं छे रहे । इस अभिनाय को छक्ष्य में रख कर सूत्रों का सीचा आश्वय हम ने दिया है। किन्तु न्याख्याकारों ने विशेष एक स्वतन्त्र पदार्थ

सिद्ध करने के छिए इस मकार व्याख्या की है, कि सामान्य विशेष जो जातियां हैं, ये जातियां उन विशेष पदार्थों से अलग हैं, जो विशेष पदार्थ अन्त में अर्थात निस द्रव्यों में रहते हैं । आश्रय यह है, कि बहुत सी व्यक्तियों में जो एकाकार बुद्धि होती है, उसका हेतु उन सब व्यक्तियों में कोई एक पदार्थ अवस्य है, वही जाति है । अब जो भेद बुद्धि होती है उसका हेतु भी कोई अवस्य होना चाहिये । गौ का घोड़े से भेद कराने वाळी तो गोत्व जाति वन सकती है। और एक गौ का दूसरी गौ से भेद कराने वाछी उसकी विद्यक्षण आकृति बन जाती है। और जहां जाति और आक्वाति दोनों नहीं, जैसे परमाणु, उनमें भेद कराने वाळे उनके गुण हो सकते हैं। पर जहां गुण भी भेदक न हों। जैसे पृथिवी के दो परमाणु, उनमें भेद कराने वाळा कौन है ? और भेद उनमें भी प्रतीत होता है, इसिलिए वहां भी भेद बुद्धि का हेतु अवश्य कोई पदार्थ है, वह असली विशेष है। वह निस द्रव्यों में रहता है। अब यादे वह सब में एक हो, तो फिर भी भेद न करा सके, इनलिए बह एक २ द्रव्य में अलग २ रहता है, और परमाणु अनन्त है, इसिळिए वे विशेष भी अनन्त हैं। ऐसे विशेष का प्रतिपादन 'अन्यत्रान्त्येभ्यो विशेषेभ्यः' इस सूत्र में है ।

अब यह प्रश्न, कि उन विशेषों का भी तो आपस में भेद है, उस भेद का कराने वाळा कौन है, इसका उत्तर यह दिया जाता है, कि वे तो हैं ही विशेष, अतएव वे खतः ज्याउत्त (खभावतः भिन्न) हैं। इस मकार ज्याख्याकारों ने एक विशेष पदार्थ की स्थापना की है। फिर नवीनों ने इस पर यह आक्षेप करके खण्डन कर दिया है, कि बाद विशेष बिना दूसरे विशेषों के स्वतः व्याष्ट्रच माने जा सकते हैं, तो निख द्रव्यों को ही स्वतः व्याष्ट्रच मान खेने में क्या वाघा है, इसाछिए विशेष कोई अछग पदार्थ नहीं है।

संगति—पूर्वोक सत्ता आहि का उपपादन करते हैं—
सदिति यतो द्रव्यगुणकर्मसु सासत्ता ॥७॥
'सव' यह जिससे द्रव्यगुणकर्म में होते हैं, वह सन्ता है।
व्या०-इव्यगुणकर्म में 'सव, सव' अर्थाव द्रव्यसव है, गुण
सव है, कर्म सव है, ऐसी मतीति और व्यवहार जिससे होते
हैं, वह बर्म इन में सत्ता है।

द्रव्यग्रुणकर्मभ्यो ऽर्थान्तरं सत्ता ॥८॥

द्रव्यगुण कर्म से अलग पदार्थ है सत्ता (यादे इन में से कोई एक पदार्थ होती, तो सब में सद सद प्रतीति न होती)।

युणकर्मसु च भावात् न कर्म न युणः ॥९॥

तथा गुणों और कमों में होने से (सत्ता) न कर्म है, न गुण है (क्योंकि गुणों और कमों में गुण कर्म नहीं रहते, वे द्रव्य के आश्रय ही रहते हैं, गुणों और कमों में पाईजाने से द्रव्य तो सुतरां ही नहीं, द्रव्य तो गुण कर्म का आवार होता है, आवेय नहीं)

सामान्यविशेषाभावेन च ॥१०॥

सामान्य विशेष के अभाव से भी। व्या०-यादि सत्ता द्रव्यग्रुण कर्म से भिक्ष न होती, तो जैसे द्रव्य गुण कर्म की कई जातियां (सामान्य विशेष) हैं, वैसे सत्ता की भी जातियां प्रतीत होतीं, पर सत्ता सब की सांझी एक जाति प्रतीत होती है, इसकिए सत्ता द्रव्य गुण कर्म से भिक्न पदार्थ है। इसी प्रकार—

अनेक द्रव्यवत्वेन द्रव्यत्वमुक्तम् ॥११॥ .

श्रेक द्रव्यों वाला होने से द्रव्यक्त कहागया ।

व्या०-सारे द्रव्यों में 'द्रव्य, द्रव्य' ऐसी अनुगत प्रतीति
का हेतु होने से द्रव्यत्व भी (सत्ताहत) व्याख्यातज्ञानना चाहिये।

सामान्यविशेषाभावेन च ॥१२॥ सामान्य विशेष के अभाव से थी है।

व्या० - यादे द्रव्यत्व द्रव्य क्ष्य श्री शोता, तो द्रव्य की नाई इस में भी द्रव्य की अवान्तर जातियां (पृथिबील, जळत्व, आदि) मतीत शोतीं।

ग्रणेषु भावाद् ग्रुणत्वमुक्तम् ॥१३॥ (सारे)ग्रणों में होने से ग्रुणत्व (सत्ता की नाई अवग) कहा गया है।

सामान्यविशेषाभावेन च ॥१४॥
सामान्य विशेष के अभाव से भी।
व्या॰-गुणल में गुण की अवान्तर जातियों (क्यत्व,
रसत्व आदि) के अभाव से गुणत्व गुण से भिन्न पदार्थ है।
कभें से होने से (कमें से अक्रम) कमत्व कहामया है।

सामान्यविशेषाभावेन च ॥१६॥

सामान्य विशेष के अभाव से भी (कर्मत्व कर्म से अलग है) संगति—आतियों का व्यक्तियों से भेद साधन करके सत्ता का एकत्व साधन करते हैं—

सदिति छिंगाविशेषाद् विशेषाछिंगाभावा-च्चै को भावः ॥१७॥

'सत' यह चिन्छ (पतीति और व्यवहार) तो (सब छें) आविशेष हैं, और विशेष चिन्छ कोई है नहीं इस कारण सत्ता एक है।

व्या०-जब सब बस्तुओं में 'सत, सत' ऐसी एकाकार मतीति होती है, तो ऐसी मतीति कराने बाळी सत्ता एक होनी चाहिये।

हां एकाकार प्रतीति होने पर भी यदि कोई भेदक चिन्ह होता, तो एक न मानते, जैसे दीप शिखा के छंबी छोटी होते रहने से भेद माना जाता है। पर सत्ता का भेदक ऐसा कोई विशेष चिन्ह भी नहीं है, इस छिए सत्ता सारी बस्तुओं में एक ही है।

इसी प्रकार द्रव्यत्व सारे द्रव्यों में, गुणत्व सारे गुणों में और कर्मत्व सारे कमों में एक ही है।

इति भयमोऽध्यायः।

द्वितीय अध्याय, प्रथम आन्हिक ।

संगति—अब द्रव्यों के लक्षण करना चाहते हुए पहले पृथ्वी का लक्षण करते हैं।

रूपरसगन्धस्पश्चिती पृथिवी ॥१॥ इपरस गन्य स्पर्ध बाळी है पृथिवी ।

न्या॰-गुण दो मकार के हैं विशेषगुण और सामान्य गुण । विशेष गुण वे हैं, जिनसे वस्तु की पहचान हो सकती है। कक्षणों में ये ही गुण बतळाए जाते हैं। वे ये हैं—

सर्प गन्धो रसः स्पर्धाःस्तेष्ठः सांसिखिको द्रवः। बुद्धधादि भावनान्तारच दान्दो वैद्योषिका गुणाः॥ सप् रस्त गन्धः स्पर्धस्तेष्ठ सांसिद्धकद्रवत्व, बुद्धि, सुख, दुख, इच्छा द्वेष प्रयक्ष, धर्म, अधर्मभावना और शब्द ये विश्लेष गुण हैं।

इन से भिन्न सारे गुण सामान्य गुण हैं।

सो पृथिवी में रूप रस गन्ध स्पर्ध य चार विशेष गुण हैं।
गन्ध सो है ही निरा पृथिवी में। रूप रस स्पर्श जल तेल वायु
के भी गुण हैं, किन्तु पृथिवी के उनसे विकसण हैं। रूप इस
वें सातों मकार का है, रस छहों मकार का है, स्पर्ध कठोर है।
किन्न पृथिवी के ये विशेष गुण पाकज (गर्भी से बदलजाने
बाक्के) हैं दूसरों के पाकल नहीं।

सं०—क्रम के मनुरोध से पृथिवी के मनन्तर जल का उक्षण कहते हैं—

रूपरसस्परीवत्य आयो द्वाः स्निग्धाः ॥२॥ जळ ६प रस स्पर्ध बाक्षे हैं तुशा द्रव (वहने वाक्षे) और स्निग्ध (स्नेहबाक्षे) हैं। व्या-जल में गन्य नहीं। जब कभी गन्य की प्रतीति होती है, तो वह पायिब अंश के मेळ से होती है स्वतः नहीं। रूप जल में शिक्क ही है, और रस मधुर ही है। द्रवत्व और स्नेह ये दो गुण और हैं। द्रवत्व वह गुण है, जिस से जल बहते हैं, और स्नेह वह है, जिस से घूळी आदि को मिळाकर संग्रह कर सकते हैं।

संगति—क्रम प्राप्त तेज का लक्षण कहते हैं—

तेजो रूपस्पर्शवत् ॥३॥

तेज रूप और स्पर्शवाका है।

व्या०-तेजका रूप भास्तर शुक्त है और स्पर्श उच्च है।
भास्तर = दूसरों का प्रकाशक।

स्पर्शवान् वायुः ॥४॥

स्पर्धाबाळा है बायु ।

व्या-वायु में निरास्पर्श है। इप, रस, गन्ध नहीं, और स्पर्धा वायु का विलक्षण अनुभवसिद्ध है।

त आकाशे न विद्यन्ते ॥५॥

बे आकाश में नहीं हैं।

ठ्या ॰ - आकाका में न रूप है, न रस है, न गन्धहै न स्पर्धा है। सं — रूप रस गन्ध स्पर्श के आधार दिखला कर जलों में कहे द्रवत्य की समानता सन्यत्र दिखलाते हैं —

सर्पिर्जेतुमध्रि च्छिष्टानामाम संयोगाद् दवत्व-मद्भिः सामान्यस् ॥६॥ ची छाख और सित्थे का अग्नि के संयोग से द्रवत्व जलों के साथ सामान्य है।

व्या०-भेद यह है, कि जलों में सांसिद्धिक द्रवत्व है, और इन में नैपित्तिक है, क्योंकि अग्नि के संयोग से होता है अन्यथा नहीं। इसी प्रकार—

त्रप्रसीसलोहरजतस्रवर्णाना मिससयोगाद् इवत्वमद्भिः सामान्यस् ॥७॥

रांगा सीसा छोहा चांदी सोने का आग्ने के संयोग से द्रवल जलों के साथ सामान्य है।

व्या०—रांगादि बातों का उपलक्षण है, तांबा कांसा आदि भी अग्नि के संयोग से पिवल जाते हैं। इनका भी द्रवत्व नैमित्तिक है, स्वाभाविक द्रवत्व जलों में ही है।

सं - 'हपर्शवान् वायुः' सूत्र से वायु का छक्षण कहा, उसमें प्रमाण अनुमान दिखलाने के लिए अनुमान की प्रमाणता दृढ़ करते हैं —

विषाणी कुकुद्मान् प्रान्तेवालिधः सास्नावानिति गोत्वे दृष्टं लिंगम् ॥८॥

सींगों वाळा, कुद्दान वाळा, छंबी सिरे पर बाळों वाळी पूंछ बाळा, और सास्ना बाळा यह गोत्वश्र में दृष्ट चिन्ह है।

व्या॰—जिस चिन्ह से किसी वस्तु का अनुमान हो, उस चिन्ह को दिंग कहते हैं। अपने सींगों से, कुदान से, सिरे

^{*} गोत्व में चिन्ह कहने से यह जितलाया है, कि अनुमान से सामान्य का बान होता है, विशेष का नहीं।

पर वाकों वाकी पुंछ से और सास्ना से, आंखों से छिप इए भी बैक का अनुमान होता है। बैक के सींग बकरी हरिण भैंस आदि से विकक्षण होते हैं, कुद्दान ऊंट से विकक्षण होता है। पूंछ के सिरे पर बाकों का गुच्छा भी गौ का भैंस से विकक्षण होता है। अतएव इनको देखकर गौ का अनुमान होता है।

स्व च्हार अकार लोक व्यवहार में अनुमान की प्रमाणता दिखला कर अनुमान से वायु की सिद्धि करते हैं—

स्पश्चश्च वायोः॥९॥

और स्पर्ध वायु का (लिंग) है।

व्या०—चलते फिरते समय जो हमारे शरीर को स्पर्ध अनुभव होता है, यह किसी द्रव्य के आश्रय है, क्योंकि गुण है। यदि वह द्रव्य पृथिवी जल वा तेज होता, तो रूप भी उसका हाष्टि आता, पर रूप उस का हाष्टि आता नहीं, स्पर्ध ही अनुभव होता है, इसलिए वह इन तीनों से विलक्षण कोई और ही द्रव्य है। वहीं वायु है।

इसी पकार शाखाओं के चळने से भी वायु का अनुमान होता है, कि जैसे नदी के भवाह की टक्कर से वैत की शाखाएं हिळती हैं, ऐसे ही हक्षों की शाखाएं भी अवस्य किसी की टक्कर से हिळ रही हैं। हक्षों की सां सां शब्द से भी वायु का अनुमान होता है, क्योंकि शब्द भी टक्कर से होता है, जैसे घड़्याळ और ढोळका शब्द । तिनके आदि के आकाश में उड़ने से भी वायु का अनुमान होता है, जैसे पानी पर नौका तैरती है, इसी प्रकार तिनके भी आकाश में अवस्य किसी प्रवाह पर ही तैरते फिरते हैं, वही वायु है। नच दृष्टानां स्पर्श इत्यदृष्टिलिंगो वायुः ॥१०॥ (यह) स्पर्ध देखे हुए (इन्यों) का नहीं, इसब्बिए यह अदृष्ट विक्र वाका वायु है।

व्या॰—किंद्र दो प्रकार का होता है, दृष्ट और अदृष्ट । जिस का साध्य भी पहले प्रयक्ष देखा हो, उसको दृष्ट, और जिस का साध्य न देखा हो, उसको अदृष्ट कहते हैं। विलक्षण सींग वैळ का दृष्ट लिङ्ग हैं, न्योंकि विलक्षण सींगों समेते वैंळ को प्रयक्ष देखा हुआ है। स्पर्श वायु का अदृष्ट लिङ्ग है क्योंकि अपने स्पर्श साहत वायु को कभी प्रयक्ष नहीं देखा। इसलिए वायु अदृष्ट लिङ्ग वाला है।

सं॰—वायु को अलग तत्व सिद्ध करके उसका द्रव्य होना सिद्ध करते हैं—

अद्रव्यवस्वेन द्रव्यम् ॥११॥

द्रव्य वाळा न होने से द्रव्य है।

न्या॰—वायु द्रन्यवाळा नहीं, अर्थात् किसी अन्य द्रन्य के आश्रय नहीं, इसळिए स्वयं द्रन्य है। यादे स्वयं द्रन्य न होता, तो किसी द्रन्य के आश्रय पर होता।

कियावस्वाद ग्रणवस्वाच ॥१२॥

क्रिया वाळा होने से और गुणवाळा होने से (भी द्रव्य है) सं-स्थूल वायु के साधक नित्य वायु की सिाडि करते हैं— द्रव्यत्वेन नित्यत्वमुक्तम् ।१३।

द्रव्य बाळा न होने से निसता कही है।

न्या॰—स्थूल बायु का समवाविकारण सुक्ष्म वायु द्रव्य वाळा नहीं अर्थात द्रव्य समवेत नहीं, इसमे उसकी नित्यता सिद्ध है। इसी पकार पृथिनी, जल, तेज के मुल तस्वों की भी नियता सिद्ध है।

सं०-पृथिवी जल तेज की नाई वायु की अनेक व्यक्तियां प्रत्यक्ष नहीं तब क्या वायु एक ही व्यक्ति है, वा इस की भी अनेक व्यक्तियां हैं, इस पर कहते हैं—

वायोर्वायु संमूर्छनं नानात्विलिङ्गम् ॥१४॥ वायुओं का ग्रवपग्रत्था होना वायु के नाना होने का बिङ्ग है।

न्या०-चक्रवात में जो घूछ तृण आदि ऊपर को चहते हैं, इस में सिद्ध हैं, कि वायु गुथमगुत्था हो कर एक दूसरे की ऊपर फैंक रहे हैं, बन्हीं के साथ घूछ तृण आदि ऊपर चढ़जाते हैं, यदि एक ही वायु होता, तो घूछ तृण आदि उसके साथ आगे को बढ़ते, नकि नीचे ऊपर दाएं वाएं घक्के खाते।

संगीत—(प्रश्न) वायु का स्पर्श प्रत्यक्ष है, तो किर स्पर्श वायु का अनृष्ट लिंग कैसे हुआ, इस आशंका का उत्तर देते हैं—

वायुसन्निकर्षे प्रसक्षाभावाद हर्षे लिंगं न विद्यते ॥१५॥

वायु के सम्बन्ध में प्रसक्ष न होने से दृष्ट किन्न नहीं है।

यद्यपि स्पर्श प्रत्यक्ष है पर वायु के लिङ्ग (चिन्ह) के रूप में प्रत्यक्ष नहीं। क्योंके वायु जो प्रत्यक्ष नहीं।

इसि छिए स्वर्श अपने स्वरूप से तो प्रसन्न ही है, पर बायु के छिड़ के रूप से प्रसन्न नहीं। इसि छिए स्पर्श वायु का दृष्ट छिड़ नहीं। संगीत-तब वायु का अनुमान ही कैसे हुआ इसका उत्तर

सामान्यतो दृष्टाचाविशेषः ॥१६॥

सायान्यतोद्द से अविशेष (सिद्ध होता है)

च्या०—यद्यपि विलक्षण स्वर्श और बाद्ध में विशेषक्य से

च्याप्ति प्रह (छिक्रिकिक्षी भाव का दर्शन) नहीं हुआ, तथापि

सायान्य क्य से च्याप्ति ग्रह तो है, कि गुण किसी द्रव्य के
आश्रय रहता है, और स्वर्श गुण है, इस का आश्रय भी कोई
द्रव्य अवश्य है। सो विशेषतोद्दशक्कि होता, तो किक्षी
की विशेष क्य से सिद्धि होती। जैसे विलक्षण सींग गी के साथ
विशेषतोद्द है, इसिक्य उससे गी इस विशेष क्य में साध्य
सिद्धि होती है, पर स्वर्श सामान्यतोद्द है, इसिक्य इस
से बाद्य इस विशेषक्य में साध्य की सिद्धि नहीं किन्तु स्वर्श
का आश्रय कोई द्रव्य है, इस सामान्य क्य में सिद्धि होती है।

संगीत-यदि वायुत्वेन अनुमान नहीं होता, तो उसकी वायु संज्ञा में क्या प्रमाण है, इसका उत्तर देते हैं—

तस्मादा गमिकम् ॥१७॥ इस से भागम सिद्ध है।

व्या-जिस छिए वायुद्धप से वायु की अनुमिति नहीं हुई, इसछिए वायु यह नाम आगम सिद्ध है, आनुमानिक नहीं।

संज्ञाकर्म त्वस्मादिशिष्टानां छिगम् ॥१८॥ संज्ञा कर्म इम से वड़ों का चिन्ह है।

प्रत्यक्षप्रवृत्तत्वत् संज्ञाकर्मणः ॥१९॥

क्योंकि संज्ञा कर्म मसल से महत्त होता है।

व्या-यह नियम नहीं है, कि संज्ञा कर्म मसल से ही महत्त
होता हो, तथापि जिस को मसलसहत्र निश्चपात्मक अनुभव
होता है, वहीं संज्ञा करने में महत्त होता है। अतएव इस विलक्षण
स्पर्भ बाले द्रव्य का वासु यह विशेष नाम, जो उसके सुख्य
वर्म का मतिपादक है, यह हम से बड़ों का चिन्ह है।

इन दोनों सूत्रों को धंकरिमश्र और जयनारायण ने ईश्वरिसिद्धि पर कळगाया है, पर 'अस्म द्विशिष्ठानां' इस बहुत्रचन के स्वारस्य से मुनिका अभिमेत अर्थ यहीं निश्चित मतीत होता है।

संगीत—अब क्रमप्राप्त आकाश का प्रकरण आरम्भ करते हुए आकाश की सिद्धि में पहले एक देशिमत दिखलाते हैं—

निष्क्रमणं प्रवेशनिम्त्याकाश स्य लिंगम्।।२०॥
निकलना और प्रवेश करना यह आकाश का लिङ्ग (है)
व्या-विना अवकाश के किसी द्रव्य का निकलना और
प्रवेश करना नहीं बनसकता, इस से सिद्ध है, कि निकलने
और प्रवेश करने में अवकाश देने गला द्रव्य कोई अवश्य

है, वही आकाश है।

संगति—इस पकदोशिमत में त्रिट दिखलाते हैं। तद लिंगमें कद्रव्यत्वात् कर्मणः ॥२१॥ वह अलिङ्ग है, क्योंकि कर्म एकके आश्रय होता है। व्या-निष्क्रमण और प्रवेशन आकाश का लिङ्ग वन नहीं सकता। क्योंकि निष्क्रमण और प्रवेशन को कार्य मान, कार्य से कारण का अनुमान मानेंगे, तो आकाश निष्क्रमण प्रवेशन का समवायिकारण तो है नहीं, क्यों कि कर्म एक ही द्रव्य में समवेत होता है (देखो २।२।२७, २६)। सो निष्क्रमण और प्रवेशन जिस मूर्तद्रच्य में समवेत है, जसका कार्य है, जसी का समवायिकारणत्या अनुमान करा सकता है, अतएव जसी का लिङ्ग है। आकाश में समवेत नहीं, अतएव समवेतकार्यत्या जसका लिङ्ग नहीं।

कारणान्तरानुक्लिप्ति वैधर्म्याच ॥२२॥

और कारणान्तर की योग्यता से विरुद्ध धर्मवाखा होने से।
व्या-और असपवायिकारण होने की आकाश में योग्यता
ही नहीं, क्योंकि असमवायिकारण गुण और कर्म ही होते हैं,
आकाश द्रव्य है, इसिल्ए असमवायिकारणत्व की तो योग्यता
से ही विरुद्ध धर्म वाला है।

संयोगादभावः कर्मणः ॥२३॥

संयोग से कर्म का अभाव होता है।

व्या-आकाश कर्म का निमित्तकारण भी नहीं वन सकता क्योंकि कर्म की उत्पत्ति में तो कोई सहायता देता है। नहीं, कर्म को भटत रखने में भी कोई सहायता नहीं देता क्योंकि मूर्त्तद्वय के साथ जालगने पर कर्म की निष्टीत्त देखते हैं, न के आकाश के अभाव से । आकाश का अभाव तो कहीं है ही नहीं । जब संयोग प्रतिबन्धक हुआ है, तो संयोगाभाव निमित्त उहरता है। आकाशाभाव प्रतिबन्धक होता, तब आकाश निमित्त उहरता।

संगति—तो फिर आकाश की खिदि में क्या लिङ्ग है, इस के उत्तर में राव्द ही आकाश का लिंग है, ऐसा दिखलाने के लिए भूमिका बांधते हैं—

कारण ग्रणपूर्वकः कार्यग्रणो हष्टः ॥२४॥ कारणग्रणपूर्वक कार्य ग्रण देखा गया है।

व्या-कार्य का जो विशेष गुण होता है। वह कारणगुणपूर्वक होता है। जैसा रूप तन्तुओं का होता है, तत्सजातीय ही रूप वस्त्र का होता है।

कार्यान्तराप्राद्धर्भावात् शब्दः स्पर्शवताम गुणः ॥ २५॥

कार्यान्तर के मकट न होने से शब्द स्पर्श वालों का गुण नहीं है।

व्या-स्पर्श वाले चार द्रव्य जो पृथिवी, जल, तेज, वायु हैं। शब्द यदि इन में से किसी का गुण होता, तो जैसे मृदङ्ग आदि में उत्पन्न होने वाले रूपादि के सजातीय रूपादि उन के अवयवों में अनुभव होते हैं, वैसे मृदङ्ग आदि में उत्पन्न होने वाले शब्द के सजातीय शब्द भी उन के अवयवों में अनुभव होता, पर ऐसा होता नहीं, किन्तु नि:शब्द अवयवों से ही मृदङ्ग आदि की उत्पत्ति होती है। इस से सिद्ध है, कि शब्द मृदङ्ग आदि का गुण ही नहीं।

दूसरा-स्पर्श वार्लों के विशेष गुण, जब तक वस्तु बनी रहे, तब तक, उस में प्रकट रहते हैं, पर शब्द सदा नहीं बना रहता। इस से भी सिद्ध है, कि शब्द इन का गुण नहीं, किसी और का ही है।

परत्र समवायात् प्रत्यक्षत्वाच नात्मग्रणो न मनोग्रणः ॥२६॥ पर में समवेत होने से और मत्यक्ष होने से न आत्मा का गुण है, न मन का गुण है।

व्या-शब्द यदि आत्मा का गुण होता, तो में सुली हूं, मैं दुःखी हूं 'इत्यादि की नाई 'मैं पूरा जाता हूं, मैं वजाया जाता हूं 'इत्यादि अनुभव होता, पर अनुभव होता है, शंखा पूरा जा रहा है, बाजा बाजाया जा रहा है। सो शब्द आत्मा से भिन्न में अनुभव होने से आत्मा का गुण नहीं। और प्रत्यक्ष होता है, इस लिये मन का भी गुण नहीं, क्योंकि मन का कोई भी गुण प्रत्यक्ष नहीं होता॥

परिशेषालिङ्गमाकाशस्य ॥ २७॥ परिशेष से आकाश का लिङ है।

व्या-उक्त शिति से शब्द न स्पर्श वालों का गुण ठहरा, न आत्मा और मन का गुण हुआ, तो परिशेष से आकाश का गुण सिद्ध होता है। अतएव शब्द ही आकाश का लिङ्ग है।

द्रव्यत्व नित्यत्वे वायुना व्याख्याते ॥२८॥ द्रव्यत्व और नित्यत्व वायु से व्याख्या किये गए।

व्या-वायु को जैसे गुण वाला होने से दृब्य, और वायु के परमाणु को द्रव्यानाश्रित होने से नित्य सिद्ध किया है। वैसे आ-काश भी शब्द गुण वाला होने से द्रव्य और द्रव्य के अना-श्रित होने से नित्य है।

तत्त्वं भावेन ॥ २९॥ एक होना सत्ता से (न्याख्यात है) न्या-जैसे सत्ता एक है, वैसे आकाश एक है। शब्दिलिङ्गा विशेषाद विशेषिलिङ्गा भावाच 1३०। शब्दक्ष लिङ्ग के भेद न होने से और भेदक छिङ्ग के न होने से।

व्या-क्यों कि 'सत् सत् ' यह सर्वश्र अविशेष प्रतीति सत्ता के एकत्व की साधिका है, वैसे शब्द लिझ की सर्वत्र अवि-शेष प्रतीति आकाश के एकत्व की साधिका है । और भेदक प्रतीति जैसे सत्ता के विषय में नहीं, वैसे आकाश के विषय में भी नहीं।

तद्वुविधानादेकपृथक्तवंचेति ॥ ३१॥

उस के अनुसारी होने से एक पृथक्त भी (व्याख्यात है) व्या-जहां एकत्व होगा, वहां एकपृथक्त भी रहेगा। क्योंकि एक होना एक पृथक् व्यक्ति होने का बोधक है।

दितीय अध्याय-दितीय आह्निक.

संगति—पृथिवी आदि का गन्ध वाली होना आदि लक्षण कहे, ये लक्षण कैसे घटते हैं, जब कि गन्ध आदि वायु आदि में भी पाए जाते हैं, इस शंका को मिटाने के लिए वायु आदि में गन्ध आदि की प्रतीति को औपाधिक व्यवस्थापित करते हैं—

पुष्पवस्त्रयोः सति सिन्नकर्षे ग्रणान्तराप्रादु-र्भावो वस्त्रे गन्धा भावलिङ्गम् ॥ १ ॥

पुष्प और वस्त्र के सम्बन्ध होने पर गुणान्तर (तन्तुओं के गुणों) से प्रकट न होना वस्त्र में (वैसे) गन्ध के अभाव का छिद्ग है। व्या-बस्त्र में गुछाब चंबेळी आदि के जैसे फूछ रक्खें जाएं, उन्हीं फूळों का गन्ध वस्त्र से आएगा। यह विछक्षण गन्ध वस्त्र के कारणगुणपूर्वक वस्त्र में नहीं आया, इस से स्पष्ट है, कि यह गन्ध वस्त्र में स्वामाविक नहीं, औपाधिक है। अपना नहीं, फूळों का है। फूळों के सूक्ष्म अवयव उस में रह गए हैं, जो उस प्रकार बास देते हैं।

व्यवस्थितः पृथिव्यां गन्धः ॥ २ ॥

नियम से स्थित है पृथिवी में गन्ध।

न्या-गन्ध पृथिवी में अवश्य रहता है, और पृथिवी में ही रहता है। इस लिये 'सुरिभवायु ' इत्यादि जो वायु में गन्ध की मतीति है, वह औपाधिक है। सुगन्धित फूलों से हो कर जो वायु आता है, उस में फूलों के सूक्ष्म अवयव पिले रहते हैं, उन्हीं का गन्ध वायु में मतीत होता है। ऐसे ही जल में भी गन्ध पार्थिव अंश के सम्बन्ध से औपाधिक ही भान होता है।

एतेनोष्णता व्याख्याता ॥ ३ ॥

इस से उष्णता व्याख्या की गई।

तेजस उष्णता ॥ ४ ॥

तेज की उष्णता।

व्या-यह जो पृथिवी, जल, वायु में उद्याता प्रतीत होती है, यह तेज के सम्बन्ध से उन में औषाधिक है । स्वामाविक उद्याता तेज में ही है।

अप्सुज्ञीतता ॥ ५॥

जलों में शीतता है।

न्या—स्वाभाविकी शीतता जलों में ही है। शिलातल आदि में जो शीतता प्रतीत होती है, वह औपाधिकी है।

संगति-विशेष गुणों की स्वामाविक और औपाधिक प्रतीति का भेद दिखला कर, अंब क्रम प्राप्त कालका स्वरूपादि बतलाते हैं—

अपरस्मित्रपरं युगपत् चिरं क्षिप्रमिति काल लिंगानि ॥६॥

छोटे में छोटा, तथा, इकडे चिर, शीघ्र ये (प्रतीतियें) काल के लिङ्ग हैं।

व्या-यह इस से छोटा है, और यह बड़ा है, यह प्रतीति काल का लिक्क है। 'इस से छोटा' कहने का यह अभिपाय है, कि इस का जन्म पहले का है, इस का पीछे का है, पहले पीछे से अभिपाय जिस वस्तु से है, वही काल है। इसी प्रकार ये होनों घड़े इकड़े बने हैं। घड़े तो दोनों अलग र हैं, पर इकड़े का अभिपाय सिवाय इस के और क्या हो सकता है, कि दोनों एक काल में हुए हैं। इसी प्रकार रामकृष्ण मुझे चिर पीछे मिला है। हरिश्चन्द्र शीध पिला है। ये प्रतीतियें भी चिर और शीध शब्दों से जिस वस्तु का बोधन करती हैं, वही काल है।

द्रव्यत्व नित्यत्वे वायुना व्याख्याते ॥७॥

द्रव्यत्व और नित्यत्व वायु से ब्याख्यात हैं। व्या-वायु के परमाणु की नाई, किसी द्रव्य के आश्रित न होने से काछ का द्रव्य और नित्य होना सिद्ध है।

तत्त्वं भावेन ॥ ८॥

एकत्व सत्ता से व्याख्यात है।

व्या-पूर्व काल में उत्तर काल में एक काल में इत्यादि सर्वत्र काल व्यहार की अविशेष मतीति से अखण्ड काल एक ही है। क्षण महूर्त घड़ी पहर दिन रात सप्ताह माम वर्ष युग ये सब व्यवहार उस में उपाधिभेद से होते हैं।

नित्येष्व भावादनित्येषु भावात् कारणे काला-स्येति ८

नित्यों में न होने से और अनित्यों में होने से कारण में काल संज्ञा है।

व्या-दिन को उत्पन्न हुआ है, रात को उत्पन्न हुआ है, पुराना है, नया है, इत्यादि मतीतियें यतः नित्यों (परमाणुओं ा आकाशादि) के विषय में नहीं होतीं, किन्तु अनित्यों (उत्पत्ति वालों) के विषय में ही होती हैं, इस से स्पष्ट है, कि काल उत्पत्ति वाले सारे कार्यों का निमित्त कारण है।

संगति-अब कम प्राप्त दिशा का प्रकरण आरम्स करते हैं। इत्र इदिमितियतस्ताहिश्यं लिंगम् १०

'यहां से यह 'यह (मतीति) जिस से है, वह दिशा का छिड़ है।

न्या-यहां से यह दूर है, यह निकट है, ऐसी प्रतीति जिस से होती है, वह दिशा का लिङ्ग है।

'यहां से देहळी निकट है, प्रयाग दूर है' का अभिपाय यह है, कि यहां से देहळी तक जितने देश का सम्बन्ध है, उस से अधिक देश का सम्बन्ध प्रयाग तक है। यह अखण्ड देश ही दिशा है।

इञ्यत्व नित्यत्वे वायुना व्याख्याते ११

(दिशा का) इच्य और नित्य होना वायु से व्याख्या किये गए हैं।

तत्त्वं भावन १२

और एकत्व सत्ता से (व्याख्या किया गया है)

ंसंगति-दिशा के एक होने पर भी प्राची आदि व्यवहार का उप पादन करते हैं—

कार्यविशेषण नानात्वम् १३

कार्य भेद से नानात्व है।

न्या-न्यवहार की सुगमता के छिए हम दिशा में नाना भेद कल्पना कर छेते हैं, वस्तुतः अखण्ड दिशा एक ही है।

संगति-उसी का उपपादन करते हैं-

आदित्य संयोगाद् भृतप्रविद्विष्यतो भृताच प्राची १४

हो चुके हुए, होने वाले वा होते हुए सूर्य संयोग से प्राची होती है।

व्या — उदय होते हुए सूर्य का प्रथम संयोग जिघर हुआ है, उस को प्राची कहते हैं। 'हो चुके हुए, होने वाळे वा होते हुए, ' कहने का यह अभिप्राय है, कि उदय के समय मनुष्य वर्तमान संयोग की टाँछ से उस को प्राची कहता है। दोपहर के समय भूतपूर्व संयोग को लेकर, और प्रभात के समय भावि-ष्यत संयोग को लेकर कहता है। अन्यदा भी अपनी स्वतन्त्र हित्त के अनुसार कभी भूत और कभी भविष्यत उदय को छेकर व्यवहार करता है, इस छिए वर्तमान के साथ भूत भवि-

तथा दक्षिणाप्रतीची उदीची च।।१७

व्या-उदय होते हुए सूर्य के सम्मुख खड़े होने पर जिधर दक्षिण हाथ है, वह दक्षिणा, जिधर पीठ है, वह प्रतीची, जिधर बाम हाथ, वह उदीची कहळाती है। यहां भी भृत और भवि-ध्यव संयोग को छेकर व्यवहार पाचीवव तुल्य है।

एतेन दिगन्तरालानि व्याख्यातानि १६ इस से दिगन्तराल व्याख्या किये गए।

व्या-इसी रीति से दिशाओं के अन्तराल भी जानने। अर्थात पूर्व और दक्षिण के अन्तराल की दिशा दक्षिणपूर्वा, इसी प्रकार दक्षिणपश्चिमा, पश्चिमोत्तरा, उत्तरपूर्वा। इसी प्रकार ऊपरली और निचली दिशा जाननी।

संगति-अब आत्मा का प्रकरण आरम्भ करने से पूर्व पूर्वोक्त धन्द की परीक्षा करना चाहते हुए परीक्षा के अंग संशय के कारण दिखलाते हैं—

सामन्यप्रत्यक्षाद् विशेषाप्रत्यक्षाद् विशेषस्मृ-तेश्च संशयः॥ १७॥

सामान्य के पत्यक्ष से, विशेष के अपत्यक्ष से और विशेष की स्मृति से संशय होता है।

व्या-जब किसी वस्तु का सामान्य रूप प्रत्यक्ष हो, और विकेष रूप अपत्यक्ष हो, पर विशय की स्मृति हो, तो संशय उत्पन्न हो जाता है। जैसे स्थाणु का ऊंचा होना जो स्थाणु और पुरुष का सामान्य धर्म है, वह तो प्रत्यक्ष है, और वक्त होना वा खोड़ वाछा होना जो स्थाणु का विश्वषधमें है, और हाथ पाओं आदि वाछा होना जो पुरुष का विशेष धर्म है, यह अपत्यक्ष है, और दोनों के ये जो विशेषधर्म हैं, उन की स्मृति अवश्य है. इम कारण से संशय उत्पन्न होता है, कि यह स्थाणु हैं वा पुरुष है।

हष्टं च हष्टवत् १८

देखी हुई बन्तु देखे हुए धर्मी वाकी है।

व्या-अब संशय के भेद दिखलाते हैं-संशय दो प्रकार का होता है, एक साक्षात निषय का संशय, दूसरा प्रामाण्य के संशय से विषय का संशय। साक्षात विषय संशय के दो भेद हैं-एक देखी वस्तु जब देखे हुए धर्मों वाली हो, जैसे सामने वर्तमान स्थाणु देखे हुए धर्म वाला है, अर्थात स्थाणु और पुरुष की नाई ऊचा है, इस से संशय होता है, कि यह स्थाणु है वा पुरुष हैं। अथवा जैसे झाड़ियों के अन्दर चरते हुए पश्च के सींगमात्र देख कर यह संशय होता है, कि यह गौ है वा गवय है। संशय दोनों जगह साधारण धर्म से हुआ है। भेद दोनों में यह है कि पहले उदाहरण में धर्मी स्थाणु भी मत्यक्ष है, और उस का धर्म ऊर्ध्वत्व भी मत्यक्ष है। दूसरे में धर्म सींग तो प्रत्यक्ष है। धर्मी प्रत्यक्ष नहीं।

यथादृष्ट मयथादृष्टत्वाच १९

जिसी देखी वस्तु, न वैसी देखी होने से (संशायक होती है)

व्या-चेत्र को पहले जैसे देखा अर्थात बालों वाला, दूसरे अवसर पर उस को वैसा नहीं देखा, तब फिर देखने पर यह संदेह होता है, कि चैत्र सकेश है वा निष्केश है।

विद्या विद्यातस्य संशयः । २० । विद्या और अविद्या से संशय होता है । व्या-आन्तर संशय का उदाहरण दंते हैं-

विद्या प्रमा अविद्या भ्रम। जो ज्ञान होता है, वह यथार्थ भी निकलता है, और अयथार्थ भी। जैसे किसी ज्योतिर्वित ने एक बार जिस दिन जिस समय ग्रहण का निर्धारण किया वह यथार्थ निकला, दुसरी बार अयथार्थ निकला, तब फिर इस को अपने निर्धारण में संशय उत्पन्न होगा, कि मुझे यह ज्ञान यथार्थ हुआ है, वा अयथार्थ । ज्ञान के संशय से विषय में संशय होगा। ऐसे संशय गणित के विषय में प्रायः होते रहते हैं, इसी लिए पुरुष दुवारा तिवारा गिनता है।

विद्या अविद्या अर्थात ज्ञान अज्ञान से भी संज्ञय होता है, दूर से जल देखकर पुरुष वहां पहुंचता है, तो वहां जल पाता है, और कभी मरीचिका में जल की भ्रान्ति से प्रदत्त हुआ नहीं भी पाता है। फिर दूर से जल देखन पर संज्ञय होता है, कि यह ज्ञान सत्य हुआ है, वा असत्य है। इसी प्रकार विद्यमान भी जल का ज्ञान नहीं होता नारियल में, और असत्य है ही नहीं। अब कहीं जल के अज्ञान में संज्ञय होता है, कि वया नहीं है, इस लिए नहीं दीखता है, वा है, तो भी नहीं दीखता है।

संगति-इस प्रकार परीक्षा के अंग संशय का व्युत्पादन करके, परीक्षणीय शब्द की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

श्रोत्रग्रहणो योऽर्थः स ज्ञब्दः । रे१ ।

श्रोत्र से ग्रहण किया जाता जो अर्थ है, वह शब्द है।

संगति-राव्द को आकाश का लिङ्ग सिद्ध करने के लिए पहले राव्द का गुण होना परीक्षापूर्वक सिद्ध करते हैं—

तुल्यजातियेष्वर्थान्तरभूतेषु विशेषस्योभय थादृष्टत्वात् । २२ ।

तुल्य जाति वालों में और दृषरे अर्थी में उभयत्र विशेष के न देखा हुआ होने से (संशय उत्पृत्त होता है)

च्या-शब्द में जो श्रोत्रग्राह्यता दृसरों से विशेषधर्म है।
यह विशेष न उस के सजातियों में पाया जाता है, न दृसरे
अर्था में अर्थ व विजातियों में । शब्द को यदि गुण कहें, तो
दूसरें गुण उन के सजातीय होंगे, श्रोत्र ग्राह्यता उन में से किसी
में है नहीं, जिन से इन को भी तद्भव गुण मान छें, और विजातीय होंगे द्रव्य और कर्म । उन में से भी श्रोत्रग्राह्यता किसी
में है नहीं, जिस से इस को तद्भव द्रव्य वा कर्म माना जाय ।
इसी तरह शब्द को द्रव्य माना जाय, तो सजातीय द्रव्य होंगे
और विजातीय गुण कर्म, और कर्म मानें तो सजातीय कर्म
होंगे और विजातीय द्रव्य गुण, सर्वधा श्रीत्रग्राह्यता सजातीय
विजातीय दोनों में अदृष्ट होने से निश्चय नहीं हो सकता है,
कि शब्द द्रव्य है वा गुण है वा कर्म है। इस छिए शब्द द्रव्य
है, गुण है, वा कर्म है, यह संशय उत्पन्न होता है।

संगति-इस प्रकार त्रिकोटिक संशय उठाकर द्रव्य कोटि के खण्डन के लिए कहते हैं—

एकद्रव्यत्वाल द्रव्यम् ॥ २३ ॥ एक समजाय वाला होने से द्रव्य नहीं है।

व्या-कार्य द्रव्य कोई भी ऐपा नहीं हो सकता, जिस का समवायि कारण एक ही द्रव्य (अवयव) हो, पर शब्द का समवायि एक ही द्रव्य है (२।१।३०) इस लिए द्रव्य भे विरुद्ध धर्म वाला होने मे शब्द द्रव्य नहीं है।

संगति-अस्तु, कर्म एक द्रव्य के आश्रित होता है, इस लिए शब्द कर्म हो सकता है, इस पर कहते हैं—

नापि कमी चाञ्चषत्वात् ॥ २४ ॥

कर्भ भी नहीं. क्योंकि अवाश्चप है।

व्या-यादे शब्द कर्भ होता, तो चक्षुश्रीह्य होता, क्योंकि पत्यक्ष कर्म सब चक्षुश्रीह्य होते हैं. और शब्द है तो प्रत्यक्ष. प्र चक्षुश्रीह्य नहीं, इस से स्पष्ट है, कि कर्भ की जाति का नहीं।

गुणस्य सतोऽपवर्गः कर्मभिः साधम्यम् ।२५ गुण होते हुए का झट नाश जो है, यह कर्मों के साथ साधम्य है।

व्या-जब कर्म आशुविनाशी हैं, और शब्द भी आशुवि-नाशी है, ता फिर इस को कर्म क्यों न माना जाय, इस आशंका का यह उत्तर दिया है. कि यह नियम नहीं, कि कर्म ही आशु-विनाशी है, दित्वादि संख्या, ज्ञान, सुख, दु:ख आदि गुण भी तो आशु विनाशी हैं, इस छिए शब्द 'जब परिशेष से गुण सिद्ध हो गया, तो आछविनाशी होना कर्म के साथ उसका साधम्ध माना जा सकता है, न कि कर्मत्व ही ।

संगति-(प्रश्न) पूर्वोक्त साधम्यं तब माना जाय, जब शब्द का विनाश होता हो, पर शब्द तो उत्पत्ति विनाश दोनों से रहित है। वह सदा विद्यमान रहता है। उच्चारण से उस की उत्पत्ति नहीं होती, किन्तु पूर्व विद्यमान की ही अभिन्यक्ति होती है, जैसे अन्धेरे में विद्यमान घट की दीपक से अभिन्यक्ति होती है, इस आशंका का उत्तर देते हैं —

सतो लिंगा भावात् ॥ २६ ॥

विद्यमान के लिङ्ग का अभाव होने से।

व्या-उचारण से पूर्व शब्द की विद्यमानता का कोई लिङ्ग नहीं। अतएव उन के विद्यमान होने में कोई प्रमाण नहीं। संगति-साधक का अभाव कह कर बाधक भी कहते हैं—

नित्यवैधर्म्यात् ॥ २७॥

नित्य से विरुद्ध धर्भ वाला होने से।

व्या-नित्य का विनाश नहीं होता, और शब्द का विनाश मत्यक्ष सिद्ध है, इस मकार नित्य के विरुद्ध धर्म वाला होने से शब्द अनित्य है।

दूसरा-एक ही बाब्द की उत्पत्ति चैत्र से विलक्षण और मैत्र स विलक्षण होती है। अतएव अन्धेरे में उनके अपने र बाब्द से ही चैत्र और मैत्र का ज्ञान हो जाता है। अभिव्यक्ति में यह बात नहीं पाई जाती, ऐसा नहीं होता, कि घड़ा एक दीपक से विलक्षण और दूसरे से निल्नेक्षण मतीत हो। अतएव घड़े की अभिव्यक्ति से दीपक के भेद का अनुमान नहीं होता, पर शब्द के भेद से वक्ता का अनुमान होता है, यह दृसरा वैधर्म्य नित्य से है।

अनित्यश्चायं कारणतः ॥ २८ ॥

और आनित्य है यह, कारण से ।

व्या-शब्द अनित्य है, क्योंकि कारण वाला है। और नित्य कारण वाले नहीं होते।

नचासिद्धं विकारात् ॥ २९ ॥

असिद्ध भी नहीं, विकार वाला होने से।

व्या-यदि कहो, कि भेरी दण्ड संयोग शब्द का व्यक्षक है, कारण नहीं, इस छिए 'कारण वाला होना ' यह तुम्हारा हेतु ही असिद्ध है, तो इस का उत्तर यह है, कि शब्द यतः विकार वाला है, भेदी दण्ड संयोग के तीव होने से शब्द भी तीव होता है, और मन्द होने से शब्द भी मन्द होता है, इस छिए कारण वाला होना सिद्ध है।

अभिब्यक्तौ दोषात् ॥ ३०॥

अभिव्यक्ति में दोष से।

व्या-यदि तीत्र संयोग से तीत्र शब्द की और मन्द संयोग से मन्द शब्द की अभिव्यक्ति मानो, तो इस में यह स्पष्ट दोष है. कि जो पदार्थ समानदेशी हो जन सब की अभिव्यक्ति एक ही व्यञ्जक से हो जाती है, जैसे अन्धेरे में पड़ी वस्तुओं की गिनती क छिए कोई दीपक जलाए, तो यह नहीं होगा, कि जन वस्तुओं के इप आकारादि उम से आभव्यक्त न हों. क्योंकि व सब समानदेशी हैं, और एक ही डान्द्रय अथात नेत्र त ग्राह्य हैं. इस लिए उन सब का व्यञ्जक भी एक ही है। यह नहीं होता, कि संख्या की अभिव्यक्ति के लिए एक दीपक की और रूप की अभिव्यक्ति के लिए दूसरे की दीपक की अपेक्षा हो। इसी प्रकार यादिभेरीदण्ड संयोग भी शब्दों का व्यञ्जक हो, तो स्मान देशी यावत शब्दों की एक ही संयोग से अभिव्यक्ति हो जाए, क्योंकि वे सब श्रोत्र से ही ग्राह्य हैं।

संयोगादिभागाच्छन्दा च शब्दिनिष्पत्ति ३१ संयोग से विभाग से और शब्द से शब्द की उत्पत्ति होती है।

च्या-पहले पहले शब्द संयोग से वा विभाग से उत्पन्न होता है, जैसे भेरीदण्ड के संयोग से वा बांस के दो दलों के विभाग से शब्द उत्पन्न होता है। यह शब्द तो वहीं उत्पन्न हुआ, जहां संयोग और विभाग हुआ। पर शब्द वहीं नहीं, दूर २ तक सुना जाता है। यह इस प्रकार होता है, जैसे तालाव के मध्य में पत्थर फैंकने से पानी में वहां बड़ी तरंग उठती है। उस तरंग से आगे २ चारों ओर तरंगें उठती जाती हैं, पर अगली २ तरंगें पहली २ से छोटी होती जाती हैं, अन्ततः नाश हो जाती हैं। इसी प्रकार संयोग और विभाग से पहले तीत्र शब्द उत्पन्न होता है, फिर आगे चारों ओर तरंग की नाई शब्द से शब्द उत्पन्न होते जाते हैं, और अगला २ शब्द मन्द २ होता हुआ अन्ततः लीन हो जाता है। इस से सिद्ध है, कि शब्द की उत्पन्ति होती है, न कि आभिज्यक्ति। आभिज्यक्ति में तो वही शब्द सर्वत्र एक ही जैसा सुनाई देना चाहिये। अथवा संयोग

विभाग के स्थान से परे शब्द होना ही नहीं चाहिय, क्योंकि अभिन्यांकि वहां ही होती है, जहां अभिन्यांक होता है।

लिंगा चा नित्यः शब्दः ॥ ३२ ॥

लिङ्ग से अनित्य है शब्द ।

व्या-सो जब उत्पत्ति सिद्ध है. तो इसी छिङ्ग से शब्द अनित्य सिद्ध है।

संगति-इस पर नित्यत्ववादी कहता है-

द्वयोस्तु प्रवृत्त्योर भावात् ॥ ३३ ॥

दोनों की परात्ति के अभाव से।

व्या-गुरु किंग्यों को जो मन्त्र पढ़ाता है (देता है) शिष्य उस को ग्रहण करते हैं। यह शब्द का दान और प्रतिग्रह तभी बन सकता है, यदि शब्द उतनी देर तक स्थिर रहे। अन्यथा देना लेना बन नहीं सकता, और जब उतनी देर तक स्थिर बना रहा, तो 'ताबत्कालं स्थिरं चैन कः पश्चाकाशिय्यांत' उतनी देर स्थिर रहे शब्द को पीछे कौन नाश करेगा। इस गुक्ति से शब्द की नित्यता ही सिद्ध होती है।

प्रथमाशब्दात् ॥३४॥

पथमा शब्द से (भी नित्य है)

व्या-ऋग्वेद मण्डल ३ सक्त २७ की १-११ ऋचाएं समिधेनी कहलाती हैं, क्योंकि इन से आग्न पदीप्त किया जाता है। इन के विषय में कहा है-'तासांत्रिः पथमा मन्वाह त्रिक्त-त्रमाम ' इन में से पहली ऋचा को तीन वार उचारे, और तीन वार ही अन्तली ऋचा को (ऐत० ब्रा० ३। ३)। अब यदि ऋचा उसी समय नाश हो जाय, तो उस का तीन वार उचा-रण कैसे हो, तीन वार उचारण की आज्ञा देने से सिद्ध है, कि ऋचा स्थिर बनी रहती है।

सम्प्रतिपत्तिभावाच ॥ ३५॥

मत्यभिज्ञा के होने से (भी नित्य है)

व्या-पहले अनुभव किये हुए की पहचान को पत्यभिज्ञा कहते है। यह प्रत्यभिज्ञा शब्द के विषय में-'चैत्र उसी गाथा को उचार रहा है, जो मैत्र ने उचारी थी' 'यह उसी क्लोक को बार र पढ़ रहा है' 'जो वाक्य त्ने पर और परार कहा था उसी को अबत फिर कह रहा है' 'यह वही 'ग' है' इस प्रकार होती है। इस अवाधित प्रत्यभिज्ञा के बल से शब्द नित्य सिद्ध होता है।

संगति-इन सब हेतुओं में दोष दिखलाते हैं— संदिग्धाः साति बहुत्वे ॥ ३३॥ संदिग्ध हैं बहुत्व के होते हुए।

व्या-ये सारे हेतु संदिग्ध हैं, व्यभिचारी हैं, क्यों कि जैसे एक ही स्थिर शब्द मानने में ये हेतु घट सकते हैं। वैसे नाना मानने में भी घट सकते हैं। जैसे नाच। सिखाने वाले का नाच अलग होता है, सीखने वाले का अलग। तो भी सीखना सिखाना होता है। जैसे यहां सीखने का यह अर्थ नहीं, कि गुरू अपनी नृत्य शिष्य को देता है, और शिष्य लेता है, किन्तु यह अर्थ है, कि शिष्य गुरू के नृत्य का अनुकरण करता है, इसी तरह एदने में भी शिष्य गुरू के शब्दों का अनुकरण ही करता है। इसी प्रकार एक ही नाच तीन वार नाचने की नाई

तीन वार उचारण भी अनुकरण मात्र है। और यह वही नृत्य है, जो इस ने पर वा परार किया था, यह मत्यभिक्का भी तत्स-हश नृत्य को लेकर है। सो ये हेतु न्यभिचारी होने से नित्यता के साधक नहीं हो सकते, और नित्यता के बाधक तथा अनि-त्यता के साधक अन्यभिचारी हेतु पूर्व दिखला दिये हैं, इस लिए शन्द अनित्य है।

संख्याभावः सामान्यतः ॥ ३७॥ संख्या का होना सामान्य से हे।

व्या-(प्रश्न) यादि वर्ण अनित्य है, तो फिर तो अनिग-नत वर्ण हो जायंगे । तब वर्ण पचास हैं, वा त्रिसड वा चौसड हैं, इत्यादि कथन कैसे वन सकता है ।

उत्तर-यह संख्या सामान्य धर्म को छेकर कही जाती है। जितने क' हैं, सब में कत्व=कपन समान हैं, इस लिए कि एक गिना गया। इस अभिपाय से वर्णों की संख्या नियत की जाती है। जैसे द्रव्य असंख्यहें, तो भी पृथिवीत्व आदि सामान्य धर्म को छेकर नौ द्रव्य कहे जाते हैं। यह वही 'ग' है, इस प्रकार प्रत्याभिक्षा भी इसी जाति के सहारे पर होती है। जैसे कटे हुए बाछ फिर उतने वड़े हो जाने पर 'यह वही बाल हैं' ऐसी प्रत्याभिक्षा होती है।

तृतीय अध्याय, प्रथम आँद्विक ।

संगति-बाह्य द्रव्यों की परीक्षा करके, आन्तर द्रव्यों की परीक्षा में, उद्देश कम से प्राप्त आत्मा की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

मिस्दा इन्द्रियार्थाः ॥ १ ॥

मसिद्ध इन्द्रियों के विषय।

न्या-नेत्र, रसना, ब्राण, त्वचा और श्रोत्र ये पांच इन्द्रिय हैं, इन पाचों के क्रमका रूप, रस, गन्ध, स्पर्धा और शब्द ये पांच विषय मसिद्ध हैं। अर्थात सब के मत्यक्ष सिद्ध है।

संगति-इस प्रत्यक्ष सिद्धि का आत्म परीक्षा में उपयोग हिस-लाते हैं।

इन्द्रियार्थ प्रसिद्धिरिन्द्रियार्थेभ्योऽर्थान्तरस्य हेतु २

इन्द्रियों के विषयों की मसिद्धिः इन्द्रियों और विषयों से भिक्ष अर्थ का हेतु है।

व्या-यह जो इन्द्रियों द्वारा विषयों का मत्यक्ष ज्ञान है, यह गुण है, अतएव किसी द्रव्य के आश्रित होना चाहिये, जो इस का आश्रय द्रव्य है, वही आत्मा है।

संगति-कान शरीर के आश्रय है, क्योंकि वह शरीर का कार्य है, इस अनुमान से जब कान का आश्रय शरीर निद्दिचत हो गया, तो भिन्न आत्मा की सिद्धि नहीं होगी, इस आक्षेप का उत्तर देते हैं—

सोऽनपदेशः ॥ ३॥

वह अहेतु (हेत्वाभास) है।

व्या-दारीर को ज्ञान का आश्रय सिद्ध करने के किए यह जो हेतु दिया है, कि ज्ञान दारीर का कार्य है, यह हेतु ही नहीं, क्योंकि ज्ञान दारीर का कार्य है, यही बात सिद्ध नहीं हो सकती, और जो स्वयं असिद्ध है, वह किसी का साथक कैसे हो सकता है, क्योंकि-

कारणाज्ञानात्।। ४।।

कारण में ज्ञान का अभाव होने से।

च्या-शरीर कार्य है, अतएव उस में जो विशेष गुण हैं, वे कारणगुणपूर्वक (२।१।२४) ही हो सकते हैं, पर शरीर के कारण जो सुक्ष्मभृत हैं, ज्ञान उन में नहीं पाया जाता क्यादि पाये जाते हैं। सो क्यादि तो कारणगुणपूर्वक होने से शरीर के निज धर्म हैं। और ज्ञान वस्त्र में पुष्प गन्ध की नाई किसी अन्य का धर्म मतीत होता है।

संगिति-(प्रश्न) शरीर के कारणों में सूक्ष्म ज्ञान मानकर दारीर में उसी का स्फुट होना मान छें, तो क्या हानि है ? इस आशंका का उत्तर देते हैं—

कार्येषु ज्ञानात् ॥ ५॥

कार्यों में ज्ञान से।

च्या-यदि शरीर के कारणों में सूक्ष्म झान हो, तो उन के सारे कार्यों में ज्ञान होना चाहिये, फिर यह नहीं हो सकता, कि शरीर में तो ज्ञान हो, और घट आदि में न हो।

संगति-(प्रश्न) घट आदि में भी सूक्ष्म ज्ञान मान हैं, तो क्या हानि हैं ? इस का उत्तर देते हैं—

अज्ञानाच ॥ ६॥

अनुप छब्घि से ।

न्या-घटादि में किसी भी प्रमाण से झान की उपलब्धि नहीं होती, इस लिए उन में ज्ञान मानना अयुक्त है।

संगति-तो भी ज्ञान ज्ञानधारा का साधक हो सकता है, जिस का कि वह स्वरूप है, आत्मा जो कि ज्ञान से भिन्न वस्तु है, उस का साधक कैसे हो, इस आशंका का उत्तर देते हैं— अन्यदेव हेतुरित्यनपदेशः ॥ ७॥ अन्य हा हेतु होता है, इस छिए हेतु नहीं है। ज्या-भिन्न वस्तु ही हेतु करके माना जाता है, इस छिए आप ही अपना हेतु नहीं होता।

संगति-यदि साध्य से भिन्न ही होता है, तो फिर जिस को जिस का चाहो, हेतु मानकर उसी वस्तु की उस से सिद्धि कर हो । हेतु साध्य का कोई नियम नहीं रहेगा, इस का उत्तर देते हैं—

अर्थान्तरं ह्यर्थान्तरस्यानपदेशः ॥ ८॥
न हि अन्य वस्तु हरएक अन्य वस्तु का हेतु होती है।
संगति-तो फिर कौन किस का हेतु होता है ? इस का उत्तर
देते हैं—

संयोगि समवाय्येकार्थसमवािय विरोधि च ।९। संयोगि, समवािय, एकार्थममवािय और विरोधि ।

व्या-जिस भिन्न वस्तु का दूसरी भिन्न वस्तु के साथ संयोग, समवाय, एकार्थ समवाय वा विरोध हो, वही उस दूसरे साथी का हेतु होता है। संयोगि जैसे रथ को चळता देख कर आगे जुते हुए (रथ से संयुक्त) घोड़े का, वा यथा योग्य चळता देख बीच में बैटे (रथ से संयुक्त) सारिथ का अनुमान होता है। समवायि जैसे स्पर्श से वायु का। एकार्थ समवायि और विरोधि के उदाहरण अगळे सुत्रों में दोंगे।

कार्य कार्यान्तरस्य ॥ १० ॥ कार्य दूसरे कार्य का । व्या-किसी ह्रव्य का एक कार्य उसी ट्रव्य के दूसरे कार्य का खिड़ होता है। जैसे गन्ध रस का छिड़ है। सुंघने से जिस का गन्ध अनुभव हो, चखने से उस का अवश्य रस भी अनुभव होगा। क्योंकि गन्ध पृथिवी का कार्य है, और रस पृथिवी में अवश्य रहता है। यही एकार्थसमवायि छिड़ है। अर्थाद गन्ध जो छिड़ है और रस जो साध्य है, ये दोनों एक वस्तु में समवेत हैं।

संगति-विरोधि छिज्जके भिन्न २ प्रकार के उदाहरण देते हैं— विरोध्यमृतं भृतस्य ॥ ११ ॥

विरोधि (छिड़ है) न हुआ हुए का (जैसे बरसने वाछी घटा के आने पर न हुई हाष्टे आकाश में हुए प्रतिबन्धक वायु-संयोग का छिड़ है)

भृतमभूतस्य ॥ १२॥

हुआ न हुए का (जैसे हुई राष्ट्रिन हुए प्रतिबन्धक वायु-संयोग का खिक्क है)

भूतो भृतस्य ॥ १३ ॥

हुआ हुए का (जैसे विलक्षण फ्रंकार करता हुआ क्ष आही में विश्वमान नेडले का विरोधि लिक्क है)

संगति-इन हेतुओं के सखेतु होने का नियासक दिसलाते हैं— प्रसिद्धिपूर्वकत्वादपदेशस्य ॥१४॥ ज्याप्ति के अधीन होने से लिक्न के । ज्या-लिक्न का अन ज्यापिकान के अधीन होता है। क्याप्ति अटल सम्बन्ध को कहते हैं। जैसे धूम का अपि के साथ अटल सम्बन्ध है। धूम विना अपि के कभी नहीं होगा, अतएव धूम अपि का छिड़ है। पर अपि विना धूम के भी रहती है, इस लिए अपि धूम का लिझ नहीं। ऐसे ही सर्वज व्याप्ति सम्बन्ध से ही लिझ का निश्चय करना चाहिये।

संगति-प्रसंग से हेत्वाभासों का निरूपण करते हैं—
अप्रसिद्धोऽनपदेशोऽसन् संदिग्धश्चानपदेशः ॥ १५ ॥

न्याप्ति रहित असदेतु (हेन्वाभास) होता है, तथा असिद और संदिग्य असदेतु होता है।

संगति-ज्याप्ति रहित और असिद्ध का उदाहरण दिखलाते हैं— यस्माद विषाणी तस्मादश्वः ॥ १७॥

क्योंकि सींग वाला है, इस लिए घोड़ा है।

व्या-जब गधे को देख कर यह बात कही हो, तो यहां दोनों हैत्वाभास घट जाते हैं। घोड़े के सींग अमासिद्ध हैं, इस छिए अमसिद्ध हेत्वाभास है। और जो हेतु दिया है, वह असिद्ध है, क्योंकि सींग ही वहां नहीं है। गधे के सींग नहीं होते।

स-संदिग्ध का उदाहरण देते हैं-

यस्मादविषाणी तस्माद्गौरिति चानैकान्ति कस्योदाहरणम् ॥ १८ ॥

क्योंकि सींगों वाला है, इस लिए गौ है, यह अनैकान्तिक (=संदिग्य) का बदाइरण है। व्या-विलक्षण सींगों से तो गौ की सिद्धि हो सकती है, पर निरे सींग मात्र से गौ की सिद्धि नहीं हो सकती, क्योंकि सींग भेंस आदि के भी होते हैं, इस लिए यह व्यभिचारी हेतु है। व्यभिचारी को ही संदिग्ध वा अनैकान्तिक कहते हैं। क्योंकि यद्यपिसींगों वाळीवहां गौ भी होसकती है,परयह आवश्यक नहीं, कि गौ ही हो, इस लिए यह संदिग्ध हेत्वाभास है।

स-हेत्वाभास की विवचना का फल दिखलाते हैं-

आत्मेन्द्रियार्थ सन्निकर्षा द्यन्निष्पद्यते तद-न्यत् ॥ १८ ॥

आत्मा, इन्द्रिय और अर्थ के सम्बन्ध से जो उत्पन्न होता है, वह अन्य है।

व्या-आत्मा इन्द्रिय और विषय के सम्बन्ध से जो ज्ञान उत्पन्न होता है, वह अमिसद्ध असिद्ध और संदिग्ध इन तीनों हेल्बाभासों से भिन्न है, अतएव सद्धेतु है। अमिसद्ध इस लिए नहीं, कि ज्ञान गुण है, और गुण सदा द्रव्य के आश्रय रहता है, और ज्ञान का द्रव्य के आश्रय होना संदिग्ध भी नहीं, और ज्ञान का होना हरएक के अनुभव सिद्ध है, इसलिए असिद्ध भी नहीं।

सं-हो ज्ञान गुण से आतमा का अनुमान, पर इस से अपने ही आतमा का अनुमान हो सकता है, दूसरों में भी आतमा है, इस का अनुमान कैसे ही, क्योंकि दूसरों का ज्ञान तो प्रत्यक्ष नहीं होता और प्रत्यक्ष के बिना अनुमान नहीं होता, इस आशंका को मिटाते हुए कहते हैं—

पृष्टितिवृत्ती च प्रत्यगात्मिन दृष्टे परत्र लिंगम् ॥ २० ॥ पटित और निटित्त अपने आत्मा में देखे हुए दूसरे में छिड़ हैं।

व्या-हम जिस बस्तु को अपने अनुकूछ जानते हैं, उस
की ओर पटित होते हैं, जैसे सेव की ओर पटित होते हैं।
और जिस को प्रतिकूछ देखते हैं, उस से निटित्त होते हैं, जैसे
सर्प से निटित्त होते हैं। इसी तरह दूसरे भी अपने अनुकूछ में

महत्त और प्रतिकूल से निरुच होते हैं, यहां तक कि कीड़ी भी मीठे की ओर जाती है, और आग से हट आती है। ठीक इमारी तरह ही उन में भी अनुकूल और प्रतिकूल में ही प्रदिच निरुचि, उन में ज्ञान को सिद्ध करती है, और उस ज्ञान का आश्रय उन में भी आत्मा सिद्ध होता है।

तृतीय अध्याय, दितीय आद्विक।

सं-आतमपरीक्षा को पूरा करने के लिए आतमा के सांधक और भी बहुत से हेतु देने हैं, उन में 'मन की गित' भी हेतुत्वेन कहनी है, पर जब मन ही सिद्ध नहीं है, तो मन की गित कैसे हेतु वन सके, इस लिए उद्देशकम को उलांघ कर मध्य में ही मन की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

आत्मेन्द्रियार्थसिकर्षे ज्ञानस्य भावोऽभावश्च मनसो लिंगम् ॥ १ ॥

आत्मा इन्द्रिय और अर्थ के सम्बन्ध होते हुए ज्ञान का होना और न होना मन का लिङ्ग हैं।

च्या-आत्मा का इन्द्रियों के साथ और इन्द्रियों का अपने १ विषयों के साथ सम्बन्ध होने पर भी सारे ज्ञान इकड़े नहीं उत्पन्न होते, एक के पीछे दूसरा होता है, यह अनुभवसिद्ध है। रसानुभव के समय गन्धानुभव नहीं होता, दोनों का अनु- भव एक होता, तो वह अनुभव गुद्धरसानुभव और गुद्धगन्धानुभव से विलक्षण ही कोई अनुभव होता, पर ऐसा कभी नहीं होता। इस से निश्चित है, कि एक अनुभव के हो चुकने पर ही दूसरा अनुभव होता है। एक अनुभव का विषय तो अनेक होते हैं, जैसे बहुत से अब्द इकड़े सुने जाते हैं, बहुत से अप इकड़े देखें जाते हैं, पर अनुभव दो इकड़े नहीं होते, रसानुभव के अन्दर गन्धानुभव नहीं ग्रुसता, न गन्धानुभव रसानुभव के अन्दर ग्रुसता है। रसानुभव अलग अपने क्षण में, और गन्धानुभव अपने क्षण में होता है।

पदन-छंबी पपड़ी के खाने में एक ही काछ में रसना से उस का रस, त्वचा से स्पर्ध, कानों से मुस्क र शब्द, नेत्रों से क्षप और ब्राण से गन्ध अनुभव होता है। इस प्रकार पांचों अनुभव इकड़े होते हैं, फिर यह कैसे कह सकते हो, कि अनेक अनुभव एक साथ नहीं होते ?

उत्तर-यहां भी जब रस आदि के अनुभव अलग र हो रहे हैं, तो यह निश्चत है, कि वे हो भी अलग र रहे हैं, एक साथ नहीं हो रहे। किन्तु अतीव सुक्ष्म काल का भेद होने से भेद प्रतीत नहीं होता। जैसे पान के सौ पत्तों की तह जमा कर एक सुआ क्षुमों दें, तो ऐसा प्रतीत होगा, कि सारे पत्ते एक काल में विध गए हैं, पर वस्तुतः एक के विध जाने के पीछे ही द्सरा विधा है, और सर्वा निनावें विध जाने के पीछे विधा है, तौ भी एक काल में ही विधे प्रतीत होते हैं, क्योंकि अतीव सुक्ष्म काल निनावे बार भी इतना अत्यल्प बीता है, कि ध्यान में भी नहीं आता। इसी प्रकार वहां भी अतीव सुक्ष्म काल में

सारे अनुभव हो रहे हैं, पर हो एक के पीछे ही दृसस रहा है, क्योंकि अनुभव जो अलग २ हो रहे हैं। सो यह निश्चित है, कि आत्मा इन्द्रिय और विषयों का सम्बन्ध होने पर भी ज्ञान सारे इकडे नहीं होते, एक अनुभव के समय दृसरे का अभाव होता है। अब प्रश्न यह है, कि यदि आत्मा इन्द्रिम और विषय का सम्बन्ध ही ज्ञान का कारण हो, तब सारे ज्ञान इकडे क्यों न हो जायं, क्योंकि आत्मा का सम्बन्ध तो सारे इन्द्रियों के साथ है ही, रहा इन्द्रियों का विषयों से सम्बन्ध, वह भी सब का सब के साथ है। इस प्रकार सब की सामग्री के विद्यमान होते हुए सारे ज्ञान इकड़े हो जाने चाहिये, पर होते नहीं, इस से सिद्ध है, कि आत्मा का सम्बन्ध सीधा इन्द्रियों के साथ नहीं होता, बीच में कोई और द्रव्य भी है, जो इधर आत्मा से और उधर इन्द्रियों से जुड़ता है, और वह एककाल में एक ही इन्द्रिय से जुड़ता है, इस लिए एक काल में दूसरा ज्ञान नहीं होता। उसी द्रव्य का नाम मन है, और वह एक काल में एक ही इन्द्रिय से जुड़ता है, इस लिए अणु है। इसी लिए पुरुष कहता है, कि मेरा मन दूसरी और था, इस से मैंने नहीं सुना, वा नहीं देखा। सो यह युगपत ज्ञानों का न होना मन का लिङ्ग है। इसी प्रकार स्मृति आदि भी मन के लिङ्ग हैं, जैसे देखने सुनने आदि किया का एक २ निमित्त है, वैसें सोचने विचारने आदि किया का भी अवस्य कोई निमित्त है। वह निमित्त बाह्य इन्द्रिय तो हैं नहीं, इस से अवस्य कोई अन्त-रिन्द्रिय उस का निमित्त है, वहीं मन है।

तस्य द्रव्यत्वनित्यत्वे वायुना व्याख्याते ॥२॥ जसका द्रव्य होना और नित्य होना वायु से व्याख्यातहै। व्या-मन का आत्मा के साथ और इन्द्रियों के साथ संयोग

होता है, अतएव संयोग गुण वाळा होने से मन द्रव्य सिद्ध होता है, और किसी के आश्रित न होने से नित्य सिद्ध होता है।

स-मन क्या प्रति शरीर एक है वा अनेक हैं, इस का उत्तर देते हैं।

ं प्रयतायो गपद्याज्ज्ञाना योगपद्याचैकम् ॥३॥ प्रयत्नों के इकडा न होने से और ज्ञानों के इकडा न होने से एक है।

व्या-यह अनुभव सिद्ध है, कि एक काल में शरीर में एक ही प्रयत्न होता है, यदि मन अनेक होते, तो जिस काल में मन के संयोग से एक अङ्ग में एक प्रयत्न होता, उसी समय दूसरे मन के संयोग से अंगान्तर में दूसरा विरुद्ध मयत्न हो जाता। इस से सिद्ध है, कि एक शरीर में एक ही मन है। इसी प्रकार अनेक ज्ञानों का युगपद न होना भी मन की एकता का साधक है।

सं-अब मन की सिद्धि का आत्मा की सिद्धि में फल दिख-छाते हुए आत्मसाधक और भी छिङ्ग कहते हैं—

प्राणापान निमेषोन्मेष जीवन मनोगतीन्द्रियान्तर विकाराः सुखदुःखेच्छाद्रेष प्रयताश्चात्मनो लिंगानि ४ प्राण, अपान, भींचना, बोलना, जीवन, मन की गति, द्सरे इन्द्रिय का विकार, मुख, दुःख, इच्छा, द्वेष और प्रयत्न भी आत्मा के छिक्न है।

व्या-(१) वायु का स्वाभाव टेढा चलना है, पर शरीर में वायु नीचे और ऊपर चलता है, इस से सिद्ध है. कि इस वायु का चालक कोई और है, वही आत्मा है, जो धौंकनी से लुहार की नाई वायु को भरता और छोड़ता रहता है, (१) आंख पर वाहर से कोई प्रभाव पड़े बिना भी जो आंख मिचती और खुळती रहती है, इस से सिद्ध है, कि पुतली के नाचने की नाई अन्दर बैठा ही कोई तार हिलाकर आंख को नचा रहा है, (३) जीवन=जीवन का कार्य दृद्धि आदि । जिस प्रकार घर का स्वामी घर को बढ़ाता है, और टूटे फूटे की मरम्मत करता है। इसी मकार इस शरीर की टांद्ध और क्षत का भरना इस बात के चिन्ह हैं, कि शरीर इपी घर का भी एक अधिष्ठाता है, (४) जो विषय जानने की इच्छा हो, उसी इन्द्रिय में मन की गति इस बात का चिन्ह हैं, कि मन का पेरक आत्मा है. जैसे घर में बैटा बालक गेंद को अपनी इच्छातुसार इधर उधर फैंकता है, वैसे मन को अपनी इच्छानुसार जहां चाहता है, वहां भेजता है (५) दूसरे इन्द्रिय का विकार जैसे-इम्ली को देख कर उस के रस का स्मरण करके जिल्हा से लाल टपक पड़ती है। अब यादे नेत्र ही देखने वाला हो, तो यह लाल नहीं टपक सकती, वयोंकि नेत्र जो देख रहा है, उस को तो रस का पता ही नहीं, और रसना, जिस ने रस छिया हुआ है, वह देख ही नहीं रही, इस छिए छछचा नहीं सकती, पर ललचा गई है, इस से स्पष्ट है, कि नेत्र और रसना दोनों से

परे एक आत्मा है, जिस ने पहले रसना द्वारा उस का रस अनुभव किया हुआ है, और अब उस के रूप को देखकर उस के रस का स्मरण आ गया है, वही लळचाया है, उसी के लळचाने से मुंह में पानी भर आया है (क) मुख, दु:ख, इच्छा द्वेष और प्रयत्न यह भी ज्ञान की नाई आत्मा के लिख्न हैं। क्योंकि ये गुण विशेष भी शरीर में कारण गुणपूर्वक नहीं आए, इस लिए अवस्य ये धर्म शरीर में वस्त्र में पुष्प गन्य की नाई किसी द्रव्यान्तर के ही प्रतीत होते है, वही द्रव्यान्तर आत्मा है।

तस्य द्रव्यत्व नित्यत्वे वायुना व्याख्याते ।५। उस का द्रव्य और नित्य होना वायु से व्याख्यात है।

सं-इस अनुमित द्रव्य का नाम करण भी वायुवत दिखलाते हैं (देखो पूर्व २।१।१५-१७)

यज्ञदत्त इति सन्निकर्षे प्रत्यक्षाभावाद् दृष्टं लिंगं न विद्यते ॥ ६॥

(पूर्वपक्ष-) सम्बन्ध होने पर यह यज्ञ दत्त है (यज्ञ दत्त का आत्मा है) इस प्रकार प्रत्यक्ष न होने से (आत्मा की सिद्धि में) हुष्ट लिङ्ग नहीं है।

सामान्यतो दृष्टाचा विशेषः ॥ ७ ॥

और मामान्यतो दृष्ट (खिङ्ग) से अविशेष सिद्ध होता है, (कि ज्ञान आदि का आश्रय कोई दृव्य है, न कि आत्मा है)

तस्मादागमिकः ॥ ८ ॥

इस किए (आत्मा का विशेष इप) आगम सिद्ध है।

सं-इस पूर्व पक्ष का समाधान करते हैं-

अहमिति शब्दस्य व्यतिरेकान्ना गमिकम् ।९। 'अहं ' इस शब्द का अप्रयोग होने से आगम मात्र सिद्ध नहीं है।

व्या-आत्मा का विशेषहप केवल आगमसिद्ध नहीं। वयों कि 'अहं=मैं' इस बाब्द का आत्म भिन्न द्रव्यों में प्रयोग नहीं। 'यह प्रथिवी' 'यह जल 'कहते हैं, 'मैं पृथिवी, मैं जल 'कोई नहीं कहता। इस से सिद्ध है, कि 'मैं' का विषय पृथिवी आदि आठ द्रव्यों से भिन्न पदार्थ है। श्रिऔर 'मैं' हर एक के प्रत्यक्षानुवभ सिद्ध है।

यदि दृष्टमन्वक्षमहं देवदत्तोऽहं यज्ञदत्त इति १० यदि ज्ञान प्रत्यक्ष है, मैं देवदत्त मैं यज्ञदत्त यह

व्या-(पूर्वपक्षी) यदि 'मैं देवदत्त हूं ' 'मैं यज्ञदत्त हूं ' इत्यादि ज्ञान प्रत्यक्ष है, तो फिर अनुमान की क्या आवश्यकता है। कहते ही हैं 'प्रत्यक्षे कि प्रमाणम '। हाथी जब प्रत्यक्ष सामने खड़ा है, तो उस की चिंघाड़ से छोग उस का अनुमान नहीं किया करते।

हष्ट आत्मिनि लिंग एक एव हढत्वात् प्रत्यक्षवत् प्रत्ययः ॥ ११ ॥

मत्यक्ष आत्मा में छिङ्ग होने पर दृह होने से मत्यक्ष की नाई एक ही भतीति होती है।

न्या-(सिद्धान्ती) 'अहं' इस प्रतीति से आत्मा के प्रत्यक्ष होने पर

भी वह बारीर से अलग है, इस में अशामाण्य शंका वनी रहती है, जब ज्ञानादि छिङ्ग द्वारा शरीर से अलग आत्मा का अनुमान होता है, तब पत्यक्ष की अप्रामाण्य शंका दूर हो कर वह प्रतीति दृढ़ हो जाती हैं। जैसे अन्यत्र प्रत्यक्ष में देखा जाता है, कि जबदूर से जल को मत्यक्ष देखकर अमामाण्य शंका उठे, कि कदा-चित मृगतृष्णा ही न हो, तब बगछे आदि छिङ्ग को देखकर जल का अनुमान होने पर इस संवादी प्रमाण से पहले ज्ञान में **शामाण्यज्ञान हो जाने से वह शंका मिट जाती है। इसी प्रकार** आत्म प्रत्यक्ष में भी उलटी संभावना (कि शरीर ही आत्मा न हो) से उस ज्ञान में अनामाण्य शंका होती है, तब अनुमान से उसी का ज्ञान होने पर, इस संवादि प्रमाण से वह ज्ञान हट हो जाता है। ऐसे स्थल में, जहां अनुमान के विना मत्यक्ष दृढ़ निश्चय न कराए, प्रत्यक्ष के होते हुए भी अनुमान आवश्यक होता है, अतएव वाचस्पति मिश्र लिखते हैं-'पत्यक्ष परिक-लित मप्यनुमानेन बुभुत्सन्ते तर्करासिकाः ' प्रत्यक्ष से जाने हए को भी तर्क के रसिक अनुपान से जानना चाहते हैं।

सं-'मैं देवदृत्त हूं 'यह प्रतीति यदि आत्मविषयक है, 'तो देवदृत्त जाता है 'यह प्रतीति और व्यवहार कैसे बनेगा, क्योंकि दूसरे तो उस के शरीर को ही गतिमान देखते है, इस आशंका का उत्तर देते हैं—

देवदत्तो गच्छति यज्ञदत्तो गच्छतीत्खपचारा-च्छरीरे प्रत्ययः ॥ १२ ॥

देवदत्त जाता है, यइदत्त जाता है, यह उपचार (छक्षणा) से शरीर में मतीति होती है (मुख्य मतीति देवदत्त पद की THE WEST

आत्मा में ही है, क्योंकि देवदत्त जानता है इच्छा करता है द्वेष करता है, इत्यादि व्यवहार से देवदत्त शब्द का मुख्य विषय आत्मविशेष ही है।

संदिग्धस्तूपचारः ॥ १३ ॥

संदिग्घ है उपचार तो

व्या- पूर्वपक्षी) जब 'देवदत्त' वा 'मैं 'शब्द का शरीर और आत्मा दोनों में प्रयाग होता है. तो यह हं दिग्ध है, कि आत्मा में मुख्य प्रयोग है और शरीर में उपचार है, वा शरीर में मुख्य है और आत्मा में उपचार है। विनिगमना के अभाव से एक निर्णय नहीं हो सकता है।

अहमिति प्रत्यगात्मनि भावात् परत्रा भावा दर्थान्तर प्रत्यक्षः ॥ १४ ॥

'अहं ' यह (प्रतीति) अन्तरात्मा में होने से और दृसर में न होने से भिन्न वस्तु के प्रत्यक्ष वाछी है।

व्या—'में' इस मतीति से बारीर का प्रत्यक्ष नहीं किन्तु बारीर से भिन्न जो आत्मा है. उस का प्रत्यक्ष होता है. क्योंकि 'मैं' यह प्रतीति अन्तरात्मा में होती है. दूसरे में नहीं होती। यदि 'मैं' का विषय बारीर होता. तो 'मैं' का झान बाह्य इन्द्रियों से होता, पर 'मैं' का झान बाह्य इन्द्रियों से नहीं. मन से होता है, इसी छिए दूसरे के विषय में 'मैं'यह झान नहीं होता। सो मैं' का विषय जब आत्मा है, तो 'मैं जानता हूं.' इन्छ। ब दी हूं. यब करता हूं, द्वेष करता हूं, मैं दु: की हूं, इत्यादि प्रतीति से देवद च

आदि शब्द भी आत्म विशेष में मुख्य हैं। श्रारीर में औपचा-रिक है कि किए के किया उनका है। करीर में औपचा-

ैदेवदत्तोगच्छतीत्युप चारादभिमाना ताव्च्छ-रीरप्रत्यक्षोऽहङ्कारः ॥ १५ ॥

'देवदत्त जाता है' यह उपचार से (कहना) अधिमान से है, क्योंकि शरीर को पत्पक्ष कराने वाला है अहकूर।

विया-(पूर्वपत्ती फिर आयांका करता है)- देवदत्त जाता है?
यह तुम्हारा औपचारिक कहना अभिमानमात्र है वास्तव नहीं,
क्योंकि में गोरा है, में स्थूल हूं हत्यादि शरीरविषयक ही
अधिकतर प्रयोगों से निक्चय होता है, कि अह प्रतीति शरीर को मत्यक्ष कराती है।

संदिग्धस्तूपचारः ॥ १६ ॥ संदिग्ध है अपचार

व्या-(सिद्धान्ती) क्या 'देवदत्त जाता है' यहां उपचार है, वा 'देवदत्त मुखी है ' यहां उपचार है। यह प्रयोग की हाष्टे से तो संग्डिय ही है, क्योंकि शरीर और आत्मी दोनों के लिए एक जैसा ही प्रयोग होता है।

र्नेतु रेशिरविशेषाद्ध यज्ञदत्त विष्णुमित्रयोर्ज्ञानं विषयः ॥ १९७५ । विषयः । १००० विषयः ।

किन्छ शरीर के भेद से यहदत्त और विष्णु मित्र का झान विषय नहीं होता रेकिन निष्क

व्या-कारीर के साझात्कार में यहदत्त और विष्णुपित्र का हान विषय नहीं होता। सी जैसे हमें आत्म साझात्कार में बान

6 §

पत्यक्ष होता है 'में जानता हूं 'ऐसे ही मुझ आहे भी मत्यक्ष होते हैं 'में मुखी हं, में दुःखी हं ' में इच्छा करता हं ' में यम करता हं ' पें तो तारीर के पत्यक्ष में भी ज्ञान आदि का पत्यक्ष हो, यदि शरीर जानादि ग्रुण बाला हो और अहं मतीति का विषय हो । 'में जो स्युल हं, वह में जानता हं 'ऐसी प्रतीति किसी को नहीं होती किन्तु केवल ज्ञानादि के प्रत्यक्ष में केवल आहं प्रतीति हो होती है, इस लिए ' अहं ' मतीति का मुख्य विषय आत्मा ही है, अत्वव शरीर में ही अहं प्रयोग औपचारिक है ।

अहमिति मुख्ययोग्याभ्यां शब्दवद् व्यति-रेका व्यभिचाराद् विशेषसिद्धर्नागमिकः ॥१८॥

'अहं' यह मुख्य और योग्य होने से शब्द की नाई अभाव के अन्यभिचार से विशेष की सिद्धि होने से केवळ आमय सिद्ध नहीं।

व्या-(उपसंदार करते हैं-) सो 'अहं ' इस मतीति का
मुख्य निषय आत्मा ही है, वही इस मतीति के योग्य, है, क्योंकि
जिस ने आंख मीची हुई है, उस का मी 'अहं' मतीति होती है।
अतएव 'अहं' वह है, जो आंख का निषय नहीं। सो एक तो 'अहं'
इस मतीति से आत्मा की निश्चेष सिद्धि से, और दूसरा जैस पृथिनी
आदि आठ द्रव्यों में शब्द का अमान अव्यभिचारी (नियत)
है, इस छिए आठ द्रव्यों से अतिरिक्त आकाश की सिद्धि
हाती है, इसी प्रकार, अहं मताति का अभान आठ द्रव्यों में
अव्यभिचारी होने से आठ द्रव्यों से आतिरिक्त आत्मा की

निदि होने मे, आत्मा केवल आगमिवद नहीं, किन्तु प्रत्यक्ष और अनुभव का विषय है।

स-आत्मसिद्धि के प्रकरण को समाप्त करके, अब आत्मना-नात्व की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

सुखदुःखज्ञान निष्पत्त्य विशेषा देकात्म्यम् ।१९।

सुखदुःखज्ञान की उत्पत्ति के समान होने से एक आत्मा है

न्या— गंका जैने शब्द छिक्न के आविशेष होने से आकाश्च

एक न ना है आर जने युगपत ' आदि प्रतीति के आविशेष
होने ने काछ एक माना है. और परे वरे आदि प्रतीति के आविशेष होने से दिशा एक मानी है, वैसे ही सुख दुःख ज्ञान आदि की उत्पत्ति भी सर्वत्र अविशेष होने से आत्मा भी एक
ही भिद्ध होता है।

व्यवस्थातो नाना ॥ २०॥

व्यवस्था से नाना है।

व्या-वैत्र के सुख दुःख और ज्ञान को मैत्र अनुभव नहीं करता, यह व्यवस्था तभी घट सकती है जब चैत्र का आत्मा मैत्र से अठग हो. यदि दोनों का आत्मा एक हो, तो चैत्र का सुख आदि मैत्र को अनुभव होना चाहिये, क्योंकि अनुभविता आत्मा है, और वह दोनों में एक है, इसी प्रकार चैत्र के सुख कालमें मैत्र दुःखी, और ज्ञान काल में मैत्र वे सुध होता है। पर एक काल में एक वस्तु में परस्पर दो विरोधी गुण जल्पन हो नहीं सकते। यह व्यवस्था तभी घट मकती है, जब आत्मा नाना हों, सो एकता की बाधक व्यवस्था के विद्यमान होने से आत्मा का नानात्व युक्तियुक्त है।

शास्त्रसामर्थ्याच ॥ २१ ॥ 👙 🐷 🐷

शास्त्र सामर्थ्य से भी (नाना हैं)

व्या—' यत्र देवा अग्रुतमान ज्ञानास्तृतीये धायन्वध्येरयन्त ' मुक्त पुरुष अग्रुत का उपभोग करते हुए जिस तृतीय धाम (परमात्मा) में स्वच्छन्द विचरते हैं ॥ यह मुक्त आत्माओं के विषय में वहु वचन इस बात का किन्न है, कि आत्मा नाना है। सामध्य छिन्न को कहते हैं। और जीव ईश्वर का भेद तो 'द्वा मुपर्णा सयुजा सखाया समानं दक्षं परिषस्वजाते ' इस मन्त्र में स्पष्ट कहा है।

चतुर्थ अध्याय-प्रथम आद्विक ।

ं सं-छक्षण प्रमाण से द्रव्यों की सिद्धि करके, अब उनके विषय में कुछ और विचार चलाते हैं—

सदकारण विश्वत्त्यम् ॥ १ ॥

सत हो और कारण वाळा न हो, वह नित्य होता है।

तस्य कार्य लिङ्गम् ॥ २ ॥

(यह) कार्य उस का लिङ्ग है (क्योंकि)

कारणभावात् कार्यभावः ॥ ३ ॥

कारण के होने से कार्य होता है।

व्या-यह प्रत्यक्ष सिद्ध है, कि कार्य कारण के विना नहीं होता। इस छिए यह जगतकप कार्य भी अपने कारण का अनुमापक है। और हरएक स्थूछ द्रव्य अनेक सूक्ष्म अवयवों से बनता है। इस प्रकार इस स्थूछ जगत के वे सूक्ष्म अवयव, जो मूल कारण हैं, वे सत हैं और कारण वाल नहीं, इस लिए नित्य हैं, और परम सुक्ष्म हैं, इस लिए परमाणु कहलाते हैं। सो पृथिवी, जल, तेज और वायु तो स्चूल भी हैं, इस लिए इन के तो परमाणु ही नित्य हैं, पर आकाश, काल, दिशा, आत्मा और मन नित्य ही हैं, यह पूर्व दिखला चुके हैं।

सं-सब अनित्य ही है, नित्य कुछ भी नहीं, ऐसा मानने वार्छ को उत्तर देते हैं—

अनित्य इति विशेषतः प्रतिषेधभावः ॥ ४ ॥

'अनित्य' ऐसा प्रतिषेधभाव विशेषक्य से हो सकता हैं, (कि पृथिवी अनित्य है, वा सूर्य अनित्य है' इत्यादि। पर सामान्य क्य से निषेध हो ही नहीं सकता, कि सब आनेत्य हैं। वयों कि अनित्य का प्रतियोगी जो नित्य है, वह यदि सिद्ध है, तो उस का अपकार हो नहीं सकता, और यदि असिद्ध है, तो अनित्य भी नहीं कह सकते, क्यों के अभाव का निक्पण प्रतियोगी के विना हो ही नहीं सकता।

स-प्रश्न-हम छोक में जितनी वस्तुए आकार वार्टी, कर वार्टी, रस वार्टी, वा स्पर्श वार्टी देखते हैं, वे सब अनित्य हैं, परमाणु भी इन धर्मी वार्ट हैं, इस छिए अनित्य होने चाहियें, इत्यादि का उत्तर देते हैं—

अविद्या ॥ ५ ॥

अविद्या है (अर्थात परमाणु के आनत्य होने का अनु-मान अविद्या है, क्योंकि आकार वाला होना इत्यादि हेतू हैत्वाभास है। क्योंकि वस्तु का नाश आकार वा रूप रस आहे, के कारण नहीं होता । यदि ये नाश के कारण होते, तो कभी कोई वस्त ठहरती ही न, किन्तु नाका होता है अवयवों के विभा-ग से। सो जब प्रयाणु के अवयव ही नहीं, तो अवयवविभाग हो ही नहीं सकता।

सं-परमाणु है, तो उस का नेत्र से प्रत्यक्ष क्यों नहीं होता. इस का उत्तर देते हैं—

महत्यनेक द्रव्यवन्त्राद् रूपाचौपल्रव्धिः ॥६॥

महत् में, अनेक द्रव्यों वाला होने से और हप से प्रत्यक्ष होता है (प्रत्यक्ष वह वस्तु होती है, जो अनेक द्रव्यों के संयोग से महत् वस्तु बन गई हो, और उस में हप भी हो। पृथिवी जल तेज के प्रमाण हप वाले हैं, पर वे एक निरवयब द्रव्य है, अतएव पहत् नहीं, प्रम सक्ष्म हैं, इसी क्रिय उन का प्रत्यक्ष नहीं होता, और)।

सत्य पिदव्यत्वे महत्त्वे रूप संस्कारा भावाद् वायो रजुपलव्धिः ॥ ७ ॥

द्रव्यत्व और महत्त्व के होते हुए भी रूप का सम्बन्ध न होने से वायु का मत्यक्ष नहीं होता।

सं-द्रव्य के प्रत्यक्ष के अनुस्तर गुणों के प्रत्यक्ष के कारण भी दिकालाते हैं—

अनेकद्रव्यसमवागाद् रूपविशेषाच रूपोप-रुग्धिः ॥ ८ ॥

अनेक इन्य बाळे में समवेत होने से और हप विशेष से इप का मत्यक्ष होता है।

व्या-एस इप का प्रत्यक्ष होता है, जो अनेक हवा बारे

अर्थात अनेक अवयवों से बने हुए द्रव्य में समवेत हो, और हो भी रूप विशेष अर्थात उद्भृत रूप हो। परमाणु के रूप का प्रत्यक्ष इस छिए नहीं होता, कि वह अनेक द्रव्य वाले में नहीं, और दृष्टि का रूप इस लिए प्रत्यक्ष नहीं होता, कि वह उद्भृत (प्रकट) नहीं।

तेन रसगन्धस्परें खु ज्ञानं व्याख्यातम् ॥९॥ इस से (इप प्रत्यक्ष में हेतु कथन से) रस गन्ध स्पर्ध में प्रत्यक्ष व्याख्या किया गया।

व्या-जैसे अनेक द्रव्य वाले में समवेत रूप विशेष का मत्यक्ष होता है, वैसे अनेक द्रव्य वाले में समवेत रस विशेष, गन्ध विशेष और स्पर्श विशेष का प्रत्यक्ष होता है।

सं-पत्थर में रस गन्व का और चांदनी में स्पर्श का प्रत्यक्ष न होने से पूर्वोक्त कार्य कारण भाव का व्यभिचार होगा, इस का उत्तर देते हैं—

तस्याभावादव्याभचारः ॥ १०॥

इस कें न होने से अव्याभिचार है (पत्थर में जो रस और गन्ध है, वे उद्भूत नहीं, और चांदनी में जो स्पर्ध है, वह उद्भूत नहीं, इस छिए व्याभिचार नहीं)

संख्याः परिमाणानि पृथक्तं संयोगविभागौ परत्वा परत्वे कर्म च रूपिद्रव्य समवायाचाश्चषाणि ११

संख्या, परिमाण, पृथक्त, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व और कर्म ये रूप वाले द्रव्यों में समवेत हों, तो चास्नुष होते हैं।

अरूपिष्वचाश्चषाणि ॥ १२ ॥ 💛 💎

इप रहितों में चाक्षुष नहीं होते हैं।

एतेन ग्रणत्वे भावे च सर्वेन्द्रियं ज्ञानं व्याख्याः तम् ॥ १३ ॥

इस से गुणत्व और सत्ता में सर्वेन्द्रिय ज्ञान व्याख्या किया गया है।

व्या-जिस इन्द्रिय से जो व्यक्ति जानी जाती है, उसी से उस की जाति भी जानी जाती है। सो रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, शब्द ये गुण जब पांचों इन्द्रियों से जाने जाते हैं, तो इन में रहने वाळी गुणत्व जाति और सन्ता जाति भी भवेंन्द्रिय ग्राह्य है।

चतुर्थ अध्याय-दितीय आह्निक ।

संगति-कारण द्रव्य की परीक्षा की गई, अब कार्य द्रव्य की परीक्षा करते हैं—

तत्पुनः कार्यद्रव्यं त्रिविधं शरीरेन्द्रियं विषयसंज्ञ-कम् ॥ १ ॥

वह (पृथिवी आदि) कार्य द्रव्य तीन प्रकार का है, शरीर इन्द्रिय और विषय नाम वाला (मनुष्य आदि शरीर हैं, नेत्र आदि इन्द्रिय हैं, इन दोनों सें भिन्न हरएक वस्तु विषय कह-लाती है। विषय सब भीग्य हैं, इन्द्रिय भोग का साधन हैं, और शरीर वह है, जिस में बैठा हुआ आत्मा भोगता है)।

सं-इस कार्यद्रव्य को क्या मिलकर पांचों भूत आरम्भ करते हैं, वा अलग २ ? इस की विवेचना करते हैं—

प्रत्यक्षाप्रत्यक्षाणां संयोगस्या प्रत्यक्षत्वात् पञ्चा-त्मकं न विद्यते ॥ २ ॥ पत्यक्ष और अपत्यक्ष के संयोग को अपत्यक्ष होने से पञ्चा-त्यक नहीं है।

व्या-प्रत्यक्ष द्रव्यों का संयोग प्रत्यक्ष होता है, जैसे दक्ष भौर पक्षी का संयोग। पर प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष का संयोग प्रत्यक्ष नहीं होता, जैसे दक्ष और वायु का संयोग। अब पांच भूतों में से प्रथिवी, जल, तेज ये तीन प्रत्यक्ष हैं. वायु और भाकाश ये दो अप्रत्यक्ष हैं। सो शारीर यदि इन पांचों के संयोग से उत्पन्न होता, तो प्रत्यक्ष न होता, पर प्रत्यक्ष होता है, इस से निश्चित है, कि प्ञात्मक नहीं है, और इसी युक्ति से चतुरात्मक भी नहीं। रहा ज्यात्मक सो—

ग्रणान्तराप्रादुर्भावाच न ज्यात्मकम् ॥३॥

विलक्षण गुणों के प्रकट न होने से ज्यात्मक भी नहीं है (यदि तीनों द्रव्यों के रासायनिक मेल से कार्य द्रव्य आरम्भ होते, तो इन में तीनों से विलक्षण गुण उत्पन्न होते, जैसे हरिद्रा और चूने के रासायनिक मेल से लालरङ्ग उत्पन्न होता है। पर श्रीर और प्रियेवी आदि विषयों में प्रियेवी आदि से विलक्षण गुण नहीं पाये जाते, इस से सिद्ध है, कि ये ज्यात्मक नहीं, और इसी रीति से द्यात्मक भी नहीं। किन्तु एक ही भूत से आरब्य हैं।

सं-जब एकात्मक ही हैं, तो शरीर में गन्ध, गीलापन और गर्मी यें तीनों के अलग २ गुण कैसे अनुभव होते हैं, इस का उत्तर देते हैं—

अणुसंयोगस्त्व प्रतिषिद्धः ॥ ४ ॥ किन्तु अणुओं का संयोग निषिद्ध नहीं है। व्या-दूसरें द्रव्यों के अणुओं के संयोग का इस निषेध नहीं करते, किन्तु रासायनिक मेळ का निषेध करते हैं। जैसे यड़ा मही का ही कार्य है, पर उस के वनने में जल भी सह-कारी होता है। इसी प्रकार शरीर है तो निरा पार्थिव, पर उस की रचना में, न केवळ रचना में, किन्तु स्थिति में भी जल तेज वायु आकाश सहकारी हैं। इसी लिए इन के धर्म भी शरीर में पाये जाते हैं। और मृतक शरीर के सर्वथा सुख जाने पर, केवळ पार्थिव अंश के ही रह जाने पर भी, शरीर-त्वेन जाना जाता है, इस लिए एक भौतिक है।

तत्र शरीरंद्विविध योनिज मयोनिजं च ॥५॥ इन में से (शरीर, इन्द्रेय, विषय में से) शरीर दो प्रकार का है, योनिज (माता पिता से उत्पित बाला) और अयोनिज (विना माता पिता के उत्पत्ति बाला)।

स-अयोनिज शरीरों में प्रमाण विस्ताते हैं— अनियतदिग्देश पूर्वकत्वात् ॥ ६ ॥

(हैं अयोनिज) क्योंक जिन का दिशा देश कोई नियत नहीं, उन (अणुओं) के अधीन इनकी उत्पन्ति है (शरीर के उत्पा-दक अणु जैसे छुक्र शोणित में हैं, वैसे आदि में विना माता पिता के मिछ जाते हैं। तन्त्रों का संयोग विशेष ही तो शरीर का कारण है, वह जैसे अब माता पिता के शरीर में होता है, वैसे आदि में ठीक वैसा ही संयोग विशेष भूमितछ पर ही हो जाता है। सो जैने इन अणुओं की दिशा नियत नहीं, वैसे देश भी नियत नहीं कि शरीर में ही होऔर शरीर से बाहर न हो।

धर्मविशेषाच ॥ ७ ॥

और धर्म विशेष से (हैं अयोनिज)।

व्या-आदि में उत्पन्न होने वालों का धर्म इतना उच्च कोटिका होता है, कि वे योनि में प्रवेश किये बिना जगत में प्रवेश करते हैं।

समाख्या भावाच ॥ ८॥

अन्वर्थ नामों के होने से (जैसे ब्रह्मा का नाम स्वयम्भू है। योनिज होता, तो स्वयम्भू नाम न होता)।

संज्ञाया आदित्वात् ॥ ९ ॥

संज्ञा के आदि होने से और (यह मंज्ञा आदि से चली आती है, इस लिए कल्पित नहीं)

स-सो इन हेतुओं से निदिचत है कि-

सन्त्ययोनिजाः ॥ १० ॥

हैं अयोनिज (शरीर)

स-अति ददता के लिए वेद का प्रमाण भी दिखलाते हैं— वेदलिङ्गाच ॥ १२॥

वेद के सामर्थ्य से भी (हैं अयोनिज)

चाक्छपे तेनऋषयो मनुष्या यज्ञे जाते पितरो नः पुराणे। (ऋग्० १०। १३०। ६)

 पिता के अभाव में ऋषि मनुष्यों की उत्पत्ति का कथन अयोनिज उत्पत्ति का ज्ञापक है।

पश्चम अध्याय-प्रथम आह्निक।

संगति-द्रव्यों की परीक्षा की, अब क्रमागत गुण परीक्षणीय हैं, किन्तु अल्प होने से पहले कर्मों की परीक्षा आरम्म करते हुए प्रयत्न जन्य उत्क्षेपण को लक्ष्य करके कहते हैं—

आत्मसंयोग प्रयत्नाभ्यां हस्तेकर्म ॥ १ ॥ आत्मा के संयोग और पयत्न से हाथ में कर्म (होता है) तथा हस्तसंयोगाच मुसले कर्म ॥ २ ॥

और वैसे (कर्म वाले) हाथ के संयोग से मूसल में कर्म (होता है)।

व्या-प्रयत्न आदि की उत्पत्ति का क्रम यह है 'आत्म-जन्या भवेदिच्छा इच्छाजन्या भवेद क्रांतिः। क्रांतिजन्या भवेचेष्टा तज्जन्येव क्रिया भवेद ' आत्मा में इच्छा उत्पन्न होती है, इच्छा से प्रयत्न उत्पन्न होता है, प्रयत्न से (सारे श्रारीर में वा किसी एक अझ में) चेष्टा उत्पन्न होती है. चेष्टा से क्रिया उत्पन्न होती है। यहां प्रकृत में पहले आत्मा में मूसल उठाने की इच्छाउत्पन्न हुई उस इच्छा से आत्मा में प्रयत्न उत्पन्न हुआ उस प्रयत्न वाले आत्मा के संयोग से हाथ में (उत्पर की ओर चेष्टा उत्पन्न हुई, उस चेष्टा से मूसल में (उत्पर की ओर चेष्टा उत्पन्न हुई, उस चेष्टा से मूसल में (उत्क्षेपण क्रिया उत्पन्न होती है।

अभिघातजे मुसलादौ कर्मणि व्यतिरेकाद कारणं इस्त संयोगः ॥ ३ ॥ अभियात से उत्पन्न हुआ जो मूसल आहि में कम है (उछ-लना है) उस कमें में हाथ का संयोग कारण नहीं। कारण ज्यतिरेक से (जब पुरुष मूसल को वेग से ऊपर उठाकर ऊल्ल में मार कर छोड़ देता है, तब भी वह ऊल्लल से चोट खाकर उछ-लता है, इस किए उस उल्लब्ज में अभियात निमिन्न है, न कि इस्त संयोग, और न ही पयत)

तथाऽऽत्मसंयोगः हस्तकर्मणि ॥ ४ ॥

वैसे (अकारण है) आत्मा का संयोग हाथ के कर्म में (वहां मूसल के साथ हाथ का ऊपर उठना भी प्रयत्न वाले आत्मा के संयोग से नहीं हुआ, किन्तु—)

अभिघातान्मुसल संयोगाद्धस्ते कर्म ॥५॥

मूसल के संयोग से (हाथ में भी) अभिवात से (विवदा) हाथ में कर्म होता है।

आत्मकर्भ हस्तसंयोगाच ॥ ६ ॥ श्रीर में कर्भ होता है। हाथ के संयोग से।

व्या-इस समय सारा ही बारीर जो हिल जाता है, वह हाथ के संयोग से होता है। वह बारीर में कर्म भी आत्म संयोग से नहीं हुआ। वह ऐसा ही कर्म है. जैसे भरी गागर के भार के देग से उल्लंडी चूमती हुई चरखड़ी को हड़ पकड़े रखने के काण्ण एक बालक सारा ही नीचे से उठ कर चरखड़ी के उत्पर से हो कर कुंद में जा पड़ा था।

संयोगाभावे एरुत्वात् पतनम् ॥ ७॥ संबोग के अभाव में गुरुत्व से अतत होता है।

व्या-गुरुत्व वस्तु के पतन का कारण होता है, और विधा-रक संयोग पतन का प्रतिबन्धक होता है। पत्थर पहाड़ की चोटी पर टिका हुआ है, क्योंकि चोटी उस को धारे हुए है, चोटी से उठा कर खड़ में छोड़ दिया जाता है, तो निचे जा गिरता है। वहां उस के पतन का कारण गुरुत्व है। फल आकाश में छटका हुआ है, क्योंकि डंडी का संयोग उस को थामे हुए है, संयोग के नावा होते ही गुरुत्व से नीचे आ पड़ता है। इसी प्रकार मनुष्य भी दक्ष की डाछी के टूटते ही नीचे आ गिरता है। इस पतन में मनुष्य का भी गुरुत्व कारण है,न कि प्रयव। हां स्वयं उतरने में प्रयत्न कारण होता है। इसी प्रकार ऊपर उठा कर छोड़ी वस्तु के गिरने में गुरुत्व कारण है, किन्तु पकड़े हुए नीचे लाने में प्रयत्न काग्ण है। मूसल के भी अभिघात से ऊपर उछलने की हद तक अभियात कारण है, और उसी हद से अपने आप गिरने में गुरुत्व कारण है। पर उस हद से ऊंचा हे जाने और फिर नीचे लाने में प्रयत्न कारण है। और दोनों निमित्त इकडे भी हो जाते हैं। नीचे छाने में सदा गुरुत्व और प्रयत दो निमित्त होते हैं इसी छिए नीचे आसानी से आता है, ऊपर उठाने में भी पहली वार केवल प्रयत्न कारण होता है, इस लिए अधिक वल लगता है। दूसरी वार अभिघात और प्रयत्न दोनों मिछ जाते हैं, इस छिए न्यून बल से उतना ही उठ जाता है । हां अधिक देरी में थकावट भयत्र को ढीळा कर देती है।

सं-गुरुत्व से पतन ही क्यों होता है ढेले की नाई ऊपर जाना बा बाण की नाई आड़ा जाना क्यों नहीं होता? इस का उत्तर देते हैं— नोदनिविशेषाभावान्नोर्ध्व न तिर्यग्गमनम् ८ नोदन विशेष के अभाव से न ऊपर नितरछा जाना होता है॥ नोदन धकेलने वाला संयोग। वस्तु को आगे धकेलने वाला नोदन एक भिन्न मकार का होता है, और ऊपर धकेलने वाला भिन्न मकार का। सो गुरुत्व वाली वस्तु नोदन विशेष से ऊपर जाती है, और नोदन विशेष से आड़ी जाती है, विना नोदन के गुरुत्व से नीचे गिरती है। सो गुरुत्व पतन का कारण है नोदन विशेष उसर वा आड़ा ले जाता है।

प्रयत्नविशेषात्रोदन विशेषः ॥ ९ ॥ नोदन विशेषादुदसन विशेषः ॥ १० ॥

(आत्मा में उत्पन्न हुए) प्रयत्न के भेद से नोदन में भेद होता है ॥ ९ ॥ फिर नोदन के भेद से फैंकने में (ऊपर, नीचे दूर, दूर तर फैंकने में) भेद होता है ।

सं-गोद में स्थित बालक का नीचे ऊपर आगे पीछे हाथ पाओं चलाना कैसे होता है, क्योंकि न तो वह इच्छा पूर्वक हाथ पाओं को चलाता है, और न ही वहां कोई नोदन है, इस का उत्तर देते हैं—

हस्तकर्मणा दारकर्म व्याख्यातम् ॥ ११ ॥
हाथ के कर्म से बच्चे का कर्म व्याख्या किया गया।
व्या-जैसे मुसल के संयोग में हाथ बिना इच्छा के ऊपर
बढता है, बैसे भीतरी वेग वाले वायु के संयोग से बच्चे के हाथ
पैर आदि चलते रहते हैं।

तथा दग्धस्य विस्फोटने ॥ १२ ॥

जैसे दग्ध हुए (अङ्ग) के उभरने में प्रयत्न हेतु नहीं, विन्तु वेग वाले आग्न का संयोग हतु है. जैसे दग्ध हुई वस्तु के फूटने अर्थात दुकड़ों के उडने में आग्न संयोग कारण होता है)

यत्नाभावे प्रसुप्तस्य चलनम् ॥ १३ ॥

यत के अभाव में मूर्छित का चलना होता है (मूर्छित के जो हाथ पाओं आदि चलते हैं वे भी विना प्रयत्न के वायु विशेष के संयोग से ही चलते हैं)

सं-शरीर के कमों की व्याख्या करके, उस से भिन्न कमों की व्याख्या करते है-

तृणे कर्म वायु संयोगात्।। १४॥
(वायु में उड़ते हुए तण में कर्भ वायु के संयोग से होता है
मणिगमनं सूच्यभिसर्पण मित्यहष्ट कारण
कम्॥ १५॥

(तृणों का-तृणकान्त-) मणि की ओर चलना, और सूई का (चुम्बक की ओर) चलना, ये अदृष्ट कारण वाले हैं (अर्थात अन्यत्र गति में जो प्रयत्न और नोदन कारण देखे हैं, उन में से कोई कारण नहीं, यहां वन्तु शक्ति ही ऐसी है, जो उस र से वह र वस्तु खींची जाती है)

इषा वयुगपत् संयोगिविशेषाः कर्मान्यत्वे हेतुः १६ बाण में न एक साथ (अर्थात क्रम २ से) उत्पन्न हुए जो संयोग विशेष हैं, वे कर्म के नाना होने में हेतु हैं॥ (धनुष से छूटा हुआ बाण जब चळता है, तो गिसने तक पद २ पर उस को नए २ स्थान का संयोग होता जाता है। इस मकार गिरने तक कई संयोग हो जाते हैं, हरएक संयोग से पूर्वळा कर्म नाश हो जाता है. इस से सिद्ध है, कि गिरने तक एक कर्म नहीं, कई कर्म हुए हैं। वे इस मकार कि—

नोदनादाद्यमिषोः कर्म तत्कर्म कारिताच संस्का-रादुत्तरंतथोत्तरमुत्तरं च ॥ १७ ॥

नोदन से बाण का प्रथम कर्म होता है. उस कर्म से उत्पक्ष किये गए संस्कार (वेग) से अगला (कर्म होता है) वैसे अगला २ होता जाता है।

संस्काराभावे ग्रस्त्वात् पतनम् ॥ १८ ॥ संस्कार के अभाव में (अर्थाव संस्कार मन्द २ होता हुआ जब भीण हो जाता है, तब) गुरुत्व से पतन होता है।

पञ्चम अध्याय—द्वितीय आह्निक ।

सं-नोदनादि के अधीन कर्मों की परीक्षा आरम्भ करते हैं—
नोदनाभिघातात् संयुक्त संयो च पृथिव्यां कर्म १
नोदन से, अभिघात से और संयुक्त संयोग से पृथिवी में
कर्म होता है।

ब्या-धकेलने वाले संयोग को नोदन कहते हैं। यदि वह चोट दे, तो उस को अभिघात कहते हैं। दोनों प्रकार के संयोग से पृथिवीं में कर्म होता है। जैसे वाण में नोदन से कर्म होता है। और गोले के लगने से जो वस्तु उड जाती है, उस में अभियात से होता है । तथा संयुक्त संयोग से भी होता है। जैसे चलते हुए घोड़े से संयुक्त रस्ते में, रस्ते से संयुक्त रथ में कर्म होता है। रथ के साथ दूसरा रथ बांध दें, तो उस में भी होता है।

तदिशेषेणा दृष्टकारितम् ॥ २ ॥

वह विशेष से अदृष्ट से कराया होता है।

च्या-वह पृथिवी कर्म जब कभी भूचाल आदि विशेषहप में उत्पन्न होता है, तो वह पृथिवी के भीतर जो अदृष्ट वस्तुएं (अग्नि आदि) हैं, उन के नोदन वा अभिघात वा संयुक्त संयोग से होता है।

संगति-पृथिवी के अनन्तर जल के कर्म की परीक्षा भारम्म करते हैं—

अपां संयोगाभावे एरुत्वात् पतनम् ॥ ३ ॥

(मेघस्थ) जलों का (विधारक) संयोग के अभाव में गुरुत्व से पतन होता है (जब जल कण इकड़े होने से इतने गुरु हो जाते हैं कि वायु उन को धार नहीं सकता, तो गुरुत्व के कारण वे नीचे गिर पड़ते हैं, यही बरसना है)

द्रवत्वात्स्यन्दनम् ॥ ४॥

्र द्रवत्व से बहना होता है (अब पृथिवी पर गिरे दृष जरू जो बहने लगते हैं, इस में द्रवत्व हेतु है)

नाड्योवायु संयोगादारोहणम् ॥ ५ ॥

करणें वायु के संयोग से (जलों का आकाश में) आरो-इण (कराती हैं। बड़ी जल फिर वर्षा इप में गिरते हैं)

नोदनापीडनात् संयुक्तसंयोगाच ॥ ६॥

नोदन क पबल वेग से संयुक्त संयोग से

व्या-किरणों का जल को घक छने का जो प्रवल वेग है, उस वेग से, और किरण संयुक्त उष्ण वायु के संयोग से जलों का आराहण होता है। जैसे आग्नि पर धरी वटलोई के जल तेज के प्रवल नादन से और तेज संयुक्त वायु के संयोग से ऊपर चढ़ते हैं।

्र बुक्षाभिसर्पणभित्य दृष्ट कारितम् ॥ ७ ॥

दक्ष के सब ओर चलना अदृष्ट से कराया जाता है।

्या-दक्ष के मूल में सिचे हुए जल दक्ष की जड़ों तने डाल डाली पनों में फैठते हैं, जिम से दक्ष की पृष्टि होती है। यह उन का फैलना-दक्ष में जो मूल से लेकर पनों तक सूक्ष्म नाड़ियां है, इस अदृष्ट शक्ति से उन में रस का आकर्षण होना है, इस से दक्ष जीता रहता है।

अपां संघातो विलयनं च तेजः संयोगात् ।८।

जलों का जमना और पिघलना तेज के संयोग से।

व्या-ये जो आले वा वर्फ गिरती है. और गिरी हुई फिर पिघलती है, यह तेज के संयोग विशेष से होता है। एक विशेष मान में जब तेज का संयोग रह जाता है तब जल जम जाते हैं, यह तेज बहुत थोड़ा होता है, अतएव ओले और वर्फ जल से आवेज शीतल होते हैं। उस में बाहर से और आधिक तेज के प्रवेश करने से ओले और वर्फ पिघल कर जल बन जाते हैं, अतएव जल जतना ठंडा नहीं रहता है। स-ओहे और बर्फ में भी तेज शेष रहता है, इस में क्या प्रमाण है, इस अकांक्षा के होने पर कहते हैं—

तत्र विस्फूर्जथुर्लिंगम् ॥ ९ ॥

उस में कड़क लिङ्ग है।

व्या-ओंले पायः कड़कने के पीछे बरसते हैं। कड़कना बिना रगड़ कें नहीं होता, और रगड़ बिना तेज के नहीं होती, इस से सिद्ध है, कि तेजः संयोग वहां भी है।

वैदिकं च ॥ १० ॥

श्रीर वैदिक छिङ्ग भी है ('अग्ने गर्भो अपामिस' यजु० १२। ३७) हे अग्ने द जर्छों के भीतर है)

अपां संयोगादिभागाच स्तनयित्रोः ॥११॥

जलों के संयोग और विभाग से विजली के (शब्द की उत्पत्ति संयोग और विभाग से होती है, यही कारण कड़क की उत्पत्ति में हो सकता है। सो मेघ में कड़क की उत्पत्ति जल और तेज के संयोग से, और बिजली के विभाग से होती है। इसी से बिजली कड़क सहित नीचे गिरती है। इस से तेज का सम्बन्ध जल और ओले दोनों में निश्चित है)

संगति-अब क्रमागत तेज वायु और मन के कमें की परीक्षा करते हैं—

पृथिवीकर्मणातेजः कर्म वायु कर्म च व्याख्या-तम् ॥ १३॥

(पूर्व सूत्र २ में जो पृथिवी का कर्म अदृष्ट वाक्ति से

कहा है उस) प्रथिवी कर्म से तेज का कर्म और वायु का कर्म व्याख्या किया गया है।

अमेरूर्धज्वलनं वायोस्तिर्धक् पवनमणूनां मन-सरचाद्यं कर्मा दृष्ट कारितम् ॥ १३ ॥

अग्नि का ऊपर जलना (अग्नि की अदृष्ट शक्ति से) वायु का तिरछा चलना (वायु की अदृष्ट शक्ति से) तथा परमाणुओं का और मन का (प्रलय के अनन्तर सब से) पहला कर्म (पर-मात्मा की अदृष्ट (शक्ति) से कराया जाता है ।

हस्तकर्मणा मनसः कर्म व्याख्यातम् ॥१४॥

हाथ के कर्म से मन का कर्म व्याख्या किया गया (जैसे पुरुष अयत से हाथ को भरता है, ऐसे ही अब उन २ अभिमत विषयों में मन को भी भेरता है)

सं-अप्रत्यक्ष मन की सिद्धि पूर्व अनुमान से कही है, पर उस के कर्म की सिद्धि किस से अनुमान करनी चाहिये, इस का उत्तर देते हैं—

आत्मेन्द्रिय मनोर्थ सन्निकर्षात् सुस दुःसे ।१५।

आत्मा इन्द्रिय मन और अर्थ के सम्बन्ध से सुख दुःख होते हैं॥ मित्र को देख कर सुख, वैशी को देख कर दुःख होता है। ऐसा दर्शन नेन्न और मन के सम्बन्ध तथा मन और आत्मा के सम्बन्ध के बिना नहीं हो सकता, और अणु मन का इन्द्रियों से सम्बन्ध, विना कर्म के नहीं हो सकता, इस से मन के कर्म का अनुमान होता है।

ं तदनारम्भ आत्मस्थे मनासे शरीरस्य दुःखाभावः

स योगः ॥ १६ ॥

मन का आत्मा में स्थित होने पर उस का (=पन के कर्म का जो) अनारम्भ है, वह योग है, जो शरीर के दुःखा भाव का हेतु है।

अपसर्पण सुपर्सपणमशितपीत संयोगाः कार्या-न्तर संयोगाश्चेत्य दृष्टकारितानि ॥ १७॥

(यह जो मरने के समय मन का पूर्व देह से) निकलना और (दूसरे देह में) प्रवेश करना है, तथा (जन्म से ही) जो खाने पीने की वस्तुओं के संयोग हैं, तथा दूसरे शरीर का संयोग है, ये (सब मनुष्य के) अदृष्ट से कराए जाते हैं।

तदभावे संयोगाभावोऽप्रादुर्भावश्च मोक्षः १८

(तन्त्र ज्ञान से) उस (अदृष्ट) का अभाव हो जाने पर (पूर्व शरीर से) संयोग का अभाव और नए का प्रकट न होना मोक्ष है।

स-अन्धकार की भी गति परीक्षणीय है, इस पर कहते हैं—

द्रव्यग्रणकर्म निष्पात्ते वैधर्म्याद्भाभावस्तमः १९

द्रव्य गुण कर्म की उत्पत्ति से विरुद्ध धर्म वाला होने से प्रकाश का अभाव है अन्धकार।

व्या-अन्धकार नित्य तो है नहीं, क्योंकि सदा नहीं रहता। कार्य मानें, तो कार्य द्रव्य अवयवों से उत्पन्न होता है, अन्ध-कार मकाश्च के दूर होने पर सहसैव मकट हो जाता है, और स्पर्श वाला भी नहीं है। और गुण और कर्म बिना द्रव्य के रह नहीं सकते। दूसरा-इप गुण, और इपि द्रव्य का कर्म, मकाश में मत्यक्ष होते हैं। अन्धकार के इप कर्म मकाश के होते ही नाम मात्र भी नहीं रहते। इस छिए तम द्रव्य गुण कर्म नहीं, किन्तु मकाश का अभाव ही तम है।

तेज सोद्रव्यान्तरेणावरणाच ॥ २०॥

तेज का अन्य द्रव्य में आवरण होने से (प्रकाशस्वभाव तेज जब किसी द्रव्य से रुक जाता है, तब अन्धकार हो जाता है, जैसे दिन के समय काली घटा हो जाने से । इस से भी यही सिद्ध होता है, कि प्रकाश का अभाव तम है । सो यह तेज का अभाव तम है, क्योंकि तेज उस समय नहीं है । और यह जो अन्धकार में गित की प्रतिति होती है, यह आवरक द्रव्य के न उद्दरा रहने से प्रतिति होती है। द्रव्यान्तर से तेज का आवरण अन्धकार है, और वह तेज का आवरक द्रव्य एक स्थान में उद्दरता नहीं । उस आवरक के अव्यवस्थान से अन्ध-कार की गित की प्रतिति है)

सं-कर्म श्रुन्यता का प्रकरण आरम्भ करते हैं-

दिका लावा काशंच कियावद् वैधर्म्यात्रिष्कि याणि ॥ २१॥

दिशा काल और आकाश क्रिया वालों से विरुद्ध धर्म वाले होने से निष्किय हैं॥

िक्रया नोदन से वा अभिघात से उत्पन्न होती है, और पारिखिन द्रव्य में होती है। दिशा काल और आकाश मूर्त द्रव्य नहीं, इस लिए इन में नोदन ता अभिघात नहीं होता, सो नोदन और अभिघात से शुन्य अमूर्न द्रव्य होने हे दिशा काल और आक शांनिष्क्रिय हैं।

एतेन कर्माणि ग्रणाश्च व्याख्याताः ॥ २२ ॥

इस से (किया वालों से विरुद्ध धर्म वाले होने से) कर्म और गुण व्याख्या किये गए (क्योंकि कर्म और गुण द्रव्य ही नहीं, अतएव इन में नोदन और अभिघात नहीं होता)

सं-यदि गुण और कर्म निष्किय हैं, तो उन का द्रव्य से सम्ब-न्ध कैसे होता है, क्योंकि एक का दूसरे से सम्बन्ध किया के अधीन होता है, इस का उत्तर देते हैं—

निष्कियाणां समवायः कर्मभ्यो निषिद्धः ।२३

निंग्नियों का समवाय कर्मों से निषेध किया है (गुण और कर्म का सम्बन्ध समक्षाय है, और समवाय सम्बन्ध कर्म-जन्य नहीं होता, कर्मजन्य संयोग सम्बन्ध होता है।

सं-गुण यदि कमें से शून्य हैं, तो गुण गुणों और कमों के कारण कैसे होते हैं, कारण यदि बिना कमें के हो, तो बिना कमें के तन्तुओं से वस्त्र, मही से घड़ा और बीज से अंकुर उत्पन्न हो, पर होता नहीं, इस से स्पष्ट है, कि कारणता बिना कमें के होती नहीं ? इस का उत्तर देते हैं—

कारणं त्वसमवायिनो ग्रणाः ॥ २४ ॥

(ऊपर के उदाहरणों से इतना ही सिद्ध होता है, कि द्रव्य दूसरे द्रव्य का समवायिकारण विना कर्म के नहीं होता) पर गुण असमवायि कारण हैं (इस छिए दोष नहीं)।

गुणैर्दिग् व्याख्याता ॥ २५ ॥

गुणों से दिशा व्याख्या की गई (दिशा भी किसी द्रव्या-न्तर का समवायिकारण नहीं)।

कारणेन कालः ॥ २६ ॥

(निमित्त-) कारण रूप से काल व्याख्या किया गया है (काल हरएक उत्पत्ति वाळी वस्तु का कारण तो है, पर निमित्त कारण है। समवायि कारण किसी का नहीं)

षष्ठ अध्याय-प्रथम आह्निक ।

सं-लौकिक कर्म परीक्षा किये गए, अब अलौकिक परीक्ष-णीय हैं, उन का ज्ञान वेंद् से होता है, इस लिए पहले वेद के प्रामाण्य की परीक्षा करते हैं—

बुद्धिपूर्वा वाक्यकृतिर्वेदे ॥ १ ॥

बुद्धिपूर्वक है वाक्य रचना वेद में।

व्या-वाक्य से वक्ता की बुद्धि का पता लगता है, क्योंकि जो जैसा जानता है, वह वैसी वाक्यरचना करता है । वेद बचनों से अलौकिक धर्म आदि का यथार्थ वोध होता है, इस से सिद्ध है, कि वेद का वक्ता वह है, जिस को धर्म आदि का साक्षात्कार हैं।

ब्राह्मणे संज्ञा कर्म सिद्धिलिंगम् ॥ २ ॥

ब्राह्मण में संज्ञा का कार्य सिद्धि का लिङ्ग है।

व्या-ब्राह्मण में जो 'छन्दांसि छादनात ' छन्द (पाप के) ढांपने के कारण कहलाते हैं, इत्यादि वैदिक संक्षाओं को अन्वर्थ तिद्ध किया है, यह भी वेदों की बुद्धिपूर्वक रचना का छिद्ग है। क्योंकि अन्वर्थ नाम वही रख सकता है, जो उस संज्ञी के धर्मों को साक्षात जानता है।

बुद्धिपूर्वो ददातिः ॥ ३॥

बुद्धि पूर्वक है दान

व्या- उदाहरण द्वारा बुद्धि पूर्वकता को स्पष्ट करते हैं, कि वेद में जो दान के विषय में कहा है—

इदं मे ज्योतिर मृतं हिरण्यं पकं क्षेत्रात् कामदुघा म एषा । इदं धनं निद्धे ब्राह्मणेषु कृण्वे पन्थां पितृंषु यः स्वर्गः (अथर्व ११ । १ । १८)

यह मेरा चमकता हुआ आयुवर्धक सुवर्ण, क्षेत्र से आया यह मेरा पका हुआ अनाज और यह मेरी काम दुवा गौ। यह धन मैं ब्राह्मणों में स्थापन करता हूं, इस से मैं वह मार्ग बनाता हूं, जो पितरों में स्वर्ग नाम से प्रसिद्ध है।

यहां जगत को सुमार्ग पर चलाने वाले ब्राह्मणों को जो दान बतलाया है, यह ऐसा बुद्धिपूर्वक है, जिस का कभी कोई प्रतिवाद नहीं कर सकता। और साथ ही जो पारलाकिक फल बतलाया है, इस का अधिकार उसी को है, जो दान के पारलोकिक फल का प्रत्यक्षदर्शी है।

तथा प्रतिग्रहः ॥ ४ ॥

वैसे है (बुद्धि पूर्वक है) मातिप्रह

च्या-भूमिञ्चा प्रतिग्रह्णात्वन्तरिक्षमिदं महत् । माहं प्राणेन मात्माना मा प्रजया प्रतिगृह्य विराधिषि (अथर्व १।३०।८) (प्रतिग्रहीता दान को छक्ष्य करके कहता है-) भूमि तुके स्वीकार करे, यह बड़ा अन्ति हिस तुझे स्वीकार करे (अर्थात यह धन मैं भूमण्डल के उपकार के लिए. वा यज्ञ द्वारा वायु आदि की पुष्टि के लिए स्वीकार करता हूं) जिस से कि मैं प्रतिग्रह लेकर न प्राण में, न मन मे, न सन्तित से हीन होड़े।

यहां जो दान छेने का अधिकार उस को दिया है, जिस के सामने भूमण्डल और वायुमण्डल को पुण्यमय बनाने से आतिरिक्त अपना कोई स्वार्थ नहीं। और साथ ही यह भी बतला दिया है, कि पतिग्रह लेकर प्रतिग्रहीता यदि भूमण्डल और वायु मण्डल के उपकार में पटच रहता है तो उस का प्राण, मन और सन्तान (आयु आत्मवल और सन्ताति) बढ़ती है, और यदि उक्त उपकार में पटच न रहकर स्वार्थ में पटच रहता है, तो प्रतिग्रह से उस की आयु आत्मवल और सन्ताति घटती है। यह सब उदार और यथार्थ बुद्धि के चिन्ह हैं॥

इन हें तुओं से स्पष्ट है. कि वेद उस की कृति है, जिस को कर्मों के लोकिक ओर अलोकिक फलों का यथार्थ ज्ञान है. वेद का उपदेश स्त्रम और प्रमाद से शूस्य है, अतएव धर्म में प्रमाण है।

सं-धर्मा धर्म में वेद की प्रमाणता स्थापन करके, धर्म के फल की विवेचना आरम्भ करते हुए पहले सामान्य नियम बतलाते हैं—

आत्मान्तर ग्रणानामात्मान्तरे उकारणत्वात् ।५।

क्योंकि अन्य आत्मा के गुण अन्य आत्मा में कार्यकर नहीं होते । इस छिए फल अपने ी किये का मिलता है) सं-दान में पात्र अपात्र की विवेचना दिखलाते हैं—

🏂 ्तदबुष्ठ योजने न । नेद्यते ॥ ६ ॥ 💛

वह (पुण्य) दृष्ट के खिळाने में नहीं होता है ! दुष्टं हिंसायाम् ॥ ७ ॥

हिंसा में पटन को दुष्ट (जाने हिंसा, सताना द्रोह करना)

तस्य समभिव्याहारतो दोषः ॥ ८॥

उस के (दुष्ट के) संसर्ग से भी दोष होता है।

तद दुष्टे न विद्यते ॥ ९ ॥

वह (मर्सग दोष) अदुष्ट में नहीं होता है (दुष्टों में रह कर भी यदि स्वयं दोषों से शून्य रहता है, तो फिर संसर्गदोष उस को नहीं लगता है। अन्यथा उन में रह कर उन का सुधार करने वाला भी दोषभागी हो)

पुनर्विशिष्टे प्रवृत्तिः ॥ १० ॥

् (दान का जब २ प्रसंग हो) वार २ अपने से उत्तम में प्रदक्ति करे।

समे हीने वा प्रवृत्तिः ॥ ११ ॥

(अपने से उत्तम न भी हो, तो) अपने समान में वा अपने से हीन में पर्टीच करे (किन्तु दुष्ट न हो)

एतेन हीन समविशिष्ट धार्मिकेभ्यः परस्वादानं व्याख्यातम् ॥ १२ ॥

इस ने हीन, सब आं विशिष्ठ धार्मिकों से दान छेना भी व्याख्य किया गया दान भी अपने से हीन, सम वा विशिष्ठ से छेने, पर छेने धार्मिक से की अधार्मिक से कभी नहीं)

तथा विरुद्धानां त्यागः ॥ १३ ॥

वैसे विरुद्धों का त्याग (हीन सम और विशिष्ठ की हिष्ठ से इस प्रकार हो कि)

हीने परे त्यागः ॥ १४ ॥

यदि विरोधी अपने से हीन (हीन गुण) हो, तो उस का त्याग (करना चाहिये)।

सम आत्मत्यागः परत्यागो वा ॥ १५ ॥ सम हो, तो अपना त्याग वा पर का त्याग (करना चाहिये) विशिष्ट आत्मत्यागः ॥ १६ ॥

विश्विष्ट हो, तो अपना त्याग (करना चाहिये)।

पष्ठम अध्याय-द्वितीय आह्निक।

संगति-अब विशेष से धर्म परीक्षा के लिए कर्म फल की विवे-चना करते हैं—

दृष्टा दृष्ट प्रयोजनानां दृष्टाभावे प्रयोजन मभ्यु-द्याय ॥ १ ॥

दृष्ट और अदृष्ट प्रयोजन वालों में से दृष्ट के अभाव में प्रयो-जन अभ्युद्ध के लिए होता है।

व्या-कई कमें यहां फल भोग के लिए किये जाते हैं, जैसे स्ति व्यापार आदि, कई पारलोकिक फल के लिए, जैसे अन्य-मेच आदि। सो बैदिक कमों में से जिन का फल दृष्ट है, वे तो दृष्ट फल के लिए हैं, पर जिन का दृष्ट फल नहीं, उन का प्रयो-जन अदृष्ट आत्म संस्कार द्वारा अभ्युद्य होता है। स-उन में से नदछ प्रयोजन वाले कुछ कर्म दिखलाते हैं— अभिषेचनोपवास ब्रह्मचर्य गुरुकुल वास वान-प्रस्थयज्ञदानप्रोक्षणदिङ्नक्षत्रमन्त्रकालिनयमाश्चा दृष्टाय ॥ २ ॥

(यज्ञ के आरम्भ में विधित) अभिषेक, खपवास, ब्रह्मचर्य, (वेदाध्ययन के लिए यथाविधि) गुरुकुल वास, वानमस्थ
के तप, यज्ञ, दान (यज्ञों में ब्रीहि आदि का) प्रोक्षण, (कर्मानुष्ठान में) दिशा का नियम, नक्षत्र का नियम, मन्त्र का नियम
और काल का नियम, ये अदृष्ठ फल के लिए हैं (अर्थात
आत्मा में धर्म को उत्पन्न करके, उस धर्म द्वारा फल जनक
होते हैं)

चातुराश्रम्य मुपघा अनुपधारच ॥ ३ ॥

चारों आश्रमों में कहा कर्म, उपधा और अनुपधा (रूप हो कर फलपद होता है)

भावदोष उपधाऽदोष उत्तपधा ॥ ४ ॥

भाव का दोष उपधा और दोष का अभाव अनुपधा है।।
अर्थात आश्रम कर्म यदि ग्रद्ध भावों से किये जाते हैं, तो
अभ्युदय के छिए होते हैं और यदि दुष्ट भावों (मद मान छोभ
मोह) से मेरित हो कर किये जाते हैं, तो अभ्युदय के छिए नहीं,
किन्तु अनिष्ट फल के जनक होते हैं।

यदिष्टरूपरसगन्धस्पर्शं प्रोक्षितमभ्यक्षितं च तच्छाचि ॥ ५ ॥ जो द्रन्य अभीष्ठ (इन्द्रियों को अभिमत) रूप, रस, गन्ध स्पर्श वाला है, (यज्ञ में मन्त्र पढ़ कर जल से) मोक्षण किया गया है वा (विना मन्त्र भी खुद्ध जल से) शोधा गया है, वह छाचि है।

अशुचीति शुचि प्रतिषेधः ॥ ६॥

अधित यह श्राचि के विरोध को कहते हैं (जिस द्रव्य का रूप रस गन्य स्पर्श विकृत हो गए हैं । प्रोक्षण के योग्य प्रोक्षित नहीं हुआ, अभ्युक्षण के योग्य अभ्युक्षित नहीं हुआ, तो वह अशुचि है)

अर्थान्तरं च ॥ ७॥

अर्थान्तर भी अशुचि होता है।

न्या- अशुचि केवल शुचि का अभावमात्र नहीं, इस से अलग भी है। जिस का रूप रस गन्ध स्पर्श अविकृत हैं, पर द्रव्य चोरी का है, तो वह भी अशुचि है। शुद्ध भाजन मोक्षित भी जब भावना से दृषित है, तो अशुचि है।

अयतस्य शुचि भोजनादभ्यद्यो न विद्यते नियमाभावाद् विद्यते वा ऽर्थान्तरत्वाद् यमस्य ८

(अहिंबा आदि) यम रहित को छाचि भोजन से अभ्यु-दय नहीं होता है, क्योंकि उस के साथ नियम का अभाव रहा है (यह पूर्वपक्ष कह कर सिद्धान्त कहते हैं) अथवा होता है, क्योंकि यह (अहिंसा आदि) अलग पदार्थ है (वह अपने फल का जनक होता है, और छाचि भोजन अलग है, वह अपने फल का जनक है)।

असति चा भावात् ॥ ९ ॥

न होने पर न होने से

व्या-क्योंकि यदि यम में तत्वर भी हो, पर भोजन शुचि न करे, तो उस भोजन का फछ अभ्युदय नहीं होगा। इस छिए यम और शुचि भोजन दोनों आवश्यक हैं।

सं-धर्म की परीक्षा के अनन्तर, धर्माधर्म में प्रवृत्ति के मूछ राग द्वेष का निरूपण करते हैं—

सुलाद् रागः ॥ १० ॥

मुख से राग होता है।

व्या-जब किसी वस्तु के भोगने से उस से मुख मिलता है, तो मुख से उस में राग उत्पन्न होता है। इसी प्रकार दुःख के भोगने से दुःखदायी सर्प आदि में द्वेष उत्पन्न होता है।

तन्मयत्वाच ॥ ११ ॥

तन्मय होने से भी (राग होता है)

च्या-किसी अत्यन्त अभिपत वा अनिभात विषय के दर्शन से जो प्रवल संस्कार का उत्पन्न होना है, यह तन्मय होना है, ऐसे संस्कार से आकृक्त को सर्वत्र प्रिया का दर्शन, भयभीत को सर्प का दर्शन होता है, इस संस्कार से भी राग द्वेष होते हैं। यद्यपि ये संस्कार भी सुख दुःख के भोग से ही उत्पन्न होते हैं, तथापि ये संस्कार राग द्वेष को उद्बुद्ध रखते हैं, इस लिए अळग कहे हैं।

अदृष्टाच ॥ १२॥

अदृष्ट से भी (आत्मा की अदृष्ट शक्ति से भी राग देव होता है, जैसे यौवन में पुरुष को स्त्री, और स्त्री को पुरुष में राग उत्पन्न होता है। पूर्व जन्म के अदृष्ट से भी किसी का किसी में राग विशेष होता है। जैसे नल दमयन्ती का परस्पर हुआ)।

जाति विशेषाच ॥ १३ ॥

जाति विशेष से भी (वस्तु विशेष में राग द्वेष होता है। जैसे ऊट आदे का कांटे आदि में राग, और नेडले का सर्प में द्वेष होता है)

इच्छाद्वेषपूर्विका धर्माधर्मयोः प्रवृत्तिः ॥१४॥ इच्छा द्वेष पूर्वक धर्म और अधर्भ में प्रदृत्ति होती है।

व्या-पायः राग से धर्म में (यागादि में) और द्वेष से अधर्म (हिंसादि) में प्रवृत्ति होती है। पर कभी द्वेष से भी धर्म में और राग से भी अधर्म में होती है, जैसे आततायी में द्वेष के कारण उस के मारने में, और धन में राग के कारण चारी में प्रवृत्ति होती है।

स-अब धर्माधर्म का कार्य प्रेत्य भाव बतलाते हैं— तत्संयोगो विभागः ॥ १५॥ उन से संयोग और विभाग होता है।

व्या-धर्माधर्म के निमित्त से ही आत्मा का शरीर आदि से संयोग होता है, इसी का नाम जन्म है, और फिर विभाग होता है, इसी का नाम मरण है। यह जन्म मरण का सिलक्षिला बना रहता है। जब इस का उपस्म होता है वह—

आत्मकर्मसु मोक्षो व्याख्यातः ॥ १६॥

मोक्ष आत्मा के कभीं में व्याख्या किया गया है (पूर्व ५।२।१८)

सप्तम अध्याय-प्रथम आह्निक।

संगति-द्रव्य कर्म की परीक्षा करके, गुणों की परीक्षा करना चाहते हुए, उन के कहे लक्षण और उद्देश का स्मरण कराते हैं—

उक्ता यणाः॥ १॥

व हे हैं गुण

पृथिव्यादि रूपरसगन्धस्पर्शा द्रव्यानित्यत्वाद नित्याद्य ॥ २ ॥

(उन में से) पृथिवी आदि के जो रूप रस गन्ध आंर स्पर्श हैं, वे (अपने आधार) इच्यों के आनित्य होने से आनित्य ह होते हैं (उन के नाश होने पर इन का नाश अवस्यम्सावी है)

एतेन नित्येषु नित्यत्वमुक्तम् ॥ ३ ॥

इन से नित्यों में नित्यत्व कहा है।

व्या-जब द्रव्य के अनित्य होने से अनित्य होते हैं, तो नित्य द्रव्यों में द्रव्य के नित्य होने से नित्य होते हैं, यह अर्थ-सिद्ध हुआ। पर यह नियम सब में नहीं, किन्तु—

अप्स्रोतजिस वायों च नित्या द्रव्यानित्यत्वात् १४ जल, तेज और वायु में (इप, रस, स्पर्श) तो नित्य होते हैं, दृष्य के नित्य होने से। और—

अनित्येष्वनित्या द्रव्या नित्यत्वात् ॥ ५ ॥ अनित्यों में अनित्य होते हैं, द्रव्य के अनित्य होने से। कारणग्रणपूर्वकाः पृथिव्यां पाकजाः। ६।

कारणगुणपूर्वक होते हैं (इत्परस गन्ध स्पर्ध) और पृथिवी में पाकज भी होते हैं।

व्या-इप रस गन्ध स्पर्श कारणगुणपूर्वक होते हैं। जैसे कारण में हों, वैसे उन के कार्य में होते हैं। क्वेत मीठे शीत अणुओं से बना जल खेत मीठा और शीत होता है। भास्वर उष्ण अणुओं से बना तेज भास्वर और उष्ण होता है। श्वेत तन्तुओं से बना वस्त्र नेत और नीछी तन्तुओं से बना नीछा होता है। इस महार रूप रस गन्ध स्पर्श कारणगुणपूर्वक तो पृथिवी जल तेज वायु इन चारों में होते हैं, पर पृथिवी में पाकज भी होते हैं, अर्थाव तेज के संयोग से भी उत्पन्न होते हैं। जैसे आपाक में पकाने से मही के वर्तनों का इप छाछ हो जाता है। और पके हुए आम के रूप रस गन्ध स्पर्ध सभी बदल जाते हैं। अब पके हुएं घड़े को फोड़ें, तो उस के अन्दर के छोटे २ अणु भी लाल ही निकलते हैं । इस से स्पष्ट है, कि यह नया रूप अणुओं तक बदल गया है। इस से सिद्ध है, कि पृथिवी के परमाणुओं के रूपादि भी तेज के संयोग से बदल जाते हैं, अतएव नित्य पृथिवी (परमाणु इता पृथिवी) के भी रूपादि अनित्य हैं।

सं-किस प्रकार कारण के गुण कार्य में गुण उत्पन्न करते हैं ? इस का उत्तर देते हैं—

्षुक द्रव्यत्वात् ॥ ७ ॥ एक आश्रय बाह्य होने ने

, व्या-त्रस्त्र जिस में रूप उत्पन्न होना है, त्रह तन्तुओं के

आश्रय है, और उन्हीं तन्तुओं में वह रूप है, जिस ने वस्त्र में रूप उत्पन्न करना है। सो इस प्रकार कार्य के साथ एक आश्रय में रहने से कारण के गुण कार्य में अपने सजातीय गुण उत्पन्न करते हैं।

सं-संख्या के गुण होने में वादियों का विवाद है, इस छिए कम को उलांघ कर स्वीकटाह न्याय से पहले परिमाण की परीक्षा करते हैं—

अणोर्महतश्चोपलब्ध्यनुपलब्धी नित्ये ब्या-स्याते ॥ ८ ॥

अणु का अपत्यक्ष होना और महत्त का प्रत्यक्ष होना नित्य (नित्यों के प्रकरण में=४। १ में) व्याख्या किये गए हैं। स-महत् जो प्रत्यक्ष है, वह जन्य है, उस के कारण वतलाते हैं—

कारणबहुत्वाच ॥ ९ ॥

कारण के बहुत्व से

व्या-बहुत से अवयवों के मेल से जब एक द्रव्य उत्पन्न होता है, तो उस में महत परिमाण उस के अवयवों के बहुत्व से उत्पन्न होता है। अर्थात सारे अवयव मिलकर एक परिमाण को आगम्भ करते हैं। इस लिए वह द्रव्य उन की अपेक्षा महत होता है। इस प्रकार होते २ जब दृष्टि के योग्य होता है, तो महत प्रत्यक्ष उपलब्ध होता है।

अतो विपरीतमणु ॥ १०॥ इस से (महत परिमाण से) उल्लड अणु होता है। व्या-वैद्येषिक मिकया इस मकार मानी गई है, कि परिमाण , संख्याजन्य परिमाणजन्य और मचय-(शिथिल संयोग) जन्य होता है। परमाणु का परिमाण अणु है। दो परमाणुओं से खाणुक उत्पन्न होता है, उस का परिमाण भी अणु होता है। उस का कारण परमाणु का अणुत्व नहीं, किन्तु उन दोनों का दित्व है। क्योंकि यदि संख्या को कारण न मान कर परिमाण को ही कारण मानें, तो यह दोप आयगा, कि पारिमाण सेजो परिमाण होता है वह पहले से उत्कृष्ट होता है। जैसे महत से महत्तर। इसी तरह परमाण का परिमाण तो है अण्। उस से आगे परिमाण उत्पन्न होगा, तो वह अणुतर होगा। और उस से आगे अण्तम, इस कम से कभी महत उत्पन्न होगा ही नहीं। इसलिए यह मानते हैं, कि झाणक का अणु परिभाण परमाणुओं के दित्व से उत्पन्न होता है। आगे तीन द्वाणकों से त्रसरेण उत्पन्न होता है। त्रसरेण का परिमाण महत है। इस महत का आर-म्भक भी झणुक का परिमाण नहीं, क्योंकि वह अणु है। अणु महत का आरम्भक नहीं होता । इस छिए त्रहरेण के महद का आरम्भक झणुक का त्रित्व (बहत्व) संख्या है। ये दो परिमाण तो हैं संख्या जन्य । त्रसरेण से अगले जन्य महत सब परिमाणजन्य होते हैं, अर्थात अवयवों के महत से महत्तर होते जाते हैं। ये हुए परिमाणजन्य। तीसरा जो प्रचय जन्य है, वह रुई का महत्व होता है, क्योंकि रुई जब धुनी जाती है, तो पहलें से अधिक स्थान घेरती है। अब यह परिमाण परिमाणजन्य नहीं प्रचय जन्य है। यह उन की पिक्रया है. इस पिकया के अनुसार ही इन दोनों सूर्जों का आशय निकाछते हैं। इमने सूत्रों का सीधा आशय दिखला दिया है। इम इस

बात को स्वीकार नहीं करते, कि नियम से पहले दो ही पर माणु मिलते हैं, और फिर तीन ही झणुक मिलते हैं, और न यह कि जो झरोखे में त्रमरेणु दीखते हैं, वह छः ही परमाणुओं के हैं। और न यह, कि संख्या को कारण न मानने में अणु में अणुतर उत्पन्न होगा। किन्तु यह मानते हैं, कि अवयवों का परिमाण अवयवीं के परिमाण का आरम्भक होता है, और वह सारे अवयवों के एकत्रित पिण्ड के समापिण्ड होता है। दो मिलेंगे, तो दो के समापिण्ड होगा, दस मिलेंगे, तो दस के समापिण्ड होगा। जब हिष्टि योग्य महत्त होगा, तब दीखने लगेगा। रुई का भी परिमाण परिमाण जन्य ही है, धुनने से उस के अवयव शिथिल हो गए हैं, उन शिथिल अवयवों के पिण्ड के समापिण्ड नया परिमाण उत्पन्न हुआ है।

सं-यदि अणुत्व महत्व से विपरीत होता है, तो फिर अणुत्व और महत्व इकट्ठे नहीं रह सकेंगे, पर प्रतीत इकट्ठे होते हैं, जैसे रत्ती से आमला बड़ा है, अनार से छोटा है? इस का उत्तर देते हैं—

अणुमहदिति तस्मिन् विशेषभावाद् विशेषा-भावाच ॥ ११ ॥

अणु महत यह उस (एक) में विशेष होने से और विशेष के न होने से होता है (रची की अपेक्षा आपन्छे में विशेषता है, रची की अपेक्षा उस का पिण्ड आर्थिक स्थान को घरता है, इस लिए वह उस से महत कहलाता है, और अनार की अपेक्षा आपन्छे में विशेषता नहीं है, इस लिए वह उस से अणु कहलाता है। अर्थात यह अणुत्व महत्त्व व्यवहार सापेक्ष होने से गौण है, मुख्य नहीं। वयोंकि—

एक कालत्वात् ॥ १२ ॥

एक काल में होने से।

व्या-एक ही वस्तु में एक ही काल में पतीत होते हैं, इस लिए ये अणुत्व महत्त्व सापेक्ष हैं। एक की अपेक्षा से वह जिस काल में अणु है, दूसरे की अपेक्षा से उसी काल में महत हो सकता है।

हष्टान्ताच ॥ १३॥

दृष्टान्त से।

व्या-देखा जाता है, कि यज्ञदत्त की सेना देवदत्त की सेना से बड़ी है और अधिक श्रुरवीर है, पर विष्णुमित्र की सेना से विपरीत है। तमालवन की अपेक्षा पद्मवन सुरिभ है, चन्दन वन की अपेक्षा विपरीत है, इत्यादि अनेकों दृष्टान्त हैं।

सं-अणु, अणुतर, अणुतम और महत्त्व, महत्त्वर, महत्त्वम ऐसी प्रतीति से अणुत्व में अणुत्व और महत्त्व में महत्त्व की सिद्धि होती है, इस आशंका को मिटाते हुए कहते हैं—

अणुत्व महत्त्वयो रणुत्वमहत्त्वा भावः कर्मग्रणै व्यक्तियातः ॥ १४ ॥

अणुत्व और महत्त्व में अणुत्व और महत्त्व का अभाव कर्म और गुणों से व्याख्या किया गया।

सं-'कर्म गुणैः 'के आशय को खोलते हैं—

कर्मभिः कर्माणि ग्रेणेश्च ग्रणा व्याख्याताः । १५ कर्मों से कर्म और ग्रणों से ग्रणु व्याख्या किये गए (जैसे जाता है, और शीघ जाता है। यहां शीघता पहली गति के अन्दर दृसरी गांत नहीं, किन्तु द्रव्य में ही पहली गांत से दूसरी विलक्षण गांत बतलाई है। और जैसे लाल है और गृदा लाल है, यहां गृद्धा पहली लाली में और लाली नहीं, किन्तु द्रव्य में ही पहली लाली से दुसरी विलक्षण लाली बतलाई है। इसी मकार अणुतर और महत्तर आदि से भी द्रव्य में ही विलक्षण अणुत्व और विलक्षण महत्त्व वोध होता है। अणुत्त्व में अणु-त्वान्तर और महत्त्व में महत्त्वान्तर नहीं।

अणुत्वमहत्त्वाभ्यां कर्मग्रणाश्च व्याख्याताः १६ अणुत्व और महत्त्व से कर्म और ग्रण व्याख्या किये गए (अर्थात छोटे कर्म बड़े कर्म, छोटे ग्रण बड़े ग्रण इत्यादि व्यव-हार से जो कर्मों और ग्रणों में अणुत्व और महत्त्व की प्रतीति होती है, वह भी गौणी है । क्योंकि अणुत्व और महत्त्व की नाई कर्म और ग्रणों में अणुत्व महत्त्व नहीं रहते)।

सं−अणुत्व महत्त्व का पूरा वर्णन करके तत्तुल्यता हस्वत्व दीर्घत्व में दिखलाते हैं—

एतेनदीर्घत्व इस्वत्वे व्याख्याते ॥ १७॥

इस से दीर्घत्व हस्वत्व व्याख्या किये गए।

व्या-जैसे अणु है महत् है, इस व्यहार से अणुत्व महत्त्व की सिद्धि है, वैसे दीर्घ है, हस्त्व है, इस व्यवहार से दीर्घत्व हस्त्वत्व की सिद्धि होती है, और तद्वत ही यह इस से दीर्घ है, इस से हस्त्व है, इत्यादि सापेक्ष व्यवहार की सिद्धि होती है।

सं-सो यह चारों प्रकार का परिमाण-

अनित्येऽनित्यम् ॥ १८॥

अनित्य में अनित्य होता है (आश्रय के नाश से आश्रित का नाश अवस्यम्भावी है)।

नित्ये नित्यम् ॥ १९॥

नित्य में नित्य होता है (आश्रय के बना रहन क्षे परि-माण नष्ट नहीं होता है)।

नित्यं परिमण्डलम् ॥ २०॥

नित्य है परिमण्डल (परमाणु)

अविद्या च विद्या लिङ्गम् ॥ २१ ॥ अयथार्थ मतीति यथार्थ मतीति का चिन्ह होती है।

व्या-रस्की में सर्प की अयथार्थ प्रतीति तभी होती है, जब यथार्थ सर्प भी है। इसी तरह आपले आदि में जो अणुत्व इस्वत्व की प्रतीति गौणी है, वह तभी घट सकती है, जब मुख्य अणुत्व इस्वत्व भी हों, वह मुख्य अणुत्व इस्वत्व परमाणु में हैं अन्यव गौण हैं।

विभवान्महाना काशस्तथा चात्मा ॥२२॥

विश्व होने से महान है आकाश, वैसे आत्मा है।

व्या-जहां कहीं शब्द उत्पन्न होता है, सर्वत्र आकाश कारण है, इस लिए आकाश विभु है, सारे परिच्छिन द्रव्यों के साथ मिला हुआ है, इसी लिए महान है। पृथिवी आदि में जो महत्व है वह सातिशय है, आकाश में निरतिशय है, इस लिए वह परम अणु की नाई परम महान है, ऐसे ही आत्या है।

तदभावादणु मनः॥ २३॥

उस के अभाव से (अर्थाद विभुत्व के अभाव से) अणु

है मन (देखो पूर्व ३।२।१)

सं-दिशा और काल का भी परम महत् वेरिमाण वतलाते हैं— युणैर्दिग् व्याख्याता ॥ २४ ॥

गुणों से दिशा व्याख्या की गई है (परे बरे का व्यव-हार सर्वत्र होने से दिशा भी विभ्नी है, अतएव परम महत्व परिमाण वाली है)।

कारणे कालः ॥ २५ ॥

(वर्तमान, भूत, भविष्यत व्यवहार के) कारण में काल नाम है (और यह व्यवहार एक ही समय सर्वत्र होता है, इस लिए काल भी परम महत परिमाण वाला है।

सप्तम अण्याय, द्वितीय आह्निक ।

सं-महत् परिमाण वाले में संख्या आदि प्रत्यक्ष होते हैं, इस लिप परिमाण निरूपण के अनन्तर संख्या आदि का निरूपण करते हैं—

रूपरसगन्धस्पर्श व्यतिरेकादर्थान्तर मेकत्वम् ।१।

रूप, रस, गन्ध, स्पर्श के अभाव से अलग पदार्थ है एकत्व व्या-जहां रूप रस गन्ध स्पर्श नहीं होते, वहां भी एकत्व की प्रतीति होती है, जैसे आकाश एक है, ईश्वर एक है, इत्यादि इस से सिद्ध है, कि एकत्व रूप रस गन्ध स्पर्श से एक अलग पदार्थ है।

तथा पृथत्तवम् ॥ २॥

(जैसे यह एकत्व है) वैसे पृथक्क भी (इपादि से भिन्न पदार्थ है। क्योंकि इपादि से शुन्यों में भी 'आकाश काल से पृथक् है' ऐसी प्रतीति होती है। सं-'एक है एकत्व' इस प्रतीति के बल से एकत्व में भी एकत्व और 'रूपादि से पृथक् पृथक है, इस प्रतीति के बल से पृथक्त में भी पृथक्त मानना चाहिये, इस का उत्तर देते हैं—

एकत्वैकपृथक्तव योरेकत्वैक पृथक्तवाभावोऽणु-त्व महत्वाभ्यां व्याख्याताः ॥ ३ ॥

एकत्व और एक पृथक्तव में एकत्व और एक पृथक्तव का अभाव अणुत्व और महत्त्व से व्याख्यात है (देखो ७।१।१४)

सं-यह एक घड़ा है, इस प्रतीति की नाई 'यह एक रूप है' 'यह एक कर्म है ' इत्यादि रूप से एकत्व तो गुण कर्म में भी सिद्ध होता है, इस का उत्तर देते हैं—

निःसंख्यत्वात् कर्मग्रणानां सर्वेकत्वं न विद्यते ४

की और गुण संख्या से शून्य होते हैं. इस छिए सब में एकत्व नहीं है (एकत्व केवछ द्रव्यों में ही रहता है । गुण कर्म में औपचारिक मतीति होती है)।

भान्तं तत् ॥ ५ ॥

अतएव भ्रम रूप है हव (-एक है कर्म इत्यादि ज्ञान। अर्थाद गुण कर्म में एकत्व व्यवहार मुख्य नहीं, गौण है)

सं-अच्छा, तो 'यह एक रूप हैं ' इस व्यहार की नाई 'यह एक घड़ा हैं 'यह व्यवहार भी औपचारिक ही क्यों न मान छिया जाए, इस का उत्तर देते हैं—

एकत्वा भावाद् भक्तिस्तु न विद्यते ॥ ५॥

एकत्व के अभाव से तो उपचार हो ही नहीं सकता है, (यदि मुख्य पयोग कहीं भी न माना जाय, तो औपचारिक भी नहीं हो सकता. क्योंकि कहीं मुख्य होने से अन्यत्र उप-चार हो सकता है, और कहीं प्रभा होने से अन्यत्र भ्रम हो सकता है। इस छिए द्रव्यों में एकत्व व्यवहार मुख्य है, क्योंकि एकत्व गुण है, और द्रव्य गुणों के आधार प्रत्यक्ष सिद्ध हैं। रूपादि में एकत्व व्यवहार औपचारिक है, एक व्यक्ति में स्थित आदि का बोधक है।

सं-प्रत्येक द्रव्य में अपना २ अलग एकत्व और एक पृथक्त सदा बना रहता है, पर कार्य और कारण (जैसे तन्तु और पट) दो में एक एकत्व और पृथक्त रहता है, क्योंकि कार्य और कारण में अभेद होता है, इस मत का खण्डन करते हैं—

कार्य कारणयोरेकत्वैक पृथत्तवा भावादेकत्वैक पृथत्तवं न विद्यते ॥ ७॥

कार्य और कारण में एकत्व और एक पृथक्तव के न होने के कारण एक एकत्व और एक पृथक्तव नहीं है (किन्तु एक एक तन्तु में जो अलग एकत्व है, उन सब से वस्त्र में एक एकत्व उत्पन्न होता है, तथा उन में जो अलग २ एक पृथक्तव है, उन सब से वस्त्र में एक पृथक्तव उत्पन्न होता है। वस्त्र की अभाव दशा में वस्त्र के एकत्व और एक पृथक्तव कम भी अभाव है, पर तन्तुओं में एकत्व और एक पृथक्तव उस समय भी है)

एतदिनत्ययोर्ब्याख्यातम् ॥ ८॥

यह अनित्यों (उत्पत्ति विनाश वाके एकत्व और एक एक पृथक्त्वों) का क्याख्यान किया गया है (नित्य एकत्व

और नित्य एक पृथत्तव नित्य द्रव्यों में रहते हैं) सं-संयोग विमाग की परीक्षा आरम्भ करते हैं—

अन्यतर कर्मज उभयकर्मजः संयोगजन्न संयोगः ॥ ९ ॥

दोनों में से एक के कर्म से जन्य (जैसे पक्षी के कर्म से पक्षी दक्ष का संयोग) दोनों के कर्म से जन्य (जैसे मेंदों का) और संयोग से जन्य (जैसे इस्त पुस्तक के संयोग ने शरीर पुस्तक का संयोग) (यह तीन प्रकार का) संयोग होता है ।

एतेन विभागो व्याख्यातः ॥ १०॥

इस से विभाग व्याख्या किया गया (विभाग भी तीन प्रकार का है, एक कर्म से जन्य, जैसे पश्ली के उड़ जाने से पश्ली और दक्ष का विभाग, दूसरा दोनों के कर्म से जन्य, जैसे पैंडों का टक्कर मार कर पीछे हटने से, तीसरा विभाग से जन्य, जैसे इस्त पुस्तक के विभाग से शरीर पुस्तक का विभाग)।

संयोगविभागयोः संयोगविभागाभावोऽणुत्व महत्त्वाभ्यां व्याख्यातः ॥ ११ ॥

संयोग और विभाग में संयोग और विभाग का अभाव अणुत्व और महत्त्व से व्याख्या किया गया (जैसे अणुत्व और महत्त्व में अणुत्व और महत्त्व नहीं होता, वैसे संयोग और विभाग में संयोग और विभाग नहीं रहता। इस लिए संयुक्तों

^{*} द्वित्वादि का विचार न करने से मुनि का यह अभिप्राय हो सकता है, कि एकत्व और एक पृथक्त ही गुण हैं, द्वित्व और द्विपृथक्तादि व्यवहार मात्र के साधक बुद्धि धर्म हैं।

का फिर आगे अन्य से संयोग होने पर, और विभक्तों का फिर परस्पर विभाग होने पर जो यह ज्यवहार होता है, कि संयोग में अयोग और विभाग में विभाग हुआ, यह ज्यवहार मात्र है, संयोग और विभाग वहां भी दृज्यों का ही हुआ है)

स-उदाहरण के लिए (७।१।१५-१६ में) उक्त विषय का स्मरण कराते हैं—

कर्मभिः कर्माणि उणैर्छणा अणुत्व महत्त्वाभ्या-मिति ॥ १२॥

सं-कार्य कारण के परस्पर संयोग विभाग क्यों नहीं होते, इस आशंका का उत्तर देते हैं—

यत सिच्चभावात् कार्यकारणयोः संयोगविभागौ न विद्येते ॥ १३॥

मिल कर इकड़े न होने से कार्य और कारण का संयोग विभाग नहीं दोता है।

व्या-संयोग और विभाग उन का होता है, जो पहले अलग २ हों, फिर आपस में मिल कर इकटे हों। इस नियम के अनुसार यदि तन्तु और वस्त्र पहले अलग २ रह कर फिर मिलते, तब उन का संयोग और विभाग होता । पर वस्त्र कभी तन्तुओं से अलग रहता नहीं। इस लिए उन का संयोग विभाग नहीं माना जाता। पेसे ही किसी भी कार्य का कारण के साथ संयोग विभाग नहीं होता।

स-प्रसंग से शब्द और अर्थ का सम्बन्ध निर्धारण करने के लिए संयोग सम्बन्ध का खण्डन करने हैं—

गुणत्वात् ॥ १४ ॥

गुण होने से (संयोग नहीं । संयोग होता है द्रव्यों का, शब्द है गुण, उस का द्रव्य के साथ संयोग नहीं घट सकता)

गुणोपि विभाव्यते ॥ १५॥

गुण भी (शब्द द्वारा) प्रतीत कराया जाता है (सो गुण गुण का संयोग तो सर्वथा ही असंभावित है)

निष्कियत्वात् ॥ १६ ॥

किया हीन होने से (=संयोग किया के अनन्तर होता है, शब्द में किया होती ही नहीं, क्योंकि गुण है। और जहां अर्थ भी कियाहीन हो, जैसे आकाश, वहां दोनों के किया हीन होने से ग्रुतरां संयोग नहीं हो मकता)।

असति नास्तीति च प्रयोगात् ॥ १७ ॥

न होते हुए 'नहीं है ' ऐसा प्रयोग होने से ॥ जब घड़ा है ही नहीं, तब भी शब्द बोला जाता है, कि 'घड़ा नहीं है '। इस से सिद्ध है, कि शब्द का अर्थ के साथ संयोग वा समवाय कोई भी सम्बन्ध नहीं, जो है ही नहीं, उस के साथ सम्बन्ध क्या। अतएव

शब्दार्थावसम्बन्धौ ॥ १८ ॥

शब्द और अर्थ बिना सम्बन्ध के हैं (ऐसी द्शा में शब्द से अर्थ की प्रतीति नहीं होनी चाहिये, क्योंकि जो आपस में सम्बद्ध हों, उन्हीं में से एक की उपलब्धि से दूसरे की उपलब्धि होती है)

संयोगिनो दण्डात् समवायिनो विशेषाच ।१९।

संयोग वाके दण्ड के निमित्त (दण्डी=दण्ड वाला) और समवाय वाले अङ्ग के निमित्त (इस्ती=संड वाला) प्रतिति होती हैं (ऐसी प्रतीति शब्द अर्थ में नहीं होती, कि शब्द वाला घड़ा है, वा घड़े वाला शब्द है, इस लिए शब्द अर्थ का सम्बन्ध नहीं घट सकता है)।

स-तो फिर शब्द से अर्थ की कैसे प्रतीति होती है, इस का उत्तर देते हैं—

सामयिकः शब्दाद्धे प्रत्ययः ॥ २०॥

सांकेतिकी है शब्द से अर्थ की प्रतीति (इस शब्द से यह अर्थ जानना, यह जो शब्द और अर्थ का संकेत हैं, इस संकेत के निमित्त ही शब्द से अर्थ की प्रतीति होती है. अतएव एक शी अर्थ के बोधनार्थ भिन्न २ भाषा भाषियों के अलग र संकेत हैं और हर एक को अपने संकेतित शब्दों से ही अर्थ की प्रतीति होती है। संकेत के न जानने वाले को शब्द सुन कर भी अर्थ की प्रतीति नहीं होती)।

स-क्रम प्राप्त परत्व अपरत्व की परीक्षा आरम्भ करते हैं— एकदिकाभ्या मेककालाभ्यां सन्निकृष्ट विश्रकृ-ष्टाभ्यां परम परंच ॥ २१॥

एक दिशा बाछे वा एक काल बाछे समीपी दूरस्थ दो की अपेक्षा से पर और अपर होता है (परत्व और अपरत्व दो मकार का है, देशिक=देशकृत और कालिक=कालकृत। एक ही दिशा में जो दो बस्तुओं में से एक तो दूर और दूसरी निकट हों, तो एन में से एक में 'परकी बस्तु 'और दूसरी में बस्छी वस्तु ' ऐसी मतीति होगी। अब वस्तु के परली वरली ये विद्या-वण बिना किसी धर्म के हो नहीं सकते। सो परली में 'परत्व' और वरली में 'अपरत्व' धर्म है। ये परत्व और अपरत्व उन में दैशिक हैं, क्योंकि एक दिशा की अपेक्षा से उन में मतीत होते हैं। इसी मकार काल की अपेक्षा से जो एक को बड़ा (परला) और दूसरे को छोटा (वरला) कहते हैं, ये परत्व अपरत्व काल की हाष्टे से हैं, अतएव कालिक कहलाते हैं)।

कारणपरत्वात् कारणापरत्वाच ॥ २२॥

कारण के परे होने से और कारण के वरे होने से (पर अपर होते हैं । दैशिक परत्व अपरत्व में जिस का देश परे तक जाता है, इस में 'पर,' और जिस का वरे रहता है, उस में 'अपर' व्यवहार होता है । जैसे प्रयागरथों को कलकत्ता काशी से परे है, काशी कलकत्ते से वरे है, इस लिए काशी की अपेक्षा से कलकत्ते में पर और कलकत्ते की अपेक्षा से काशी में अपर व्यवहार होगा । निरपेक्ष नहीं । इसी मकार जिस का जन्म-काल परे तक जाता है, इस में पर, और जिस का वरे रहता है, उस में अपर व्यवहार सापेक्ष होता है, निरपेक्ष नहीं ।

सं-पर भी किसी की अपेक्षा अपर और अपर भी किसी की अपेक्षा पर है, इसे लिए अणुत्व महत्व की नाई यहां भी परत्व अपरत्य में परत्व अपरत्व की आई।का को अणुत्व महत्व की ब्बा-ख्यान रीति से मिटाते हैं—

परत्वा परत्वयोः परत्वापरत्वाभावो ऽण्यत्व मह-त्वाभ्यां व्याख्यादः ॥ ३३ ॥

कर्मभिः कर्माणि ॥ २४ ॥ युणैर्युणाः ॥ २५ ॥

स-सूची कटाह न्याय से बुद्धि से पूर्व ही समवाय की परीक्षा करते हैं—

इहेदिमिति यतः कार्य कारणयोः सं समवायः २६। कार्य और कारण में 'इस में यह है ' यह प्रतीति जिस सम्बन्ध से होती हैं, वह समवाय है।

व्या-'तन्तुओं में वस्त्र है ' वा 'तन्तुओं के आश्रय वस्त्र है 'ऐसी मतीति विना सम्बन्ध के नहीं हो सकती, और संयोग सम्बन्ध यहां वन नहीं सकता, न्योंकि संयोग उन का होता है, जो पहछे अलग हुए २ फिर जुड़ें, वस्त्र तन्तुओं से अलग कभी था ही नहीं। सो इस मतीति का नियामक कोई अन्य सम्बन्ध मानना चाहियें, उसी का नाम समवाय है।

यहां कार्य कारण घटाइरण यात्र हैं। अभिमाय उन सब से हैं, जो अयुत सिद्ध हैं, अर्थाद जिन में से एक सदा दूसरे के आश्रय ही रहता है, स्वतन्त्र हो कर कभी नहीं रहता उन सब का सम्बन्ध समबाय है, सो इस मकार ग्रुण ग्रुणी का, कर्म कर्मी का, जाति व्यक्ति का, अवयव अवयवी का सम्बन्ध समबाय है।

सं- प्रम समवाय की जलम पहार्थ ने मान कर द्रव्य गुजस्व स्वकृप ही क्यों न मान खिया जाय ? इस जोशंका को मिटाते हैं—

द्रव्यत्वग्रणत्व प्रतिषेधो भावेन व्याख्यातः ।२७

व्या-जैसे सता अपनी विलक्षण मति ते कारण द्रव्य गुण कर्म से भिन्न मानी है (१।२।८-१०) वैसे समवाय अपनी विलक्षण मतीति के कारण द्रव्यत्व गुणत्व से भिन्न है। 'यह इप वाला है,' यह इस की विलक्षण मतीति है।

तत्त्वं भावेन ॥ २८ ॥

एक होना सचा से व्याख्यात है।

व्या-तेने 'सद सद 'इस एकाकार मतीति से सचा एक है, वैसे द्रव्य में गुण समनेत है, कर्म समनेत है, इस मकार एका कार मतीति तो है, भे इक मनाण है नहीं, इस किए छावन से एक समनाय सिद्ध होता है।

अष्टम अध्याय प्रथम आह्निक ।

संगति-अब अष्टम अध्याय में क्रमप्राप्त बुद्धि का सविस्तर वर्णन करते हैं—

द्रव्येषु ज्ञानं व्याख्यातम् ॥ १ ॥

द्रव्यों में (द्रव्यों के निक्षण में तृतीय अध्याय में) ज्ञान व्याख्यात है (ज्ञान से आत्मा की सिद्धि की है वह ज्ञान अब परीक्षणीय है)।

तत्रात्मामनश्चा प्रत्यक्षे ॥ २ ॥

उन में से आत्मा और मन अमत्यक्ष हैं, (यदापि 'आई मुखीं ' इत्यादि प्रतीति का विषय आत्मा मत्यक्ष है, तथापि दारीर आदि से उसका भेद अनुमान साध्य है, जैसा १ अध्याय में दिखळा दिया है)। ज्ञाननिर्देशे ज्ञाननिष्पत्ति विधिरुक्तः ॥ ३ ॥ जहां ज्ञान वत्त्वाया है (तृतीत अध्याय में) वहां ज्ञान की उत्पत्ति का मकार कह दिया है (देखों १।१।१८ और १।२।१) अब विशेष रूप से उस की उत्पत्ति दिखळाते हैं।

ग्रणकर्मस्र सन्निकृष्टेषु ज्ञाननिष्पत्ते ईव्यं कार-णम् ॥ ४ ॥

(इदियों से) सम्बन्ध वाले गुण और कर्ष में झान की उत्पत्ति का कारण द्रव्य होता है (अर्थात इन्द्रियों का सीधा सम्बन्ध द्रव्य से होता है, द्रव्य में गुण कर्भ रहते हैं इस स खुण और कर्ष से सम्बन्ध होता है। जिसे नेत्र का घोड़े स अयोग सम्बन्ध है, उस के ढाल रक्त से और उस की चाल से घोड़े के द्वारा संयुक्त समवाय सम्बन्ध है। नेत्र से संयुक्त घोड़ा हुआ है, उस घोड़े में उस का रक्त और चाल समवत हैं। सो संयोग सम्बन्ध से घोड़े का और संयुक्त समवाय सम्बन्ध से घोड़े के रक्त और गति का मत्यक्ष हुआ है)

स-अब धर्म शान और धर्मि शान की उत्पत्ति का प्रकार बत-छाते हैं—

सामान्यविशेषु सामान्यविशेषा भावात् तत एव ज्ञानम् ॥ ५॥

सायान्य विशेषों में सायान्य विशेषों का अभाव होने से इसी से ज्ञान होता है।

व्या-धर्म धर्मि के ज्ञान में धर्मि का ज्ञान तो अपने धर्म के आश्रव होता है, विना धर्म ज्ञान के धर्मी का ज्ञान नहीं होता। जैसे स्क्र देखे बिना रंगीकर ऐसा बान नहीं होता। पर जो निरा वर्ष हैना 'नीक हर 'यह बान नहीं होता। पर जो निरा वर्ष है, जस का बान किसी धर्म से नहीं होता, क्योंकि उस में कोई धर्म तो है ही नहीं। सो उस का बान अपने स्व- रूप से होता है। ऐसे धर्म सामान्य विशेष तथा सामान्य और विशेष हैं, जैसे ट्रन्यों में ट्रन्यत्व, गुर्णों में गुणत्व, कमों में कमत्व इत्यादि, तथा ट्रन्य गुण कर्म में सचा, और एक २ न्यकि में वा एक २ परमाणु में अलग २ विशेष । ये मामन्य विशेष जिन न्यकियों में रहते हैं, जन का बान तो धामान्य विशेष धर्म की अपेसा से होता है। पर सामान्य विशेष का अपना बान स्वहम से होता है। पर सामान्य विशेष का अपना विशेषों में सामान्य विशेष धर्म नहीं रहते।

सामान्यविशेषापेक्षं द्रव्य ग्रण कर्मसु ॥५॥

सामन्यविशेष की अपेक्षा वाळा (ज्ञान) होता है, द्रव्य गुण कर्म में (यह 'द्रव्य है, 'यह द्रव्य को गुण कर्म से अलग कराने वाळा ज्ञान है, यह तभी हो सकता है, जब द्रव्य का कोई ऐसा धर्म ज्ञात हो जाए, जो गुणों वा कर्मों में न पाया जाय, और द्रव्यों में सभी में पाया जाय, वही सामान्यविशेष धर्म द्रव्यों में द्रव्यत्व है । इस धर्म की अपेक्षा से द्रव्य ज्ञान होता है। इसी मकार 'गुणत्व ' इस सामान्यविशेष धर्म की अपेक्षा से गुण, और कर्मत्व इस सामान्यविशेष धर्म की अपेक्षा से ग्रान होता है। इसी मकार गी, नीळ, गमन इत्यादि जाति वालक द्रव्य गुण कर्म में सर्वत्र जानों।

इन्य में द्रव्य गुण कर्म (तीनों) की अपेक्षा से भी होता है। व्या-वैल जो द्रव्य है, इस के विषय में 'घण्टे वाला है' यह ज्ञान घण्टे (द्रव्य) की अपेक्षा से, 'श्रेत है' यह गुण की अपेक्षा से, 'गतिमान है' यह कर्म की अपेक्षा से होता है।

युणकर्मस्य युणकर्माभावाद् युणकर्मापेश्वं न विद्यते ॥ ५॥

गुण कमों में गुण कमों के अभाव से गुण कर्म की अपेसा बाला (क्रान) नहीं होता है।

स-सापेक्ष ज्ञान को उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते हैं-

ं समवायिनः स्वैत्याच्छ्वैत्य बुद्धेस्च स्वेते बुद्धिस्ते एते कार्यकारण भूते ॥ ९ ॥

(श्वतता के) समवाय वाले ट्रव्य की श्वतता के कारण से और श्वेतता के ज्ञान से श्वेत (ग्रंस आदि) का ज्ञान होता है । ये दोनों (ज्ञान) आपस में कारण कार्य हैं।

व्या-सापेस ज्ञान इस मकार का होता है। आंखों के सामने शंख पड़ा है। उस के विषय में जो यह ज्ञान हुआ कि यह श्वेत शंख है, यह ज्ञान तब हुआ है, जब पड़के शंख की श्वेतता जानठी है। सो जैसे पहले दण्ड का ज्ञान हो कर पीछे दण्डी का ज्ञान होता है, इसी मकार पहले समवाय से श्वेतता का ज्ञान हो कर पीछे श्वेत (श्वेतता बाला) ज्ञान होता है। जैसे वहां दण्ड ज्ञान कारण है, और वण्डी ज्ञान कार्य है, वैसे यहां श्वेतता ज्ञान कारण है, और श्वेत ज्ञान कार्य है। इसी मकार सर्वंत्र विश्वेष्ठ ज्ञान के शति विश्वेषण ज्ञान को कारणता होती है।

स-प्रकृत-जैसे कम से होने के कारण द्वेतता ज्ञान कारण और देवत ज्ञान कार्य है, वैसे जहां कम से घट ज्ञान के पीछे पटजान हुआ, वहां भी क्या घट ज्ञान और पटजान का कार्यकारणमाव होता है ! इस आशंका का उत्तर देते हैं—

इब्येष्वनितरेतर कारणाः ॥ १०॥

द्व्यों में (क्वान) एक दूसरे के कारण बाले नहीं होते। व्या-बे जो फम से घट पट आदि क्वान होते हैं, इन में पहला क्वान दूसरे का कारण हनीं होता, क्योंकि—

कारण यौगपद्यात् कारणकमाच घटपटादि बुद्धीनां क्रमो न हेतुफलभावात् ॥ ११ ॥

कारणों के इकड़ा न होने से कारणों के ऋप से घट पट आदि ज्ञानों का ऋप है, न कि कार्य कारण भाव से ।

व्या-आत्मा, मन, इन्द्रिय और विषय का सम्बन्ध झान का कारण है। अब घट झान के पीछे जो पट झान हुआ है, यह इस लिए नहीं, कि घट झान पट झान का कारण है। बेसा होता, तो पट झान कभी घट झान के बिना होता ही न, किन्तु कम से इस लिए हुआ, कि नेत्र का संयोग पहले घट से हुआ है, पीछे पट से हुआ है। इस लिए घट का झान पहले और पर झान पीछे हुआ है। वहां इच्च विश्लेष्ण इप से मतीति होता है, जैसे दच्ची में हच्च, यहां दच्च झान को दच्ची झान के मान, कारणता है।

अष्टम अध्याय-दितीय आद्विक । संगति-अब ज्ञान की अपेक्षा वाले ज्ञान दिखलाते हैं— अयमेष त्वयाकृतं भोजयैनमिति बुद्धचपेक्षम् ॥ १॥

'यह, यह, तूने किया, इस को भोजन करा,' यह ज्ञान की अपेक्षा से होता है।

हष्टेषु भावाद हष्टेष्व भावात् ॥ २ ॥
देखे हुओं में होने से, न देखे हुओं में न होने से ।
व्या-'यह' उस के लिए कहा जाता है, जो प्रत्यक्ष हो, 'त्ने'
भी प्रत्यक्ष के विषय में कहा जाता है। 'इस को भोजन करा'
तब कहा जाता है, जब दोनों प्रत्यक्ष हों, जिस को भोजन
कराना है, वह भी, और जिस को आज्ञा दी है, वह भी।
इस लिए कहा है, 'कि यह ज्ञान की अपेक्षा से होता है'।

सं-इन्द्रियार्थ सम्बन्ध से ज्ञान की उत्पत्ति कही है (३।१ १८; ३।२।१)। अब अर्थ और इन्द्रियों का स्वरूप वतलाते हैं—

अर्थ इति द्रव्यग्रण कर्मसु ॥ ३ ॥

अर्थ यह द्रव्य गुण कर्म में होता है (द्रव्य गुण कर्म तीनों अर्थ हैं, और तीनों ही अर्थ हैं)।

द्रव्येषु पञ्चात्मकत्वं प्रतिषिद्धम् ॥ ४॥ द्रव्यों में पञ्चात्मक होना प्रतिषेध कर दिया है। व्या-द्रव्य प्रकरण में (४।२।२) शरीर आदि का पञ्चात्पक होना निषेध कर दिया है। इस से सिद्ध है, कि इन्द्रिय भी पञ्चात्मक नहीं, किन्तु एक २ भूत का कार्य हैं। हां अणुओं का संयोग प्रतिषिद्ध नहीं।

भ्यस्त्वाद्गन्थवत्त्वाच पृथिवी गन्ध ज्ञाने प्रकृतिः। ५

वहुत अधिक होने से गन्ध वाला होने से पृथिवी गन्ध ग्राहक (इन्द्रिय) में कारण है।

व्राण इन्द्रिय गन्ध का प्रकाशक होने से निश्चित होता है, कि इस में गन्ध प्रधान है, गन्ध की प्रधानता तब हो सकती है, जब इस में जल आदि की अपेक्षा पृथिवी का भाग बहुत अधिक हो। इस से सिद्ध है, कि पृथिवी व्राण का कारण है। जैसे यह है—.

तथाऽऽपस्तेजो वाखरच रसरूपस्पर्शज्ञानेऽवि-राषात् ॥ ६॥

वैसे जल तेज और वायु (क्रमशः) रस, इप और स्पर्श के ग्राहक (रसना, नेक और त्वचा इन्द्रिय) में कारण हैं।

अध्याय नवम-आह्निक प्रथम ।

सं-नवम के प्रथम आहिक में अभावों का प्रत्यक्ष बतलाना चाहते हुए अभावों के भेद बतलाते हैं—

िकियाग्रणव्यपदेशा भावात् प्रागसत् ॥ १॥ किया और गण के व्यवहार का अभाव होने के कारण

पहले अभाव होता है।

व्या-जो यह मानते हैं, कि उपादान में उपादेश पहले ही विद्यमान होता है, मही में बड़ा पहले ही विद्यमान है, उत्पत्ति के अर्थ यही हैं, कि अब मकट होगया है 1 इस मत का खण्डन करते हैं, कि यह जो उत्पत्ति से पिछे उपस्वध होता है, वह सब उत्पत्ति में पहले असत होता है, क्योंकि जो सत है, उस का किया और गुण से व्यवहार होता है। पर घड़ा 'चलता है, घड़ा लाल है,' उत्पत्ति से पूर्व यह व्यवहार नहीं होता, इस लिए उस समय उस का अभाव है। यह जो उत्पत्ति से पहले अभाव है, यह प्रागभाव कहलाता है।

सदसत्॥ २॥

विद्यमान हुआ असत हो जाता है।

व्या-और यह भी पत्यक्षसिद्ध है, कि विद्यमान भी घड़ा आदि मुद़र के प्रहार आदि से असद हो जाता है। इस अभाव का नाम ध्वंसाभाव है।

सं-जो यह मानते हैं, कि नाश घड़े की एक अवस्था विशेष है, घड़े से भिन्न अभाव विशेष नहीं, उन को उत्तर देते हैं—

असतः कियाग्रण व्यपदेशा भावा दर्शान्त-रम् ॥ ३ ॥

जो नहीं है, उसी के किया गुण का व्यवहार नहीं होता, इस कारण यह (नावा भी) एक अलग पदार्थ है। सं-तीसरा अन्योऽन्या माव बतलाते हैं—

सचा सत्॥ ४॥

सव भी असव होता है

व्या-'घड़ा वस्त्र नहीं है,' इस प्रतीति में घड़ा अपने रूप से सद प्रतीत होता है, और वस्त्वन्तर के रूप से असद भासता है, इस प्रतीतिसिद्ध अभाव का नाम अन्योऽन्याभाव वा भेद है। सं-चौथा अत्यन्ताभाव वतलाते हैं-

यचान्यद्सद्तस्तद्सत् ॥ ५ ॥

और जो इस से (पूर्वोक्त तीनों मकार के अभाव से)
भिन्न अभाव है, (जैसे मनुष्य के सींग नहीं है) एक यह
अभाव है (जो अत्यन्ताभाव कहलाता है)

स-चारों अभावों का निरूपण करके ध्वंस के प्रत्यक्ष का निरूपण करते हैं —

असदिति भृत प्रत्यक्षाभावाद् भूतस्मृतेर्विशे-धिप्रत्यक्षवत् ॥ ६ ॥

'नहीं है' यह मत्यक्ष, हो चुके हुए के मत्यक्ष न होने से और हो चुके हुए की स्मृति से विरोधि के मत्यक्ष की नाई होता है।

व्या-जिस का अभाव है, वह उस का प्रतियोगी वा विरोधी कहलाता है, जैसे घटाभाव का प्रतियोगी वा विरोधि घट है। जब घट विद्यमान है, तो 'यह घड़ा है' ऐसा प्रत्यक्ष होता है। अब जब घड़ा असद हो गया है, तो 'अब घड़ा नहीं है' इस प्रकार उस के अभाव का प्रत्यक्ष भी ठीक वैसा ही होता है, जैसे उस के विरोधी का (घट का) होता था। इस घ्वंस के प्रत्यक्ष का कारण यह है, कि भूत घट का अब प्रत्यक्ष नहीं है, और स्पृति उस की बनी है, कि था। यदि वह होता, तो प्रत्यक्ष होता, नहीं रहा है, इस लिए प्रत्यक्ष नहीं होता है, ऐसे ज्ञान की सहायता से घट के नाज का वैसा ही प्रत्यक्ष होता है, जैसे घट का। संगति-प्राग भाव का प्रत्यक्ष भी इसी रीति से होता है, यह दिसलाते हैं—

तथाऽभावे भाव प्रत्यक्षत्वाच ॥ ७॥

(जैसे ध्वंस में पत्यक्ष होता है) वैसे प्रागभाव में (पत्यक्ष होता है) सामग्री के पत्यक्ष होने से (जब चाक पर चड़ी हुई मही देखळी, तो घड़े का प्रागभाव प्रत्यक्ष हो जाता है, कि अभी घड़ा नहीं है, अब होगा)।

स-अन्योऽन्या भाव की प्रत्यक्षता दिखलाते हैं-

एतेनाघटौऽगौर धर्मश्च व्याख्यातः ॥८॥

इस से 'यह अघट है, यह अगी है, यह अधर्म है 'यह व्याख्या किया गया (अघट है घंड़ से भिन्न है। जब घड़ा मत्यक्ष है, तो घड़े से भेद भी मत्यक्ष होगा इत्यादि)।

स-अत्यन्ताभाव का भी प्रत्यक्ष कहते हैं-

अभूतं नास्तीत्यनर्थान्तरम् ॥ ९ ॥

हुआ नहीं, है नहीं, यह एक ही वात है।

व्या-अत्यन्ताभाव की मतीति दो मकार से होती है, मनुष्य का सींग कभी हुआ ही नहीं वा मनुष्य का सींग नहीं है। यह दोनों प्रकार का ज्ञान मत्यक्ष होता है।

नास्ति घटोगेह इति सतो घटस्य गेहसंसर्ग प्रतिषेधः ॥ १० ॥

'नहीं है घड़ा घर में' यह विद्यमान घड़े का घर से संयोग का निषेध है (यह पतीति अत्यन्ताभाव से विद्यक्षण है। पर ग्रन्थ कारों ने इस को भी अत्यान्ताभाव के अन्तर्गत माना है, कइयों ने सामियकाभाव नाम से यह अलग पांचवां अभाव माना है)

सं-लौकिक प्रत्यक्ष की परीक्षा की गई, अब अलौकिक की परीक्षा करते हुए कहते हैं --

आत्मन्यात्म मनसोः संयोगविशेषादात्म प्रत्य-क्षम् ॥ ११ ॥

आत्मा में आत्मा और मन के संयोगविशेष से आत्मा का प्रत्यक्ष होता है।

न्या-यद्यपि 'अहं सुखी ' इत्यादि मतीति से सब को अपने आत्मा का मत्यक्ष होता है, तथापि इस मत्यक्ष में आत्मा का शरीर से भेद मत्यक्ष नहीं होता। इस लिए आत्मा को अमत्यक्ष कहा है (८।१।१)। पर जब योग से पुरुष अपने स्वद्भप को देखता है। तब योग समाधि द्वारा जो आत्मा और मन का संयोग होता है, इस संयोग विशेष से हस्ता मलक वत आत्मा का मत्यक्ष होता है। और जैसे यह आत्मा का मत्यक्ष होता है—

तथा द्रव्यान्तरेषु प्रत्यक्षम् ॥ १२॥

वैसे अन्य द्रव्यों (सुक्ष्म द्रव्यों परमाणु आकाश आदि) में भी प्रत्यक्ष होता है।

असमाहितान्तः करणा उपसहतसमाधय-स्तेषां च॥ १३॥

जिन का अन्तःकरण समाधि राहित है, जो समाधि को समाप्त कर चुके हैं, उन को भी प्रत्यक्ष होता है।

व्या-योगी दो प्रकार के होते हैं। युक्षान और युक्त । युआन जो यन को एकाग्र करके स्युत्ताचि लगा सकते हैं। वे समाधि में जाकर जब अपने मन को आत्मा में लगाते हैं. तब उनको आत्मा का प्रत्यक्ष होता है, किसी और द्रव्य में छगाते हैं, तो उसका मत्यक्ष होता है। दूसरे युक्त वे कहलाते हैं, जो समाधि को समाप्त कर चुके हैं, उन को आत्मा सदा प्रत्यक्ष रहता है। अत्रव उन को आत्म मत्यक्ष के छिए समाधि की आवश्यकता नहीं पड़ती । इसी तरह दूसरे द्रव्यों के प्रत्यक्ष के छिए भी समाधि लगाने की आवश्यकता नहीं पड़ती, जब जिस में मन को छगाएं, उसी को पत्यक्ष कर छेते हैं, इन युक्त योगियों के प्रत्यक्ष का इस सूत्र में वर्णन है। पूर्व जो आत्मसंयोगिविद्याप से पत्यक्ष कहा है, वह युआन योगियों के छिए कहा है। प्रत्यक्ष दोनों को ही होता है, भेद यह होता है, कि युआन योगियों 🗸 को तो समाधि लगाने से पत्यक्ष होता है, और युक्त योगियों को समाधि की आवश्यकता नहीं रहती।

तत्समवायात् कर्मगुणेषु ॥ १४ ॥ उन (द्रव्यों) में समवेत होने से कर्म गुणों में (युक्त युक्रान दोनों को प्रत्यक्ष होता है)।

आत्म समवायादात्म ग्रुणेषु ॥ १५ ॥ आत्मा में समवेत होने से आत्मा के ग्रुणों में (प्रत्यक्ष होता है)।

नवम अध्याय-दितीय आद्विक ।

संगति-प्रत्यक्ष का निरूपण किया, अव अनुमान का निरूपण करते हैं—

अस्यदं कार्यकारणं संयोगि विरोधि समवायि चेति लेङ्गिकम् ॥ १॥

इस का यह-कार्य है, कारण है, संयोगि है, विरोधि है, और समवािय है, यह छिद्ग जन्य (ज्ञान) है।

व्या-कार्य से कारण का, कारण से कार्य का, संयोगि से संयोगि का, विरोधि से विरोधि का, समवायि से समवायि का, और एकार्थसमवायि से एकार्थसमवायि का जो ज्ञान होता है, वह छैं कि कि लिख जन्म कि कारण का अनुमान, जैसे नदी की वाढ़ आदि देख कर ऊपर हुई दृष्टि का अनुमान होता है। कारण से कार्य का अनुमान, जैसे मेघ की उन्नात विशेष देख कर दृष्टि का अनुमान होता है। शेष उदाहरण पूर्व (३।१।९ में) दिखला दिये हैं।

स-अनुमान की सत्यता का परिचायक क्या है, इस पर कहते हैं—

अस्येदं कार्यकारण सम्बन्धश्चावयवाद् भवति २

'इस का यह है' इस प्रकार कार्य कारण का सम्बन्ध अवयव से होता है।

व्या-इस का यह कार्य है, इस का यह कारण है, इस पकार कार्य कारण का सम्बन्ध अनुमान वाक्य के अवयव से होता है । जैसे घूम से अग्नि के अनुमान मे वाक्यपयोग इस प्रकार होगा ।

पर्वत अग्निमान है, (शितका) क्यों कि घूम वाला है (हेतु) रसोई की तरह (खदाइण) यहां घूम कार्य है, उस से घूम के कारण आग्न का अनुमान है। घूम और अग्नि में कार्यकारण सम्बन्ध है, इस का परिचायक उदाहरण रसोई है, क्यों कि वहां आग्न और घूम का कार्यकारण भाव सम्बन्ध प्रसाह है। कार्यकारणभावसम्बन्ध उपलक्षण है, इसी प्रकार संयोग सम्बन्ध विरोध सम्बन्ध, समवाय सम्बन्ध और एकार्थ समवाय सम्बन्ध भी उदाहरण से जाने जाते हैं।

एतेन शाब्दं व्यख्यातम् ॥ ३॥

इस से बाब्दजन्य ज्ञान व्याख्या किया गया।

व्या—कणाद के मत में दो ही प्रमाण हैं प्रसक्ष और अनु-मान । शब्द भी अनुमान के ही अन्तर्गत है, कोई अलग प्रमाण नहीं । क्योंकि जैसे लिक्ज को देखकर लिक्जी का ज्ञान होता है, वैसे ही शब्द को सुनकर उस के संकेतित अर्थ का अनुमान होता है, कि इस अर्थ को बोधन करने के लिए इसने ये शब्द कहें हैं । आगे यह जो कुछ कह रहा है, सच कह रहा है वा झूठ कह रहा है । यह निश्चय वा संश्चय कहने वाले की योग्यता अयोग्यता के ज्ञान से होता है, इसलिए यह भी अनुमान के अन्तर्गत है ।

हेतुरपदेशो लिङ्गं प्रमाण करणीमत्यनर्थान्त-रम् ॥ ४ ॥ हेतु, अपदेश, लिङ्ग, प्रमाण और करण (ये सब) एक वस्तु हैं (अपदेश शब्दव्यवहार का नाम है, और अपदेश लिङ्ग का पर्यायवाचक है। इस से भी सिद्ध है, कि शब्द व्यवहार लिङ्ग विशेष है, और शब्द ज्ञान लेजिक जान है)

अस्येद मितिबुद्धच पेक्षितत्वात् ॥ ५ ॥

'इस का है यह ' इस बुद्धि की अपेक्षा बाला होने से व्या-जैसे लेक्कि ज्ञान में 'यह इस का है ' अर्थात धूप अग्नि का है। नदी की बाद दृष्टि की है, इसादि परस्पर नियत सम्बन्ध का ज्ञान होता है। इसी प्रकार शाब्द ज्ञान में 'यह इस बाक्य का अर्थ है ' इत्यादि नियत सम्बन्ध का दी ज्ञान होता है। इस लिए शब्द अनुपान के अन्तर्गत है। इसी प्रकार ' गवय गो की नाई होता है ' यह सुन कर वन में में। की नाई पद्य को देख कर 'इस का नाम गवय है ' यह जो ज्ञान उत्पन्न होता है। यह उपमान भी अनुमान के अन्तर्गत है। यहां भी 'गोसहबा 'पछ का नाम गवय है ' यह नियत सम्बन्ध प्रतीत होता है। इसी प्रकार 'यह हट्टा कट्टा चैत्र दिन को कुछ नहीं खाता है ' इतना सुन कर सुनने वाला जो यह परिणाम निका-लता है, 'अर्थाव रात को खाता है ' यह अर्थापत्ति भी अनु-मान के अन्तर्गत है। क्योंकि यहां भी हट्टा कट्टा बने रहने का और पुष्ट भोजन का नियत सम्बन्ध है। और 'यहां घड़ा नहीं है ' यह जो अभाव का ज्ञान है, यह घड़े की अनुपलाब्य से होता है, यह अनुपल्लाब्धि भी अलग प्रमाण नहीं किन्तु अभावज्ञान अत्यक्ष से होता है, यह पूर्व दिखला दिया है। 'इस के पास लाख रुपया है'। इस से जो उस के पास सहस्र रुपयों का होना विन कहे जाना जाता है, यह सम्भव प्रमाण भी अनुमान के अन्तर्गत है. क्योंकि लक्ष का सम्बन्ध सौ सहस्र के साथ नियत है। हाथ वा सिर आदि अंगों की चेष्टा से जो ज्ञान होता है. वह भी अनुमान के अन्तर्गत है। इस प्रकार दो ही प्रमाण प्रत्यक्ष और अनुमान मारे प्रमेणों के साधक होने मे प्रमाण दो ही हैं।

संगति-परीक्षित प्रत्यक्ष और है झिक ज्ञान अनुभव इत है। अब स्मृति इप ज्ञान की परीक्षा करते हैं—

आत्म मनसोः संयोगिवशेषात् संस्कारा च स्मृतिः ॥ ६ ॥

आत्मा और मन के संयोग विशेष और संस्कार से स्कृति होती है।

व्या-जब कोई वस्तु अनुभव होती है, तो उस के अनुभव का मंस्कार आत्मा पर होता है। फिर जब कभी पुरुष उधर मन को लगाता है, वा कोई वैसी वस्तु देखता है, तो उस का स्मरण होता है। यह जो मन को लगाना आदि है, यही आत्मा और मन का संयोग विशेष है, इस संयोगविशेष से और पूर्वले संस्कार में स्मृति होती है।

तथा स्वप्तः ॥ ७ ॥

वैसे (स्युति की नाई आत्मा मन के संयोगविशेष से और पूर्विछे संस्कार से) स्वप्न होता है (स्वप्न मानस भ्रम होता है)।

स्वप्नान्तिकम् ॥ ८॥ (वैसे) स्वप्न के मध्य में ज्ञान। व्या-स्वप्न में ही देखी वस्तु को फिर स्वप्न में ही देखता है वा स्वप्न के अन्दर ही यह ज्ञान हो जाता है, 'कि यह तो स्वप्न था,' यह स्वप्नान्तिक ज्ञान भी आत्मा मन के संयोगविद्योष से और पूर्वेट संस्कार से ही होता है। भेद केवल इतना है, कि स्वप्न ज्ञान अधिक पूर्व के संस्कारों से होता है, और स्वप्ना-न्तिक तात्कालिक संस्कारों से होता है।

धर्माच ॥ ९॥

वर्ष से भी (स्वप्न होता है, जब कि स्वप्न द्वारा भावि सूचना मिछ जाती है)।

सं - ज्ञान की परीक्षा करके, अब ज्ञान की यथार्थता अयथा-

इन्द्रियदोषात् संस्कारदोषाचा विद्या ॥१०॥ इन्द्रियों के दोष से और संस्कार के दोष से अविद्या होती है।

व्या-इन्द्रियों में दोष होने से मत्यक्ष में भूछ होती है। और संस्कारों के दोष से अनुपान और स्पृति में भी भूछ होती है।

तद्दुष्टज्ञानम् ॥ ११ ॥ वह दुष्ट क्वान है। अदुष्टं विद्या ॥ १२ ॥ दोष शून्य क्वान (संक्वय और भ्रम से शून्य क्वान) विद्या है। आर्ष सिद्धर्दशनं च धर्मेभ्यः ॥ १३ ॥ आर्ष हान (जो ऋषियों को परमात्मा से मिछता है) और सिद्ध दर्शन (जो सिद्धों को योग सामर्थ्य से अतीन्द्रिय पदार्थों का साक्षात दर्शन होता है,) यह धर्मों से होता है (धर्म भावों से हृद्य के भरा रहने से होता है)।

अध्याय १० आह्निक १

संगति-बुद्धि के अनन्तर क्रमशास सुख दुःख की परीक्षा करते हैं—

इष्टानिष्टकारणिवशेषाद् विरोधाच मिथः सुखदुःखयोरर्थान्तरभावः॥१॥

इष्ट और अनिष्ट कारण के भेद में और परस्पर के विरोध से सुद्ध और दुःख का भेद है।

व्या-सिर पर भार उटा कर गर्भी में मार्ग चळता हुआ पुरुष जब किसी दक्ष की छाया में पहुंच कर सिर से भार उतार कर बैटता है, तो कहता है, 'मैं सुकी हो गया हूं ' वहां उस का हुःख दूर होने के सिवाय कोई और वात नहीं हुई, तो भी वह अपने को सुखी मानता है, इत्यादि हृष्टान्तों से कई छोग यह स्थिर करते हैं, कि दुःखाभाव ही सुख है, सुख कोई अछग वस्तु नहीं, इस यत का खण्डन करते हैं, कि सुख और दुःख दो अछग पदार्थ हैं, क्योंकि इन के कारण में स्पष्ट भेद है। इष्ट की माप्ति सुख का कारण है, और अनिष्ट की माप्ति दुःख का कारण है। दूसरा इन का आपस में विरोध है। सुख और दुःख दोनों इकडे नहीं होते। इन के कार्य का भी भेद है, सुख से मुख पसम होता है, दुःख से मुरझा जाता है। इस छिए सुख और दुःख दो अछग र पदार्थ हैं। दुःखाभाव में जो सुख और दुःख दो अछग र पदार्थ हैं। दुःखाभाव में जो सुख

व्यवहार है, वह औपचारिक है। उस से मुख की मुख्य मतीति का अपळाप नहीं हो सकता।

संगति-'सुख दुःख' बान की ही अवस्था विशेष हैं, ऐसा मानने वाले को उत्तर देते हैं—

संशयनिर्णयान्तरा भावश्च ज्ञानान्तरत्वे हेतुः ।३

संबाय और निर्णय के अन्दर न होना (दुःख सुख के)

व्या-ज्ञान के दो विशेष हैं-संशय और निर्णय। शुख दुःख यदि ज्ञान होता, तो इन दोनों में से एक होता, पर वह इन दोनों में से नहीं, क्योंकि संशय दो कोटियों को विषय करता है, और निर्णय एक कोटि को, और सुख दुःख स्वयं विषय रूप हो कर ज्ञात होते हैं, इन का अपना विषय कुछ नहीं होता।

तयोर्निष्पत्तिः प्रत्यक्ष लैक्किकाभ्याम् ॥ ३॥

उन की (सुख दुःख की) विद्धि प्रत्यक्ष और है। क्रिक क्रान से होती है ॥ अभिषेत विषय को प्रत्यक्ष करते हुए वा अनुमान से जानतें हुए को सुख होता है, और अनिभिमत विषय के प्रत्यक्ष और अनुमान से दुःख की सिद्धि होती है। सो प्रत्यक्ष और अनुमान से उत्पन्न होने से सुख दुःख प्रत्यक्ष और अनुमान से प्रत्यक्ष और अनुमान से प्रत्यक्ष और अनुमान से भिन्न है।

अमृदित्यपि ॥ ४ ॥

था यह भी (अर्थाव 'पर्वत में अग्निथी,वा होगी' इस मकार ज्ञान का विषय तो भृत और भविष्यव भी होते हैं, पर सुख दुःख का वर्तमान में भी विषय ही नहीं होता। इससे सुख दुःख ज्ञान रूप नहीं)

सित च कार्यादर्शनात् ॥ ५॥ इति हुए भी कार्य के न देखने से।

व्या-क्रान के कारण, जो विषयइन्द्रियसम्बन्ध ना लिझ क्रान है, उन के होते हुए भी कार्य जो सुख और दुःख है, उस का अनुभव नहीं होता है। यदि ये क्रान के भेद होते, तो क्रान की सामग्री होने पर अवश्य अनुभव होते।

एकार्थ समवायि कारणान्तरेषु दृष्टत्वात् ६।

एकार्थ समवािय जो और कारण हैं, उन के होते हुए देखने सें।

व्या-ज्ञान का समवायी जो आत्मा है, उस में जब तक राग देव आदि (मुख दुःख के कारणान्तर) न हों, तब तक मुख दुःख की उत्पत्ति नहीं होती । यदि ज्ञान रूप ही होते, तो ज्ञान की सामग्री से अधिक सामग्री की अपेक्षा न रखते।

संगति-यदि कारण के भेद से कार्य का भेद होता है, तो एक ही वीर्य और शोणित से हाथ पैर सिर आदि विलक्षण अंगों की उत्पत्ति केंसे होती है? इस का उत्तर देते हैं—

एकदेश इत्येकस्मिन् शिरः पृष्ठमुद्रं मर्माणि तिद्वशेषस्तिद्वशेषेभ्यः ॥ ७॥

(एक शरीर में) एक देश में जो सिर, पीठ, पेट, मर्भ इसादि उस के विलक्षण अड़ हैं, वे विलक्षण कारणों से होते हैं (अर्थाद एक ही बीज में विलक्षण अवयव ही विलक्षण कार्यों के आर-स्थक होते हैं)।

दशम अध्याय-दितीय आहिक।

संगति-अब प्रसंग से तीनों कारणों की विवचना करते हैं—
कारणमिति द्रव्ये कार्यसमवायात् ॥ १॥

कारण यह द्रव्य में प्रतीति होती है, कार्य के समवाय से व्या-कार्य रूप द्रव्य ग्रुण और कर्म तीनों समवाय सम्बन्ध से द्रव्य में रहते हैं। वस्त्र कार्य रूप द्रव्य है, वह तन्तुओं में सम-वेत है, तन्तु द्रव्य हैं। तन्तुओं के ग्रुण और कर्म तन्तुओं के कार्य हैं, वे भी तन्तुओं में समवेत हैं।

संयोगाद् वा ॥ २॥

अथवा संयोग से।

न्या-जिस संयोग से द्रन्य की उत्पत्ति होती है (जैसे तन्तु संयोग से वस्त्र की उत्पत्ति है) वह संयोग भी द्रन्य के आश्रय रहता है, इस लिए द्रन्य समनायिकारण है।

कारण समवायात् कर्माणि ॥ ३ ॥ कारण में समवाय से कर्म (कारण हैं)।

व्या-द्रव्य कारण कहा है, उस में समवेत होने से कर्म संयोग विभाग और वेग के असमवायि कारण होते हैं। तोप से छूटे हुए गोछे का किछे की दीवार से जो संयोग हुआ यह संयोग गोछे का हुआ है, इस छिए गोछा कारण है। गोछे के कर्म से हुआ है, इस छिए कर्म कारण है। गोछा द्रव्य है, वह समवाधि कारण है, कर्म इस समवायि कारण में समवाय से रहता है, इसछिए वह असमविध्य कारण है। इसी सरद गोछे का कोए है विभाग हुआ है, उस विभाग का गोला समवायि कारण है, गोले का कर्म असमवायि कारण है। गोले में जो वेग उत्पन्न हुआ है, उस वेग का गोला समवायि कारण है, गोले का कर्म असमवायिकारण है।

तथारूपं कारणकार्थ समवाया च ॥ ४ ॥

वैसे रूप (कारण) है, कारण के साथ एक अर्थ में समवाय से।

व्या-कर्म की नाई कारण में ममवाय से रूप भी असम-वायि कारण होता है। तन्तु वस्त्र का कारण हैं, उस कारण (तन्तुओं) में समवेत रूप, वस्त्र के रूप का कारण है। क्योंिक वस्त्र के रूप का कारण जो वस्त्र है, वह वस्त्र भी तन्तुओं में समवेत है,और तन्तुओंका रूप भी तन्तुओं में समवेत है। इस सम्बन्ध से अर्थाद कारण के साथ एक अर्थ में समवाय से, अवयवों का रूप अवयवी के रूप का असमवायि कारण होता है। रूप उपलक्षण है-अर्थाद रस गन्ध स्पर्ध परिमाण पृथक्त गुरुत्व द्वत्व स्नेह भी इसी प्रकार कार्य गुणों के प्रांत असमवायि कारण होते हैं।

स-गुण गुणों के असमवायि कारण कहे । अब संयोग गुण को द्रव्य का असमवायि कारण बतलाते हैं -

कारण समवायात् संयोगः पटस्य ॥ ५ ॥

कारण (तन्तुओं) में समवाय से संयोग (तन्तु संयोग) वस्त्र का (असमवायि कारणं) है।

कारण कारण समवायाच ॥ ६ ॥

कारण के कारण में समवाय से भी (असमवािय कारण होता है। जैसे पूर्व रूप बतलाया है। वस्त्र के रूप का कारण है बस्त्र, उस वस्त्र का कारण जो तन्तु हैं, उन में समवाय से जो

स-निमित्त कारण बतलाते हैं-

संयुक्त समवायादेशेवेंशेषिकम् । ७।

संयुक्त समवाय से अग्नि का विदेष गुण (उच्चता)कारण होता है।

ज्या-यह जो अग्नि की उष्णता है, यह संयुक्त समवाय से पृथिवी के गन्ध रस रूप स्पर्ध का निमित्त कारण है, क्योंकि अग्नि की उष्णता के निमित्त से पृथिवी के गन्ध रस रूप स्पर्ध बद्छते हैं। सम्बन्ध यहां संयुक्त समवाय है। पृथिवी से संयुक्त हुआ अग्नि, उस अग्नि में समवाय से उष्णता रहती है।

संगति-पदार्थों का साधम्य वैधम्य से निक्रपण किया, उन्हीं के तत्त्व ज्ञान से मोक्ष होता है, किन्तु मोक्ष का हेतु तत्त्वज्ञान धर्म विशेष से उत्पन्न होता है, यह पूर्व (१।१।४) कहा है, उसी धर्म विशेष पर इद अद्धा उत्पन्न करने के लिए धर्म का गौरव दिख-लाते हुए उपसंहार करते हैं—

दृष्टानां दृष्टप्रयोजनानां दृष्टाभावे प्रयोगोऽभ्यु-द्याय । ८ ।

(बास्त्र में) वतलाए गए फलों वाले, (बास्त्र में) बत-बाए गए कमीं का अनुष्ठान, दृष्ट के अभाव में अभ्युदय (आत्म-वल की बन्नति) के लिए होता है।

तद्भवनादाम्रायस्य प्रामाण्यमिति ॥ ९॥ यह सूत्र पूर्व (१।१।३) व्याख्यात है। इति शब्द समाप्ति सुनक है॥

इति वैद्योषिक द्वीनम् ।

शास्त्रार्थ संग्रह ।

१-इमारे मारे कार्य प्रतीति और व्यवहार मे चढते हैं। प्रतीति स्वयं जानने, और उथवहर दूसरे को बतळाने का नाम है।

श-प्रतीति से जो सिद्ध हो, उसे पद्मिश्व कहते हैं। पदार्थ अर्थात पद का अर्थ, क्योंकि जो कुछ भी प्रतीत होता है, उस के बतलाने में अवश्य कोई पद बोका जाता है, अतः पद का अर्थ होने से पदार्थ कहळाता है।

१-पदार्थ छः हैं-द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य और विशेष।
४-इन में से द्रव्य वर्मी है। गुण और कर्म उस के धर्म हैं। सामान्य और विशेष द्रव्य गुण कर्म तीनों के धर्म हैं सम-वाय पांचों का भर्म है।

५-द्रव्य नौ हैं-पृथिनी, जळ, तेज, वायु, आकाश, काल दिशा, आत्मा और मन।

६-(१) पृथिवी=मही। यह स्यूछ भूमि, ईट पत्थर, इस, माणधारियों के बारीर सब पृथिवी हैं। (१) जळ=पानी (१) तेज, जिस का धर्म गर्मी है-आग्न तेज है, और जिस किसी इच्य में गर्मी है, वह सब उस में स्थित तेज की है। (४) बायु प्रसिद्ध वायु (६) आकाश्च, जिस का ग्रुण शब्द है (६,७) काछ और दिशा जो प्रसिद्ध हैं (८) आत्मा, श्वरीरों के भीतर जो जानने वाछा है (९) मन, उस आत्मा के पास जो जानने का साधन है। इन में पृथिवी सब से स्थूछ है, उस से सूक्ष्म जळ, उस से सूक्ष्म तेज, उस से सूक्ष्म वायु। ये पृथिवी जळ तेज बायु जो इमारे इन्द्रियों का विषय हैं, ये सावयव हैं, अद-

एव नाज्ञवान हैं, पर जिन मूळ अवयवों से ये बने हैं, वे नाजा-वान नहीं हैं, वे प्रमाणु कहलाते हैं। सो पृथिवी जल तेज वायु के परमाणु नित्य हैं, और ये जो स्थूल पृथिवी जल तेज वायु हैं, ये अनित्य हैं। आकाञ्च एक ही सारे ज्यापक है, अतएव नित्य है। काल का न आदि न अन्त है, अतएव वह एक है और नित्य है। अखण्ड काल एक ही है, पर ज्यवहार के लिए उस के भृत भविष्यत वर्तमान भेद माने जाते हैं। दिशा का भी न आदि है, न अन्त है, अतएव वह भी नित्य है, अखण्ड दिशा एक ही है, पर ज्यवहार के लिए उस के चारों पासों की दृष्टि से चार, कोणों को मिलाकर आठ और उपर नीचे को मिलाकर दस वा चार के साथ मिला कर छः मानी जाती हैं। आत्मा हरएक शरीर में अलग है, मन हरएक के साथ अलग है। आत्मा ज्यापक है और मन अणु है।

७-गुण २४ हैं-(१) रूप (२) रस (३) गन्य (४) स्पर्श (५) संख्या (६) परिमाण (७) पृथक्तव (८) संयोग (९) विभाग (१०) परत्व (११) अपरत्व (१२) गुरुत्व (१३) द्वत्व (१४) स्नेह (१५) श्रव्द (१६) बुद्धि (१७) सुख (१८) दुःख (१९) इच्छा (२०) द्वेष (२१) प्रयत्न (२३) धर्म (२३) अधर्म (२४) संस्कार।

८-(१) इप, न्वत नीका पीका आदि कई प्रकार का है। सब इप आंख से देखे जाते हैं (२) रस, पधुर, खट्टा आदि कई प्रकार का है, सब रस रसना से जाने जाते हैं (३) गन्ध, के दो भेद हैं सुगन्ध और दुर्गन्ध, सारे गन्ध घाण से जाने जाते हैं (४) स्पर्ध, तीन प्रकार का है सीत, ऊष्ण, अनुष्णा बीत। सब प्रकार के स्पर्ध त्वचा से जाने जाते हैं (६) संख्या=
गिनती (६) परिमाण=माप, दीर्घत्व महत्व आदि (७) पृथक्क
=पृथक् पन (८) संयोग=मेळ (१) विभाग (१०,११)
परत्व, अपरत्व=द्री निकटता, वा वड़ाई छुटाई (१२) गुरुत्व
=भार (१३) द्रवत्व=बहने का वर्म (१४) स्नेह=विखरे हुए कणों
कोमिळाने का हेतुगुण (१६) बाब्द वर्ण रूप वा घ्वान रूप, सब प्रकार
के बाब्द वर्ण से जाने जाते हैं (१६,२१) बुद्धि=बान, मुख,
दुःख, इच्छा, द्रेष प्रयत्व=काम में छगने की बाक्त (२२,२३)
धर्म=पुण्य के संस्कार, अधर्म=पाप के संस्कार जो आत्मा पर
पड़ते हैं (२४) संस्कार, कर्म का जनक वेग स्मृति का जनक
भावना, और पूर्वछी अवस्था में छाने वाला स्थित स्थापक।

रूप, रस, गन्ध, स्पर्ध इन चार गुणों में से पृथिवी में चारों हैं, जल में गन्ध नहीं, क्षेप तीनों हैं, तेज में रस भी नहीं, क्षेप दो हैं, वायु में रूप भी नहीं, केवल स्पर्क है।

संख्या, परिमाण, पृथक्तव, संयोग, विभाग ये पांच गुण द्रव्यमात्र के धर्म हैं।

परत्व, अपरत्व=आयु में वड़ा वा छोटा होना, ये दो उन के धर्म हैं, जो काल की भीमा में है, अर्थात उत्पत्ति नाश वाले हैं जो नित्य हैं, उन के ये धर्म नहीं हैं। और दूर निकट होना, ये उनके धर्म हैं, जो दिशा की सीमा में हैं, अर्थात पृथिवी, जल तेज, वायु और मन के, विभु के ये धर्म नहीं होते।

गुरुत्व, भार, हरएक तौल वाली वस्तु का धर्म है। द्रवत्व =बहना, यह धर्म जल का तो स्वतः सिद्ध है, पर लोह आदि भातु और वी आहि भी तपाए इए बहने उनते हैं। इनेह

ब्रन्द केवक आकाश का धर्म है।

बुद्धि सुद्ध हुःख इच्छा द्वेष प्रयत वर्ष अवर्ष और भावना वे केवक आत्मा के गुण हैं।

बेग इन का गुण है, जो दिशा की सीमा में हैं अर्थात मूर्त हैं।

- (९) कर्म पांच हैं-डत्क्षेपण=अपर फैंकना, अपक्षेपण= नीचे फैंकना, आकुश्चन=सकोड़ना, प्रसारण=फैळाना, गमन= अन्य सब प्रकार की फिया।
- (१०) जिस वर्ष से भिन न्यक्तियें एक श्रेषि की प्रतीत होती हैं, वह सामान्य कहळाता है, जैसे पश्चवों में पश्चत्व, मनुष्यों में मनुष्यत्व।
- (११) जिस धर्म से न्यक्तियों में विशेषत्व प्रतीत होता है, वह विशेष कहलाता है।
- (११) समनाय, वर्ष का वर्षी के साथ जो सम्बन्ध है, वह समनाय है।

इति वैद्योषिक बास्त्रार्थ संग्रहः।

वैशेषिक दर्शन की विषयानुक्रमणी।

भृमिका।

वह दर्भन दर्शनों के रचने का उद्देश्य ? दर्शनकार मुनि वैशोषिक सूत्रकार कणाद मुनि १ कणाद रचित दर्शन के नाम २ वैशेषिक दर्शन के मूलसूत्र और उन पर व्याख्यान वैशेषिकसूत्रों के प्रतिपाद्यविषयक सुत्रों का निर्णय च्याख्यान का दंग प्रथमाध्याय प्रथमाह्निक वाखारम्भ की पतिशा १० वर्ष का लक्षण और फल १० धर्म में बेद की प्रमाणता ?? छः पदार्थी का उद्देश और उन के यथार्थ ज्ञान का फल १२ द्रव्यों का विभाग गुणों का विभाग (२४ गुण)१७ क्यों का विधाग (६ कर्य) १८

द्रव्य गुण कर्म के आपस में समान वर्ष और विरुद्ध वर्ष १९ द्रव्य का लक्षण गुण का दक्षण कर्म का लक्षण 26 कारणता में (वस्तुओं के उत्पन करने में) द्रव्य गुण कर्म के समानधर्म और विरुद्ध धर्मर७ कार्यता में (उत्पन्न होने में) द्रव्य गुण कर्म के समानवर्म और बिरुद्ध धर्म प्रथमाध्याय दितीयआद्विक कार्य कारणभाव कीव्यवस्था १० सामान्य और विशेष (पदार्थों) का निरूपण केवल सामान्य का निक्रपण ३४ सामान्य विशेषों का निद्धपण ३५ केवळ विशेषों का निरूपण १५ सचा सायान्य का सविशेष निद्यण

द्रव्यत्व, गुणत्व, कर्मत्व का साव बोष निरूपण सत्ता सामान्य की एकता का **उपपाद**न द्वितीयाच्याय प्रथम आह्निक पृथिवी का लक्षण जक का उक्षण 89 तेज का लक्षण ° बायु का स्रक्षण 87 आकाश की विलक्षणता ४१ अग्नि संयोग से पार्थिव वस्तुओं का पिघलना अग्नि संयोग से घातों का पिय-लना अप्रत्यक्ष पदार्थों की सिद्धि के विष् अनुमान की प्रमाणता का उपपादन अनुमान से वायु और उस के घमों की सिद्धि 83 आकाश का निरूपण ४७ द्धि॰ध्यायद्वितीयआह्निक पृथिवी के लक्षण की परीक्षा ५१

तेज के उसण की परीक्षा ५१ जल के लक्षण की परीक्षा ५२ काल का निरूपण दिशा का निरूपण संवाय का न्युत्पादन 68 शब्द के स्वरूप और उस के नित्यत्व अनित्यत्व की परीक्षा तृतीयाध्याय प्रथम आहिक आत्म परीक्षा का प्रकरण ६६ शरीर में चेतनता का खण्डन६७ प्रसंग से हेतु और हैत्वा भा सों का निरूपण 'आत्मा की सिद्धि में ज्ञान सदेतु है' का प्रतिपादन अन्य प्राणियों में आत्मा के अनुयान का प्रकार तृतीयध्यायदितीयआह्निक मन का निरूपण आत्मा के साधक अनेक लिक्नों

का भीतपादन

आत्माओं के भेद का साधन८२

चतुर्थाध्याय, प्रथमआह्निक जगत के मूछ कारण परमाणुओं का व्यवस्थापन आदि ८५ परमाणुओं की अनित्यता का खण्ड न 'परमाणु अतीन्द्रिय हैं ' का उपपादन गुणों की पत्यक्षता, परोक्षता का उपपादन 69 सत्ताऔरगुणत्व की पत्यक्षता८९ चतुर्थाध्यायदितीयआह्निक शरीर, इन्द्रिय और विषय का विवेचन शरीर के पांच भौतिक होने आदि के खण्डन पूर्वक एक भौतिक होने का व्यव-स्थापन शरीरों के योनिज, अयोनिज दो भेद अयोनिज शरीरों में प्रमाण ९१ पञ्चमाध्याय,प्रथम आह्निक कर्म परीक्षा-प्रयत्नजन्य कर्म

का प्रतिपादन ९३ चेष्टा नन्य कर्ष का प्रतिपादन ९३ आंभघात जन्य कर्म का प्रति-पादन गुरुत्व मे पतन का प्रतिपादन ९४ देलें के ऊपर और आड़ा जाने आदि कर्म भेद में कारण भेद का निरूपण प्रयत्न से अजन्य शारीरिक संयोग जन्य कर्म १७ अदृष्ट कारण वाळे कर्म ९७ संस्कार जन्य कर्म ९८ पञ्चम।ध्यायदितीयआद्विक पृथिवी के विविध कर्म और उन के कारण जल के विविध कर्म और उन के कारण तेज और वायु के कर्म और उन के कारण १०१ मनककर्म और उनकेकारण १०६ अन्यकार को अभाव स्वरूप प्रतिपादन १०३

आकाश, काल, दिशा के निष्किय का मदिपादन १०४ गुण आदि के सम्बन्ध (समवाय) का कर्म से अजन्य होने का मतिपादन गुणों की असमवायि कारणता 906 का उपपादन षष्ठाध्याय प्रथम आह्निक वेदकीप्रमाणताका उपपादन १०६ धर्म अधर्म के फलने का नियम १०८ दान आदि में पात्र अपात्र और हीन मध्यम उत्तम पात्रों के भेद से फल भेद १०९ पष्ठाध्याय दितीय आह्रिक अद्दूष्ट फल बाले कर्म कर्म में भावना का फळ १११ श्चिच अश्चाचे का निरूपण १११ राग द्वेष से महत्ति द्वारा धर्म अधर्म की उत्पत्ति का निरूपण 223 यमें अधर्म का फळ पुनर्जन्म११४

मोक्षके उपायका मतिपादन११४ सप्तमाध्यायप्रथमआह्निक क्षप, रस, गन्ध, स्पर्ध की उत्पत्ति आदि का मतिपादन ११५ परिमाण की परीक्षा ११७ आकाश और आत्मा के परि-भाण का प्रतिपादन १२२ मन के परिमाण का प्रतिपा-सप्तमाध्यायदितीय आह्निक मंख्या की परीक्षा पृथक्तव की परीक्षा गण कर्मों में संख्या का संयोग विभाग की परीक्षा १२६ शब्द और अर्थ के मंकेतित सम्बन्ध का उपपादन१२७ परत्व अपरत्व की परीक्षा १२९ समवाय की परीक्षा अष्टमाध्यायप्रथमआद्विक बुद्धि की परीक्षा 238 धर्म धर्मी ज्ञान की उत्पत्ति का

अष्टमाध्यायदितीयआद्विक ज्ञान की अपेक्षा वाले ज्ञान १३७ 'अर्थ' की परिभाषा १३७ इन्द्रियों के कारण और उनके विषयों की परीक्षा १३८ नवमाध्याय प्रथम आह्निक माग भाव का साधन 736 ध्वंसाभाव का साधन 236 अन्योन्या भाव का साधन १३९ अत्यन्ता भाव का साधन १४० अभावों की प्रत्यक्षता का पकरण \$80 यांग से आत्मा का प्रसक्ष १४२ योग से अन्य अतीन्द्रिय द्रव्यों का पराक्ष 288 योग से अतीन्द्रिय कर्म और गुणों का प्रसक्ष 183 नवमाध्यायदितीयआहिक अनुमान का निरूपण

अनुमान की सत्यता का परिचायक 288 शाब्द बोध का अनुमान में अन्तर्भाव 286 उपिमित आदि का अनुमान में अन्तर्भाव 288 स्पति का निरूपण 583 स्वप्न, और स्वप्नान्तिक ज्ञान का निरूपण अविद्या का निरूपण १४७ विद्या का निरूपण १४८ आर्ष ज्ञान का निरूपण १४८ दशमाध्यायप्रथमआद्विक सुख्योर दःख कानिक्पण१४९ अङ्गों के भेद में कारण भेद १५१ दशमाध्यायाद्वितीयआह्निक तीनों कारणों की विवेचना १५२ अभ्युदय का निरूपण १५४ वास्त्रार्थ संग्रह